

**Canon**

# EOS 40D

DIGITAL



**Exif Print**

**DPOF**

**PictBridge**

**USB**

**ČESKY**

**NÁVOD  
K POUŽITÍ**

# Děkujeme za zakoupení výrobku společnosti Canon.

Fotoaparát EOS 40D je vysoce výkonná digitální zrcadlovka vybavená snímačem typu CMOS s rozlišením 10,10 efektivních megapixelů umožňujícím zachytit i nejmenší podrobnosti, procesorem DIGIC III, vysoce citlivým a velmi rychlým systémem automatického zaostřování (AF) s devíti body (všechny body jsou křížové) a vysokorychlostním sekvenčním snímáním s rychlostí 6,5 snímku za sekundu.

Fotoaparát je velmi pohotový v každé situaci, vyznačuje se množstvím funkcí umožňujících fotografování i v náročných podmínkách a díky systému příslušenství jej lze použít pro různé účely.

Je také opatřen snímačem se samočisticí jednotkou senzoru (EOS Integrated Cleaning System), která slouží k odstranění prachu ze snímače.

## **Vytvořte několik zkušebních snímků, abyste se s fotoaparátem seznámili**

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vytvořený snímek hned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu.

Chcete-li se vyhnout vzniku nepovedených či neúmyslně vytvořených snímků, přečtěte si Bezpečnostní upozornění (str.15,17) a Pokyny k zacházení s fotoaparátem (str.19,21).

## **Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka**

Po vytvoření snímku si jej pomocí přehrávání prohlédněte a zkontrolujte, zda byl snímek řádně zaznamenán.

Pokud dojde k závadě fotoaparátu nebo karty CF a snímky nelze uložit nebo stáhnout do osobního počítače, nepřebírá společnost Canon zodpovědnost za případnou ztrátu ani škody.

## **Autorská práva**

Autorská práva ve vaší zemi mohou omezovat použití zaznamenaných snímků osob a určitých objektů pouze na soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

# Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce. Příslušenství, které je součástí balení, je uvedeno také v části Mapa systému (str. 178).

---

**Fotoaparát: EOS 40D**

(včetně oční mušle, krytky těla a vložené baterie pro paměť hodin data/času)

**Objektiv: EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS nebo EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM**

\* Pouze v případě sady s objektivem.

\* Objektiv dodaný v sadě s objektivem může být i jiný než je výše uvedeno.

Součástí balení pak bude návod k použití pro příslušný objektiv.

**Napájení: Bateriový zdroj BP-511A (s ochranným krytem)**

**Nabíječka: Nabíječka baterií CG-580/CB-5L**

\* Součástí balení je nabíječka CG-580 nebo CB-5L.

**Napájecí kabel** \* Pro CB-5L.

**2 kabely**

**Propojovací kabel IFC-200U**

**Videokabel VC-100**

**Řemen: EW-100DGR (s krytem okuláru)**

---

**2 disky CD-ROM**

**EOS DIGITAL Solution Disk (software v dodávce)**

**EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk**

---

**Kapesní příručka**

Stručná příručka pro fotografování.

**EOS 40D Návod k použití (tento návod)**

**Příručka na disku CD-ROM**

Příručka k softwaru v dodávce a návod k použití softwaru ve formátu PDF.

---

**Záruční karta fotoaparátu**

**Záruční karta objektivu** \* Pouze v případě sady s objektivem.

---

\* Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

\* Součástí dodávky není karta CF (pro záznam snímků). Je třeba ji zakoupit samostatně.

# Konvence použité v tomto návodu

## Ikony v tomto návodu

- <☀> označuje hlavní volič.
- <○> označuje kruhový ovládací volič.
- <☼> označuje multifunkční volič.
- <SET> označuje tlačítko SET.
- 4, 6 nebo 16 označuje, že příslušná funkce zůstane aktivní po dobu 4 s, 6 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.
- V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.
- Ikona <MENU> označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.
- Ikona ★ v pravém horním rohu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 20).
- Další informace naleznete na stránkách uvedených v závorce (str. \*\*).
- V tomto návodu představuje označení „fotoaparát je připraven ke snímání“ (připraveno k fotografování) stav, kdy je fotoaparát zapnutý a na displeji LCD není zobrazena žádná nabídka ani snímek. Fotoaparát proto může ihned začít fotografovat.

## Symboly ☀ ? ⓘ ⓘ

- ☀ : Tip nebo rada k vytvoření dokonalejších fotografií.
- ? : Rada pro vyřešení problému.
- ⓘ : Upozornění umožňující předejit potížím při fotografování.
- ⓘ : Doplňkové informace.

## Základní předpoklady

- Všechny činnosti popsané v tomto návodu vyžadují, aby byl vypínač napájení již nastaven do polohy <ON> nebo <↷>. (str. 32)
- Činnosti se značkou <○> vyžadují, aby byl vypínač napájení již nastaven do polohy <↷>.
- Vychází se z předpokladu, že veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce mají výchozí hodnoty.
- V příkladech je zobrazen fotoaparát s objektivem EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM.

## Úvod

Kontrola obsahu balení .....	3
Konvence použité v tomto návodu .....	4
Rejstřík funkcí .....	8
Pokyny k zacházení s fotoaparátem .....	12
Stručná příručka .....	14
Označení .....	16

## 1 Začínáme 23

Nabíjení baterie .....	24
Vložení a vyjmutí baterie .....	26
Vložení a vyjmutí karty CF .....	28
Nasazení a sejmutí objektivu .....	30
Základní operace .....	32
Použití nabídek .....	36
Nastavení nabídky .....	38
Než začnete .....	41
Nastavení jazyka rozhraní .....	41
Nastavení data a času .....	41
Nastavení doby do vypnutí/automatického vypnutí .....	42
Formátování karty CF .....	42
Resetování nastavení fotoaparátu .....	44

## 2 Jednoduché fotografování 45

Plně automatické fotografování .....	46
Technika při plně automatickém fotografování .....	48
Fotografování portrétů .....	49
Fotografování krajiny .....	50
Fotografování detailů .....	51
Fotografování pohyblivých objektů .....	52
Fotografování portrétů v noci .....	53
Vypnutí blesku .....	54

## 3 Nastavení pro snímky 55

Nastavení kvality záznamu snímků .....	56
Nastavení citlivosti ISO .....	59
Výběr stylu Picture Style .....	61
Uživatelské nastavení stylu Picture Style .....	63
Uložení stylu Picture Style .....	65
Nastavení vyvážení bílé .....	67
Uživatelské nastavení vyvážení bílé .....	68
Nastavení teploty chromatičnosti .....	69
Korekce vyvážení bílé .....	70
Způsob číslování souborů .....	72
Nastavení barevného prostoru .....	74

<b>4</b>	<b>Nastavení režimů AF a snímání</b>	<b>75</b>
	Výběr režimu AF .....	76
	Výběr bodu AF .....	78
	Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje .....	80
	Ruční zaostřování .....	80
	Výběr režimu snímání .....	81
	Práce se samospouští .....	82
<b>5</b>	<b>Pro pokročilé fotografy</b>	<b>83</b>
	Programová automatická expozice .....	84
	Automatická expozice s předvolbou času .....	86
	Automatická expozice s předvolbou clony .....	88
	Kontrola hloubky ostrosti .....	89
	Ruční nastavení expozice .....	90
	Automatická expozice na hloubku ostrosti .....	91
	Výběr režimu měření expozice .....	92
	Nastavení kompenzace expozice .....	93
	Automatický bracketing expozice (AEB) .....	94
	Expoziční paměť (AE lock) .....	95
	Dlouhé expoziční doby (Bulb) .....	96
	Předsklopení zrcátka .....	98
	Použití vestavěného blesku .....	99
	Řízení blesku .....	103
	Externí blesky Speedlite .....	105
<b>6</b>	<b>Režim živého náhledu (Live View)</b>	<b>107</b>
	Fotografování v režimu živého náhledu (Live View) .....	108
<b>7</b>	<b>Přehrávání snímků</b>	<b>115</b>
	Přehrávání snímků .....	116
	Zobrazení informací o snímku .....	117
	Zobrazení náhledů/přeskočení snímků .....	119
	Zvětšení zobrazeného snímku .....	120
	Otočení snímku .....	120
	Automatické přehrávání .....	121
	Zobrazení snímků na televizoru .....	122
	Ochrana snímků proti vymazání .....	123
	Mazání snímků .....	124
	Změna nastavení pro přehrávání snímků .....	125
	Nastavení jasu displeje LCD .....	125
	Nastavení doby zobrazení snímku .....	125
	Automatické otáčení snímků na výšku .....	126

<b>8</b>	<b>Čištění snímače</b>	<b>127</b>
	Automatické čištění snímače .....	128
	Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic .....	129
	Ruční čištění snímače .....	131
<b>9</b>	<b>Přímý tisk z fotoaparátu/formát Digital Print Order Format</b>	<b>133</b>
	Příprava k tisku .....	134
	Tisk .....	136
	Ofiznutí snímku .....	141
	Formát DPOF (Digital Print Order Format) .....	143
	Přímý tisk pomocí formátu DPOF .....	146
<b>10</b>	<b>Přenos snímků do osobního počítače</b>	<b>147</b>
	Přenos snímků do osobního počítače .....	148
<b>11</b>	<b>Uživatelské nastavení fotoaparátu</b>	<b>151</b>
	Nastavení uživatelských funkcí .....	152
	Uživatelské funkce .....	153
	Položky nastavení uživatelských funkcí .....	154
	C.Fn I: Expozice .....	154
	C.Fn II: Snímek .....	156
	C.Fn III: Automatické zaostřování/režimy snímání .....	157
	C.Fn IV: Ovládání fotoaparátu/ostatní .....	160
	Uložení uživatelské nabídky .....	164
	Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu .....	165
<b>12</b>	<b>Referenční informace</b>	<b>167</b>
	Kontrola nastavení fotoaparátu .....	168
	Použití domovní zásuvky elektrické sítě .....	170
	Výměna baterie paměti data/času .....	171
	Tabulka dostupnosti funkcí .....	172
	Pokyny k řešení potíží .....	174
	Chybové kódy .....	177
	Mapa systému .....	178
	Použití bateriového gripu .....	180
	Technické údaje .....	181
	Rejstřík .....	190

# Rejstřík funkcí

## Napájení

- **Baterie**
  - Nabíjení → str. 24
  - Stav baterie → str. 26
- **Zásuvka elektrické sítě** → str. 170
- **Automatické vypnutí** → str. 42

## Nabídky a základní nastavení

- **Nabídky** → str. 38
- **Zobrazení nastavení fotoaparátu** → str. 168
- **Nastavení jasu displeje LCD** → str. 125
- **Jazyk** → str. 41
- **Datum/čas** → str. 41
- **Zvuková signalizace** → str. 38
- **Fotografování bez karty** → str. 38

## Záznam snímků

- **Formátování karty CF** → str. 42
- **Číslo souborů** → str. 72

## Kvalita snímků

- **Kvalita záznamu snímků** → str. 56
- **Citlivost ISO** → str. 59
  - Přírůstek hodnoty nastavení citlivosti ISO → str. 154
- **Picture Style** → str. 61
- **Barevný prostor** → str. 74
- **Uživatelské funkce pro kvalitu snímků**
  - Redukce šumu u dlouhých expozičních → str. 156
  - Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 156
  - Priorita světlých tónů → str. 157

## Vyvážení bílé

- **Výběr vyvážení bílé** → str. 67
- **Uživatelské vyvážení bílé** → str. 68
- **Nastavení teploty chromatičnosti** → str. 69
- **Korekce vyvážení bílé** → str. 70
- **Bracketing vyvážení bílé** → str. 71

## Automatické zaostřování (AF)

- **Režim AF** → str. 76
- **Výběr bodu AF** → str. 78
- **Ruční zaostřování** → str. 80

## Měření

- **Režim měření** → str. 92

## Snímání

- **Režimy snímání** → str. 81
- **Maximální počet snímků sekvence** → str. 57
- **Předsklopení zrcátka** → str. 98
- **Samospoušť** → str. 82

## Fotografování

- **Programová automatická expozice** → str. 84
- **Automatická expozice s předvolbou času** → str. 86
  - Bezpečnostní posun → str. 155
- **Automatická expozice s předvolbou clony** → str. 88
- **Ruční nastavení expozice** → str. 90
- **Dlouhé expoziční doby (Bulb)** → str. 96



**Nastavení expozice**

- Kompenzace expozice → str. 93
- Automatický bracketing expozice (AEB) → str. 94
- Expoziční paměť (AE lock) → str. 95
- Přírůstek hodnoty úrovně expozice → str. 154

**Blesk**

- Vestavěný blesk → str. 99
- Externí blesk → str. 105
- Řízení externího blesku
  - Nastavení blesku → str. 103
  - Uživatelské funkce pro blesk → str. 104

**Režim živého náhledu (Live View)**

- Režim živého náhledu (Live View) → str. 108
  - Mřížka → str. 112
  - Tiché fotografování → str. 113
  - Automatické zaostřování → str. 114
  - Simulace expozice → str. 163

**Přehrávání snímků**

- Doba zobrazení snímku → str. 125
- Přehrávání jednoho snímku → str. 116
  - Zobrazení informací o snímku → str. 117
  - Indikace přepalů → str. 117
  - Zobrazení bodu AF → str. 117
- Zobrazení náhledů → str. 119
- Zvětšení zobrazeného snímku → str. 120
- Procházení snímků (přeskočení snímků) → str. 119

- Otáčení snímků → str. 120
- Automatické otáčení snímků na výšku → str. 126
- Ochrana snímků proti vymazání → str. 123
- Mazání snímků → str. 124
- Použití výstupu Video OUT → str. 122

**Přímý tisk z fotoaparátu/DPOF**

- PictBridge → str. 133
- Označení snímků k tisku (DPOF) → str. 143
- Přenos snímků → str. 148
  - Označení snímků k přenosu → str. 150

**Uživatelské nastavení**

- Uživatelské funkce (C.Fn) → str. 151
- Uživatelská nabídka → str. 164
- Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu → str. 165

**Čištění snímače/odstranění prachových částic**

- Čištění snímače
  - Čištění na vyžádání → str. 128
  - Vypnutí automatického čištění → str. 128
  - Ruční čištění → str. 131
- Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic → str. 129

**Hledáček**

- Dioptrická korekce → str. 35
- Výměna matnice → str. 162

## Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

### Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií a explozi, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
  - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které nejsou uvedeny v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
  - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
  - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ -). Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
  - Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C - 40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
  - Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolkl, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přeplete elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Pak nemůže dojít ke vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušete nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují únik chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemířte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování kojcenců udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložení bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejdete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.

- Pokud dojde k pádu zařízení a roziomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předějete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Abyste předešli vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
  - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunuje do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
  - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřými rukama.
  - Při vytažování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte zástrčku, nikoli kabel.
  - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vřepy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
  - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
  - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

## Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakývejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do ničeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyměňte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předějete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

**Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.**

# Pokyny k zacházení s fotoaparátem

## Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením upadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát také v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebrat.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráňte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu CF a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud kondenzace nezmizí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskládujte fotoaparát v místech s výskytem korozivních chemikálií, například v temné komoře nebo v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce fotoaparátu. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali a chystáte se fotografovat důležité snímky, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.

## Panel LCD a displej LCD

- Displeje LCD jsou vyráběny pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje funkčnost více než 99,99 % efektivních pixelů. Přesto může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů. Nefunkční pixely mají pouze jednu barvu, například pouze černou, červenou apod. a nepředstavují závalu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dřívě zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.

## Karta CF

- Karta CF je citlivé zařízení. Nevystavujte kartu CF pádům a vibracím. Mohlo by dojít k poškození snímků, které jsou na ní uloženy.
- Neskladujte ani nepoužívejte kartu CF v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, například televizoru, reproduktorů nebo permanentních magnetů. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny. Jinak by mohlo dojít ke ztrátě snímků zaznamenaných na kartě CF.
- Neponechávejte kartu CF na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít ke zdeformování karty a ztrátě její použitelnosti.
- Dbejte, abyste na kartu CF nevyllili žádnou tekutinu.
- Vždy ukládejte karty CF v pouzdře, abyste ochránili data, která jsou na nich uložena.
- Neohýbejte kartu a nevystavujte ji použití nadměrné síly či nárazům.
- Neskladujte kartu CF na horkých, prашných nebo vlhkých místech.

## Elektrické kontakty objektivu

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasadte na objektiv krytku nebo položte objektiv zadní stranou nahoru, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu či jeho elektrické kontakty.

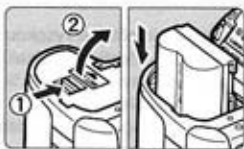


## Použití dlouhou dobu bez přerušeni

Pokud fotografujete delší dobu bez přestávky nebo dlouhou dobu pracujete v režimu živého náhledu (Live View), může se fotoaparát silně zahřát. Přestože se v tomto případě nejedná o závalu, může při držení horkého fotoaparátu po dlouhou dobu dojít k mírnému popálení pokožky.

# Stručný návod k použití

1



**Vložte baterii.** (str. 26)

Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 24.

2



**Nasaďte objektiv.** (str. 30)

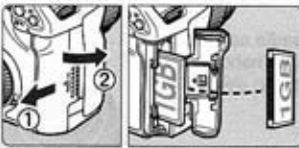
Při nasazování objektivu typu EF-S zarovnejte značku na objektivu s bílou značkou na těle fotoaparátu. V případě jiného objektivu zarovnejte značku na objektivu s červenou značkou na těle fotoaparátu.

3



**Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>.** (str. 30)

4



**Otevřete kryt slotu karty CF a vložte kartu CF.** (str. 28)

Kartu vkládejte koncem s malými otvory směrem do fotoaparátu, přičemž strana se štítkem musí směřovat k vám.

5



**Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>.** (str. 32)

6



**Přesuňte volič režimů do polohy <□> (Plná automatika).**

(str. 46)

Fotoaparát nastaví vše potřebné automaticky.

7



**Zaostřete na fotografovaný objekt.** (str. 32)

Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

8



**Vyfotografujte snímek.** (str. 32)

Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9



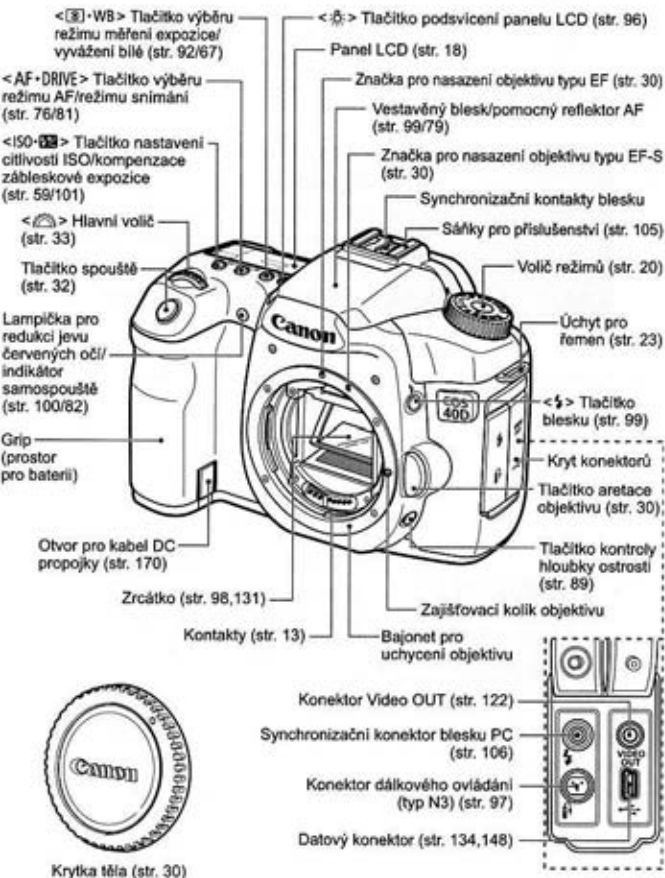
**Prohlédněte si snímek na displeji LCD.** (str. 125)

Vyfotografovaný snímek bude na displeji LCD zobrazen na dobu asi 2 s.

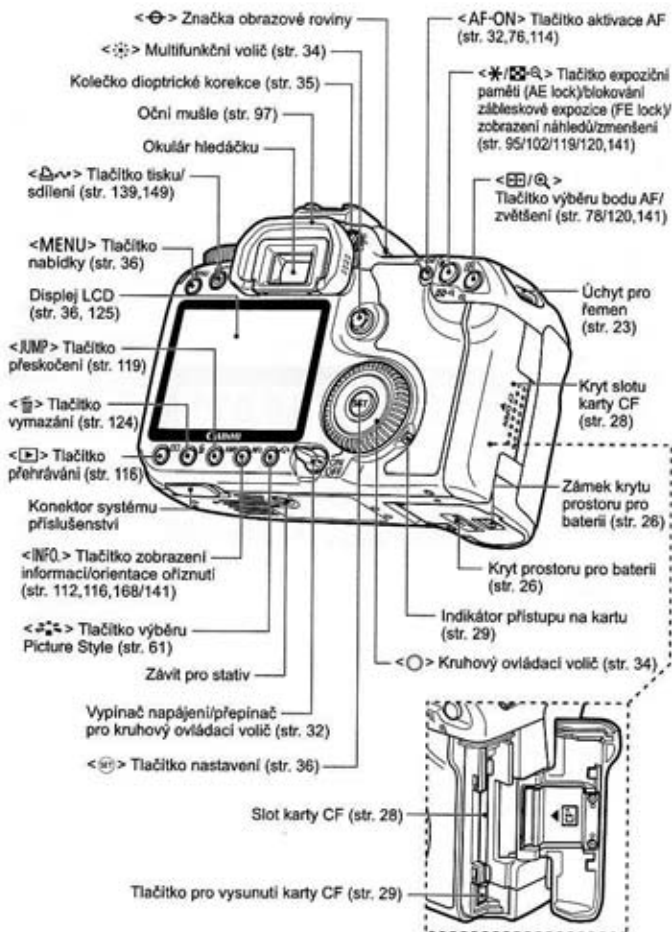
- Chcete-li si prohlédnout snímky, které jste vyfotografovali, vyhledejte informace v části „Přehrávání snímků“ (str. 116).
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte na část „Mazání snímků“ (str. 124).

# Označení

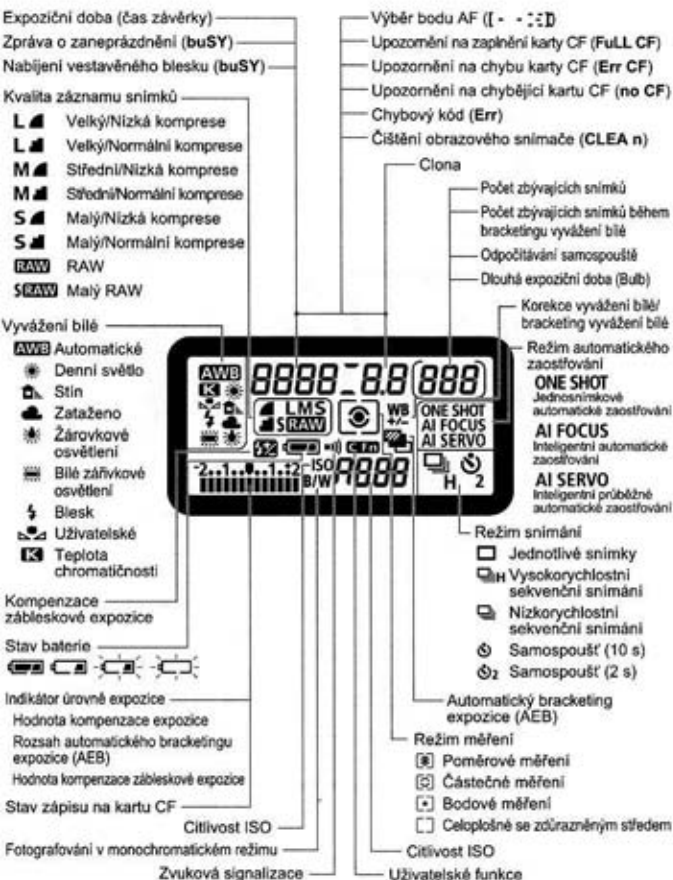
Podrobné informace naleznete na stránkách uvedených v závorce (str. \*\*).





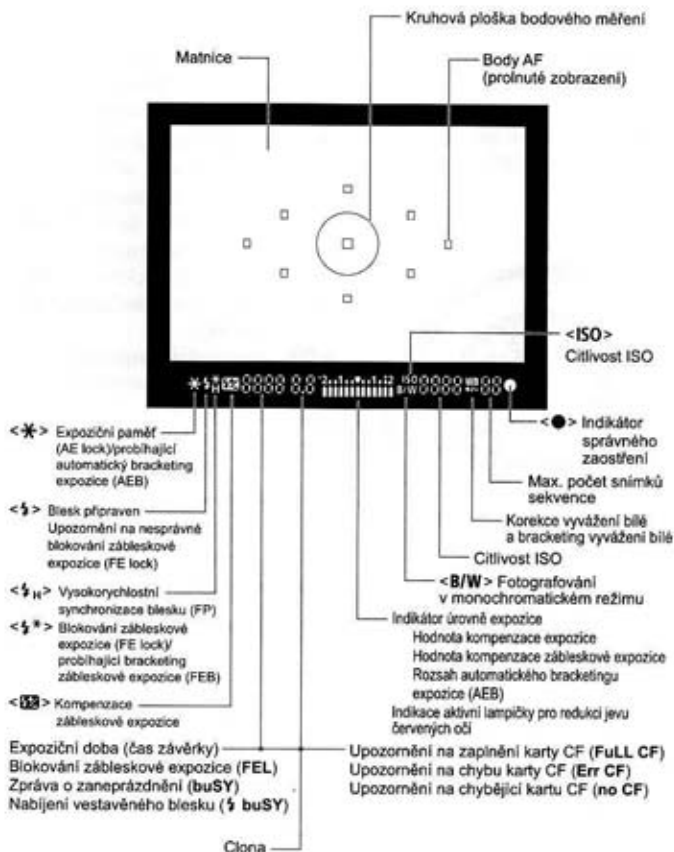


## Panel LCD



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

## Informace v hledáčku






Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

## Volič režimů

Volič režimů má označeny režimy základní zóny a kreativní zóny.

### Uživatelské nastavení fotoaparátu

Většinu nastavení fotoaparátu lze uložit pomocí položek ,  nebo . (str. 165)

### Kreativní zóna

V těchto režimech máte větší možnost ovlivnit výsledek požadovaným způsobem.

- P** : Programová automatická expozice (str. 84)
- Tv** : Automatická expozice s předvolbou času (str. 86)
- Av** : Automatická expozice s předvolbou clony (str. 88)
- M** : Ruční nastavení expozice (str. 90)
- A-DEP** : Automatická expozice na hloubku ostrosti (str. 91)

Plná automatika

### Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Plně automatické fotografování určitých typů motivů.

-  : Plná automatika (str. 46)

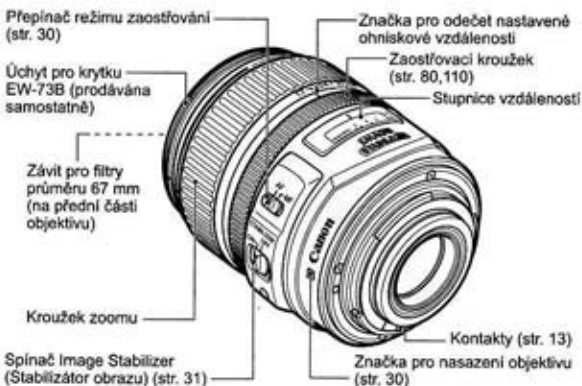
### Motivové programy

-  : Portrét (str. 49)
-  : Krajina (str. 50)
-  : Makro (str. 51)
-  : Sport (str. 52)
-  : Noční portrét (str. 53)
-  : Bez blesku (str. 54)

## Objektiv EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

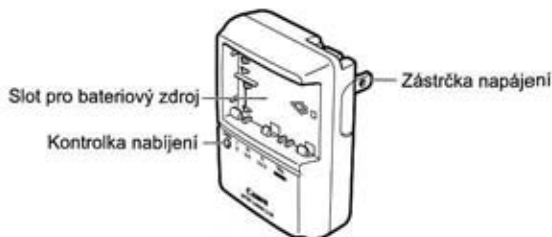


## Objektiv EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM



**Nabíječka baterií CG-580**

Nabíječka bateriového zdroje. (str. 24)



Tato nabíječka připojovaná k elektrické síti je určena pro použití ve správné svislé nebo vodorovné poloze.

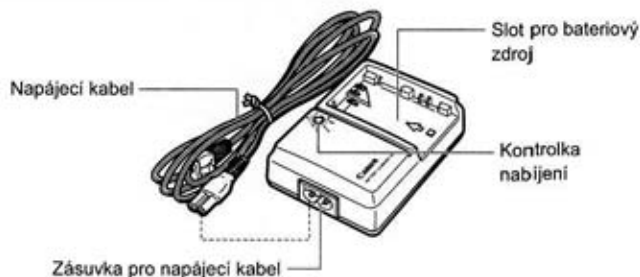
**DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY – BEZPEČNĚ UCHOVEJTE.**

**UPOZORNĚNÍ: ABYSTE PŘEDEŠLI RIZIKU VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, ŘÍDTE SE PRESNĚ TĚMITO POKYNY.**

Chcete-li se připojit k napájení z elektrické sítě mimo USA, použijte odpovídající adaptér zástrčky do příslušného typu zásuvky.

**Nabíječka baterií CB-5L**

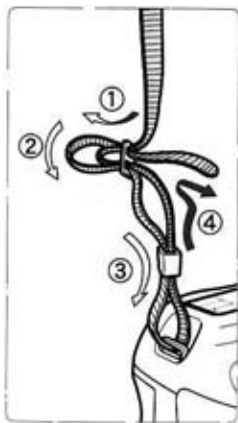
Nabíječka bateriového zdroje. (str. 24)



# 1

## Začínáme

V této kapitole jsou popsány úvodní úkony a základní operace s fotoaparátem.



### Přípevnění řemenu

Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru. (str. 97)



# Nabíjení baterie



## 1 Sejměte kryt.

- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu na ni nezapomeňte opět nasadit kryt, který ji chrání před zkratováním.

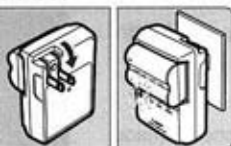


## 2 Zasuňte baterii.

- Zarovnejte přední okraj baterie ke značce na nabíječce. Zatlačte na baterii a posuňte ji ve směru šipky.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

Značka na slotu pro bateriový zdroj

CG-580



## 3 Nabijte baterii.

### Pro nabíječku CG-580

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

CB-5L



### Pro nabíječku CB-5L

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky bude zahájeno nabíjení a kontrolka nabíjení začne blikat červeně.
- ▶ Doba nabíjení zcela vybité baterie je následující:

Úroveň nabití	Kontrolka nabíjení
0 - 50 %	Bliká jednou za sekundu
50 - 75 %	Bliká dvakrát za sekundu
75 - 90 %	Bliká třikrát za sekundu
90 % nebo vyšší	Svíti

**BP-511A a BP-514: Přibližně 100 min**

**BP-511 a BP-512: Přibližně 90 min**

Doba potřebná k nabití baterie závisí na teplotě okolního prostředí a stupni nabití baterie.

- Čísla a značky na nabíječce baterií odpovídají údajům v tabulce vlevo.




## Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**  
Nepoužívaná nabitá baterie postupně ztratí svůj náboj.
- **Po nabití baterie ji vyjměte a odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.**

- **Abyste poznali, zda je baterie nabitá, můžete nasadit kryt jedním ze dvou způsobů.**



Pokud byla baterie nabitá, nasadte kryt tak, aby byl otvor ve tvaru baterie <  > nad modrou plombou baterie. Je-li baterie vybitá, nasadte kryt obráceně.

- **Používejte baterii v rozsahu teplot okolního prostředí 0 °C - 40 °C.**  
Chcete-li dosáhnout co nejvyššího výkonu baterie, doporučujeme udržovat teplotu okolního prostředí v rozsahu 10 °C - 30 °C. V chladném prostředí, například na sněhu, se výkon baterie dočasně sníží a může se snížit provozní doba.
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**  
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Vyjměte baterii z fotoaparátu a před uložením na ni nasadte ochranný kryt. Uložením baterie po jejím plném nabití můžete snížit výkon baterie.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**  
Nabíječku lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. Pro připojení nabíječky do zásuvky elektrické sítě v dané zemi použijte příslušný adaptér. Nepřipojujte k nabíječce přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky.
- **Pokud se baterie rychle vybité i po plném nabití, vyměňte ji.**  
Vyměňte starou baterii za novou.

- **Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512.**
- **Bateriové zdroje BP-511A, BP-514, BP-511 a BP-512 jsou určeny pro výrobky společnosti Canon. Jejich použití v nabíječce baterií jiné značky než Canon může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nepřebírá zodpovědnost.**

# Vložení a vyjmutí baterie

## Vložení baterie

Vložte plně nabitý bateriový zdroj BP-511A do fotoaparátu.



### 1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



### 2 Vložte baterii.

- Kontakty baterie musí směřovat dolů.
- Zasunujte baterii, dokud nezapadne na místo.



### 3 Zavřete kryt.

- Zatlačte na kryt, dokud nezaklapne.

Je také možné použít bateriový zdroj BP-514, BP-511 nebo BP-512.


## Kontrola stavu baterie

Pokud je vypínač napájení v poloze <ON> nebo <↷> (str. 32), bude stav baterie znázorněn jedním ze čtyř následujících způsobů:



 : Baterie je v pořádku.

 : Baterie je částečně vybitá.

 : Baterie je téměř zcela vybitá.

 : Baterii je nutné nabít.

## Životnost baterie

[Počet snímků přibližně •]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	1100	800
Při 0 °C	950	700

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj BP-511A, bez fotografování v režimu živého náhledu (Live View), a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Skutečný počet snímků může být nižší než je uvedeno výše v závislosti na podmínkách fotografování.
- Počet možných snímků se sníží při častém použití displeje LCD.
- Stisknutí tlačítka spouště do poloviny na delší dobu nebo práce pouze s automatickým zaostřováním může také vést ke snížení počtu možných snímků.
- Počet možných snímků s bateriovým zdrojem BP-514 je shodný s hodnotami uvedenými v tabulce.
- V případě použití bateriového zdroje BP-511 nebo BP-512 bude počet možných snímků činit přibližně 75 % z hodnot uvedených v tabulce při teplotě 23 °C. Při 0 °C budou hodnoty přibližně stejné jako v tabulce.
- Činnost ústrojí objektivu je závislá na napájení z baterie fotoaparátu. Při použití některých typů objektivů se může počet možných snímků snížit.
- Životnost baterie při fotografování v režimu živého náhledu (Live View) je uvedena na straně 112.

## Vyjmutí baterie



## 1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



## 2 Vyjměte baterii.

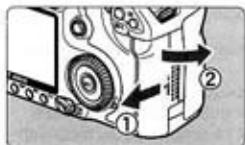
- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii opět nasadit kryt, abyste předešli jejímu zkratování.

# Vložení a vyjmutí karty CF

Vyfotografované snímky jsou zaznamenávány na kartu CF (prodávána samostatně).

Do fotoaparátu lze vložit karty CF typu I i typu II, přestože se jejich tloušťka liší. Fotoaparát je kompatibilní i se zařízením Microdrive (úložné zařízení s pevným diskem) a kartami CF s kapacitou 2 GB a vyšší.

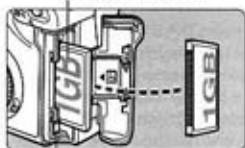
## Vložení karty



### 1 Otevřete kryt.

- Posuňte kryt ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

Strana se štítkem



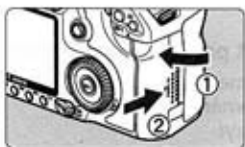
### 2 Vložte kartu CF.

- Kartu vkládejte koncem s malými otvory směrem do fotoaparátu, přičemž strana se štítkem musí směřovat k vám, jak je znázorněno na obrázku.

Vložením karty CF nesprávným způsobem může dojít k poškození fotoaparátu.

- ▶ Tlačítko pro vysunutí karty CF se vysune.

Tlačítko pro vysunutí karty CF




### 3 Zavřete kryt.

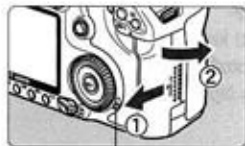
- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- ▶ Jakmile přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <↵>, zobrazí se na panelu LCD počet zbývajících snímků.

Počet zbývajících snímků



 Počet zbývajících snímků závisí na zbývajícím kapacitě karty CF, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.

## Vyjmutí karty



Indikátor přístupu na kartu

### 1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.



### 2 Vyjměte kartu CF.

- Stiskněte tlačítko pro vysunutí karty CF.
- ▶ Karta CF se vysune.
- Zavřete kryt.

- Pokud indikátor přístupu na kartu svítí nebo bliká, probíhá zápis snímků na kartu CF nebo čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Jestliže indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, vyhněte se následujícím činnostem. Mohlo by dojít k poškození dat snímků. Také by mohlo dojít k poškození karty CF nebo fotoaparátu.
  - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
  - Otevření krytu slotu karty CF.
  - Vyjmutí baterie.
- Pokud jsou na kartě CF již zaznamenány snímky, nemusí číslo souboru začínat od 0001. (str. 72)
- Pokud se na panelu LCD zobrazí zpráva „Err CF“ (Chyba karty CF), přejděte na stranu 43.
- Při držení karty s úložným zařízením tvořeným pevným diskem ji vždy držte za boky. Uchopením karty za její ploché strany by mohlo dojít k jejímu poškození.
- Ve srovnání s kartami CF jsou karty CF s úložným zařízením tvořeným pevným diskem náchylnější k poškození způsobenému vibracemi či nárazem. Při používání karty tohoto typu dbejte, abyste fotoaparát nevystavovali vibracím a nárazům, zejména během záznamu nebo přehrávání snímků.



Pokud v nabídce nastavíte položku [D\* Shoot w/o card/Fotografování bez karty] na hodnotu [Off/Vyp], nebude možné fotografovat bez vložené karty CF.

# Nasazení a sejmutí objektivu

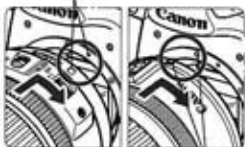
## Nasazení objektivu



### 1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkou na obrázku.

Značka pro nasazení objektivu typu EF-S



Značka pro nasazení objektivu typu EF

### 2 Nasaďte objektiv.

- Při nasazování objektivu typu EF-S zarovnejte značku na objektivu s bílou značkou pro objektivy EF-S na těle fotoaparátu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, až zaklapne.
- V případě jiného objektivu než EF-S zarovnejte značku na objektivu s červenou značkou pro objektivy typu EF.

### 3 Na objektivu přesuňte přepínač režimu zaostřování do polohy <AF>.

- Pokud je přepínač v poloze <MF>, nefunguje automatické zaostřování.

### 4 Sejměte přední krytku objektivu.



## Sejmutí objektivu



**Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.**

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.

❗ Při nasazování a snímání objektivu dbejte, aby se otvorem bajonetu pro uchycení objektivu nedostal do fotoaparátu prach.

## Objektivy se stabilizátorem obrazu Image Stabilizer

Při nasazení objektivu se stabilizátorem Image Stabilizer (IS), u kterého je přepínač IS na objektivu přesunut do polohy <ON>, bude po stisknutí tlačítka spouště do poloviny aktivována funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Jakmile se bude obraz v hledáčku jevit stabilní, vyfotografujte snímek.

- Při použití dlouhých expozičních dob (Bulb) přesuňte přepínač IS do polohy <OFF>. Pokud je tento přepínač v poloze <ON>, nemusí funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pracovat správně.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) zůstane aktivní po dobu dalších 2 s po uvolnění tlačítka spouště. Během této doby objektiv nesnímejte. Mohlo by dojít k nesprávné funkci objektivu nebo fotoaparátu.
- Při použití funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) se snižuje počet možných snímků (je kratší životnost baterie).

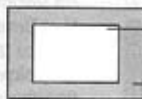
## Ruční zaostřování vzdálených objektů na hodnotu nekonečno

Chcete-li ručně zaostřit fotografovaný objekt na nekonečno, kontrolujte obraz v hledáčku. Pokud jen otočíte zaostřovacím kroužkem do polohy nekonečno, nemusí být zaostření správné.

- Nedívejte se žádným objektivem do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.

### Koeficient přepočtu ohniskové vzdálenosti

Vzhledem ke skutečnosti, že velikost obrazu je menší než formát kinofilmu šířky 35 mm, bude se ohnisková vzdálenost objektivu jevit 1,6x delší.



Velikost obrazu  
(22,2 x 14,8 mm)

Velikost obrazu formátu  
kinofilmu šířky 35 mm  
(36 x 24 mm)

# Základní operace

## Vypínač napájení/přepínač pro kruhový ovládací volič



- <OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Do této polohy přepínač přesuňte, když fotoaparát nepoužíváte.
- <ON> : Fotoaparát pracuje.
- <↗> : Fotoaparát pracuje a je funkční kruhový ovládací volič <○>. (str. 34)



- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON/↗> nebo <OFF>, bude automaticky aktivováno čištění snímače. Během čištění snímače bude na displeji LCD zobrazeno logo.
- Z důvodu šetření kapacity baterie se fotoaparát automaticky vypne přibližně po 1 minutě nečinnosti. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště.
- Dobu do automatického vypnutí můžete upravit pomocí nastavení nabídky [Ť Auto power off/Automatické vypnutí]. (str. 42)
- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy probíhá ukládání snímku na kartu CF, zobrazí se na displeji nápis [Recording .../Probíhá záznam...] a k vypnutí napájení dojde, jakmile bude uložení snímku na kartu CF dokončeno.

## Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej stisknout do poloviny. Potom je možné tlačítko spouště stisknout dále úplně.



### Stisknutí do poloviny (½)

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a určení automatické expozice, jinými slovy nastavení času závěrky a clony. Nastavení expozice se zobrazí na panelu LCD a v hledáčku.

V režimech kreativní zóny lze stejného účinku jako stisknutím tlačítka spouště do poloviny dosáhnout stisknutím tlačítka <AF-ON>.





## Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.




- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do režimu fotoaparátu připraveného k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

## < > Výběr pomocí hlavního voliče



### (1) Stiskněte požadované tlačítko a otáčejte voličem < >.


Pokud stisknete tlačítko, bude jeho funkce aktivní po dobu 6 sekund (Ⓞ6). Během této doby můžete otáčením voliče <  > zvolit požadované nastavení.

Jakmile se funkce deaktivuje, nebo po stisknutí tlačítka spouště do poloviny, bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Tímto způsobem lze nastavit režim měření, režim AF, citlivost ISO a vybrat bod AF.



### (2) Pouze otáčejte voličem < >.

Dívejte se do hledáčku nebo sledujte panel LCD a otáčejte voličem <  >, dokud nedosáhnete požadovaného nastavení.

- Tímto způsobem lze nastavit čas závěrky, clonu atd.

## <○> Výběr pomocí kruhového ovládacího voliče

Před použitím voliče <○> přesuňte vypínač napájení do polohy <↗>.



### (1) Stiskněte požadované tlačítko a otáčejte voličem <○>.

Pokud stisknete tlačítko, bude jeho funkce aktivní po dobu 6 sekund (⊙6). Během této doby můžete otáčením voliče <○> zvolit požadované nastavení.

Jakmile se funkce deaktivuje, nebo po stisknutí tlačítka spouště do poloviny, bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Pomocí tohoto voliče je možné nastavit vyvážení bílé, režim snímání, kompenzaci zábleskové expozice a bod AF.



### (2) Pouze otáčejte voličem <○>.

Dívejte se do hledáčku nebo sledujte panel LCD a otáčejte voličem <○>, dokud nedosáhnete požadovaného nastavení.

- Tímto voličem lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, clonu v režimu ručního nastavení expozice a určit další nastavení.

Postup podle bodu (1) můžete použít i v případě, že je vypínač napájení v poloze <ON>.

## <⊙> Použití multifunkčního voliče



Volič <⊙> má osm poloh ve směrech do strany a funkci tlačítka při stisknutí.


- Pomocí tohoto voliče můžete vybrat bod AF, nastavit korekci vyvážení bílé, nastavit rámeček zaostřování při fotografování v režimu živého náhledu (Live View) nebo posunovat zobrazení zvětšeného snímku. Volič také umožňuje výběr v nabídkách. (Kromě položek [Erase images/Vymazat snímky] a [Format/Formátovat].)

## Nastavení obrazu v hledáčku



### Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud nebudou body AF v hledáčku zobrazeny ostře.

 Pokud nelze dosáhnout ostrého zobrazení obrazu v hledáčku pomocí dioptrické korekce na fotoaparátu, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku řady E (10 typů, prodávány samostatně).

## Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



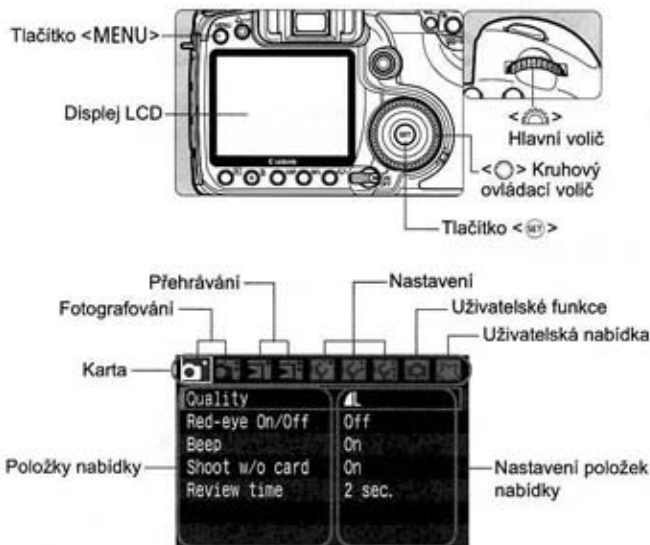
Fotografování na šířku

Fotografování na výšku

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespođu objektiv.
3. Ukazováčkem pravé ruky ležce stiskněte tlačítko spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. Fotoaparát přitiskněte k obličejí a podívejte se do hledáčku.
6. Abyste dosáhli stabilního postoje, nakročte jednou nohou mírně dopředu.

## Použití nabídek

Pomocí různých volitelných nastavení v nabídkách lze určit kvalitu záznamu snímků, styl Picture Style, datum a čas, uživatelské funkce apod. Sledujte displej LCD, stiskněte tlačítko <MENU> na fotoaparátu a otáčejte voliči <☀> <○>.



\* Karty [☀/☀/☀/☀] se nezobrazí v režimech základní zóny, například Plná automatika.

Ikona	Barva	Kategorie	Popis
☀/☀	Červená	Nabídka fotografování	Položky související s fotografováním snímků
☒/☒	Modrá	Nabídka přehrávání	Položky související s přehráváním snímků
☞/☞/☞	Žlutá	Nabídka nastavení	Nastavení funkcí fotoaparátu
☺	Oranžová	Uživatelské funkce fotoaparátu	
☛	Zelená	Uložení často používaných položek nabídky a uživatelských funkcí	

## Postup při nastavení položek nabídky

### 1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.



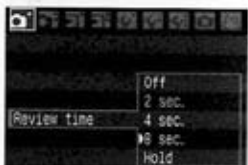
### 2 Vyberte příslušnou kartu.

- Otáčením voliče <◀▶> vyberte požadovanou kartu.



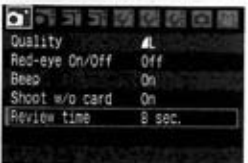
### 3 Vyberte položku nabídky.

- Otáčením voliče <○> vyberte v nabídce požadovanou položku a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Vyberte nastavení.

- Otáčením voliče <○> vyberte požadované nastavení.



### 5 Nastavte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

### 6 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku. Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

## Nastavení nabídky

### Fotografování 1 (červená)

Strana

[Quality/Kvalita]		56
[Red-eye On/Off/ Červené oči zap/vyp]	[Off/Vyp] / [On/Zap]	100
[Beep/Zvuková signalizace]	[On/Zap] / [Off/Vyp]	-
[Shoot w/o card/ Fotografování bez karty]	[On/Zap] / [Off/Vyp]	29
[Review time/ Doba zobrazení snímku]	[Off/Vyp] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Trvale]	125

### Fotografování 2 (červená)

[AEB/Automatický bracketing expozice]	Přírůsteky po 1/3 EV, ±2 EV	94
[White balance/Vyvážení bílé]	(2500 - 10000)	67
[Custom WB/ Uživatelské vyvážení bílé]	Ruční nastavení vyvážení bílé	68
[WB SHIFT/BKT/POSUN VYVÁŽENÍ BILÉ/BRACKETING]	Korekce vyvážení bílé: Korekce vyvážení bílé BRACKETING VYVÁŽENÍ BILÉ: Bracketing vyvážení bílé	70 71
[Color space/Barevný prostor]	[sRGB] / [Adobe RGB]	74
[Picture Style]	[Standard/Standardní] / [Portrait/Portrét] / [Landscape/Krajina] / [Neutral/Neutrální] / [Faithful/Věrné zobrazení] / [Monochrome/Monochromatický] / [User Def. 1, 2, 3 /Uživatelsky definovaný 1, 2, 3]	61-66
[Dust Delete Data/ Referenční data pro odstranění prachových částic]	Slouží k získání dat, která lze použít k vymazání prachových částic na snímku	129

### Přehrávání 1 (modrá)



[Protect images/Ochrana snímků]	Ochrana snímků proti vymazání	123
[Rotate/Otáčení]	Otáčení snímků na výšku	120
[Erase images/Vymazat snímky]	Vymazání snímků	124
[Print order/Označení snímků k tisku]	Slouží k označení snímků, které mají být vytištěny, prostřednictvím formátu DPOF	143
[Transfer order/Označení snímků k přenosu]	Umožňuje vybrat snímky, které mají být přeneseny do osobního počítače	150
[External media backup/ Zálohování na externí médium]	Tato položka se zobrazí v případě, že je připojeno externí médium prostřednictvím bezdrátového přenašeče dat WFT-E3 (prodáván samostatně)	-

**E<sup>2</sup> Přehrávání 2 (modrá)**

Strana

[Highlight alert/Indikace přepalů]	[Disabled/Vypnuto] / [Enable/Zapnuto]	117
[AF point disp./Zobrazení bodu AF]	[Disabled/Vypnuto] / [Enable/Zapnuto]	117
[Histogram]	[Brightness/Jas] / [RGB]	118
[Auto play/Automatické přehrávání]	Automatické přehrávání snímků (prezentace)	121

**F<sup>2</sup> Nastavení 1 (žlutá)**




[Auto power off/ Automatické vypnutí]	[1 min./1 min] / [2 min./2 min] / [4 min./4 min] / [8 min./8 min] / [15 min./15 min] / [30 min./30 min] / [Off/Vyp]	42
[File numbering/ Číslování souborů]	[Continuous/Průběžné] / [Auto reset/Automatické nulování] / [Manual reset/Ruční nulování]	72
[Auto rotate/Automatické otáčení]	[On/Zap]  / [On/Zap]  / [Off/Vyp]	126
[INFO button/Tlačítko INFO]	[Normal disp./Normální zobrazení] / [Camera set./Nastavení fotoaparátu] / [Shoot. func./Funkce pro fotografování]	168
[Format/Formátovat]	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	42
[WFT settings/Nastavení bezdrátového přenašeče dat]	Tato položka se zobrazí v případě, že je připojen bezdrátový přenašeč dat WFT-E3 (prodáván samostatně)	-
[Recording func.+media select/ Funkce záznamu+výběr média]	Tato položka se zobrazí v případě, že je připojeno externí médium prostřednictvím bezdrátového přenašeče dat WFT-E3 (prodáván samostatně)	-

**F<sup>2</sup> Nastavení 2 (žlutá)**

[LCD brightness/Jas displeje LCD]	K dispozici je sedm úrovní jasu	125
[Date/Time/Datum/čas]	Nastavte datum (rok, měsíc, den) a čas (hodiny, minuty, sekundy)	41
[Language/Jazyk]	18 jazyků	41
[Video system/Videosystém]	[NTSC] / [PAL]	122
[Sensor cleaning/ Čištění snímače]	[Auto cleaning/Automatické čištění] / [Clean now/ Čištění na vyžádání] / [Clean manually/Ruční čištění]	127
[Live View function settings/ Nastavení funkcí Live View]	[Live View shoot./Režim Live View] [Disable/Vypnuto] / [Enable/Zapnuto]	108
	[Grid display/Zobrazení mřížky] [Off/Vyp] / [On/Zap]	112
	[Silent shoot./Tiché fotografování] [Mode 1/Režim 1] / [Mode 2/Režim 2] / [Disable/Vypnuto]	113
	[Metering timer/Doba měření] [4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min./1 min] / [10 min./10 min] / [30 min./30 min]	109
[Flash control/Rízení blesku]	[Flash firing/Aktivace blesku] / [Built-in flash func. setting/Nastavení funkcí vestavěného blesku] / [External flash func. setting/Nastavení funkcí externího blesku] / [External flash C.Fn setting/Nastavení uživatelských funkcí externího blesku] / [Clear ext. flash C.Fn set./ Vymazat nastavení uživatelských funkcí externího blesku]	103

## Nastavení 3 (žlutá)

Strana

[Camera user setting/Uživatelské nastavení fotoaparátu]	Uložení aktuálního nastavení fotoaparátu tak, aby je bylo možné vyvolat přesunutím voliče režimů do polohy <  >, <  >, nebo <  >	165
[Clear all camera settings/Vymazat všechna nastavení fotoaparátu]	Resetování fotoaparátu na výchozí nastavení	44
[Firmware Ver./Verze firmware]	Používá se při aktualizaci firmwaru	–






## Uživatelské funkce (oranžová)

[C.Fn I: Exposure/Uživ. funkce I: Expozice]	Uživatelské nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem	154
[C.Fn II: Image/Uživ. funkce II: Snímek]		156
[C.Fn III: Auto focus/Drive/Uživ. funkce III: Automatické zaostřování/Snímání]		157
[C.Fn IV: Operation/Others/Uživ. funkce IV: Ovládání fotoaparátu/Ostatní]		160
[Clear all Custom Func. (C.Fn)/Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)]	Vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí	152

## Uživatelská nabídka (zelená)

[My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky]	Uložení často používaných položek nabídky a uživatelských funkcí	164
--	--	-----



- Obrazovky (karty) [] Fotografování 2, [] Nastavení 3, [] Uživatelské funkce a [] Uživatelská nabídka se nezobrazí v režimech základní zóny.
- Položky nabídky se šedým pozadím se nezobrazí v režimech základní zóny.
- V režimech základní zóny se nezobrazí režimy kvality záznamu RAW, sRAW, RAW/sRAW+JPEG.
- Stisknutím tlačítka < JUMP > vyberete další kartu. Bude vybrána první položka na kartě.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do režimu fotoaparátu připraveného k fotografování i během zobrazení nabídky.
- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko < MENU > a je zobrazena obrazovka s nabídkou.
- Často používané položky nabídky můžete uložit pomocí karty Uživatelská nabídka []. (str. 164)



## **MENU** Nastavení jazyka rozhraní



### 1 Vyberte položku [Language/Jazyk].

- Na kartě [F<sup>2</sup>] vyberte položku [Language/Jazyk] (třetí položka shora) a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Otáčením voliče <○> vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk rozhraní se změní.

## **MENU** Nastavení data a času

Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu správně nastaveno datum a čas. V případě potřeby nastavte správné datum a čas.



### 1 Vyberte položku [Date/Time/ Datum/čas].

- Na kartě [F<sup>2</sup>] vyberte položku [Date/Time/ Datum/čas] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte požadované datum, čas a formát zobrazení data.

- Otáčením voliče <○> vyberte požadovanou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte značku .
- Otáčením voliče <○> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.  
(Na displeji se opět aktivuje značka .)

### 3 Zavřete nabídku.

- Otáčením voliče <○> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Datum a čas budou nastaveny a opět se zobrazí nabídka.



Je důležité nastavit správné datum a čas, protože budou zaznamenány s každým vyfotografovaným snímekem.

**MENU Nastavení doby do vypnutí/automatického vypnutí**

Dobu nečinnosti fotoaparátu, po které dojde k jeho automatickému vypnutí, lze nastavit. Pokud nechcete, aby se fotoaparát automaticky vypínal, nastavte u této položky hodnotu **[Off/Vyp]**. Po vypnutí napájení fotoaparátu jej lze znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště nebo libovolného jiného tlačítka.

**1 Vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutí].**

- Na kartě **[F'**] vyberte položku **[Auto power off/Automatické vypnutí]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

**2 Nastavte požadovanou dobu.**

- Otáčením voliče **<O>** vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **<SET>**.

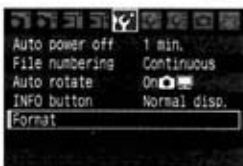


I při nastavení možnosti **[Off/Vyp]** dojde k automatickému vypnutí displeje LCD po 30 minutách z důvodu úspory energie. (Napájení fotoaparátu nebude vypnuto.)

**MENU Formátování karty CF**

Pokud je karta CF nová nebo byla formátována v jiném fotoaparátu nebo v osobním počítači, naformátujte kartu v tomto fotoaparátu.

- **Při formátování karty CF dojde k vymazání všech snímků a dat na kartě. Vymazány budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátování karty snímky do osobního počítače apod.**

**1 Vyberte položku [Format/Formátovat].**


- Na kartě **[F'**] vyberte položku **[Format/Formátovat]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



## 2 Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <○> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Karta CF bude zformátována (inicializována).
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.

- Při formátování nebo vymazání karty CF se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty.
- Při likvidaci karty CF ji fyzicky zničte, aby nemohlo dojít ke zneužití osobních dat.
- Pokud se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty CF, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Jestliže chyba přetrvá, použijte jinou kartu. Pokud je však možné přenést všechny snímky na kartě do osobního počítače, přeneste je a pak kartu naformátujte. Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.

 Kapacita karty CF uvedená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na štítku karty.

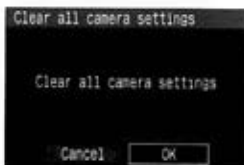
## MENU Resetování nastavení fotoaparátu ★

Nastavení fotoaparátu pro fotografování a nastavení v nabídkách lze resetovat na výchozí nastavení.



### 1 Vyberte položku [Clear all camera settings/Vymazat všechna nastavení fotoaparátu].

- Na kartě [M:] vyberte položku [Clear all camera settings/Vymazat všechna nastavení fotoaparátu] a stiskněte tlačítko <SET>.




### 2 Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <O> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Pokud vyberete položku [Clear all camera settings/Vymazat všechna nastavení fotoaparátu], bude fotoaparát resetován na následující nastavení.

## Nastavení pro fotografování

[AF mode/Režim automatického zaostřování (AF)]	Jednosnímkové automatické zaostřování
[AF point selection/Výběr bodu AF]	Automatický výběr
[Metering mode/Režim měření]	<input checked="" type="checkbox"/> (Poměrové měření)
[Drive mode/Režim snímání]	<input type="checkbox"/> (Jednolivé snímky)
[Exposure compensation/Kompenzace expozice]	0 (Nula)
Automatický bracketing expozice (AEB)	Zrušeno
[Flash exposure compensation/Kompenzace zábleskové expozice]	0 (Nula)

## Nastavení pro záznam snímků

[Quality/Kvalita]	
[ISO speed/Čitlivost ISO]	Auto
[Color space/Barevný prostor]	sRGB
[White balance/Vyvážení bílé]	<b>AWB</b> (Automatické vyvážení bílé)
[WB correction/Korekce vyvážení bílé]	Zrušeno
[WB bracketing/Bracketing vyvážení bílé]	Zrušeno
Picture Style	Standard (Standardní)



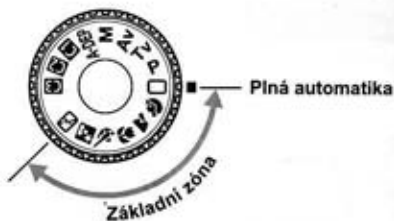
- Položky [Custom Functions/Uživatelské funkce] a [Camera user setting/Uživatelské nastavení fotoaparátu] nebudou vymazány.
- Údaje o vyvážení bílé (str. 68) získané pomocí funkce uživatelského nastavení vyvážení bílé a referenční data pro odstranění prachových částic (str. 129) budou vymazána.

# 2

## Jednoduché fotografování

V této kapitole je vysvětleno použití režimů základní zóny na voliči režimů k dosažení co nejlepších výsledků.


Při použití režimů základní zóny stačí namířit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout spoušť. Vše ostatní bude nastaveno automaticky. (str. 172) Aby se předešlo vzniku nepovedených snímků, nelze také v režimech základní zóny změnit nastavení fotoaparátu.



### Automatická korekce snímků v režimech základní zóny

V režimech základní zóny jsou nastavení pro snímek volena tak, aby bylo dosaženo optimálního prokreslení fotografie.

## Plně automatické fotografování

**1** Přesuňte volič režimů do polohy .


Bod AF



**2** Namiřte jeden z bodů AF na fotografovaný objekt.

- Aktivují se všechny body AF a ve většině případů dojde k zaostření na bodu AF, který je umístěn na objektu nacházejícím se nejbliže k fotoaparátu.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte středový bod AF.

**3** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Ústrojí objektivu nastaví zaostření.
- ▶ Bod AF, na který je zaostřeno, blikne krátce červeně. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor správného zaostření  v hledáčku.
- ▶ V případě potřeby se automaticky vykllopí vestavěný blesk.



Indikátor správného zaostření

**4** Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Vyfotografovaný snímek bude na displeji LCD zobrazen na dobu asi 2 s.
- Pokud se vyklopil vestavěný blesk, zatlačte jej prsty zpět.



## ? Časté otázky


- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**  
Namiřte bod AF na místo s vysokým kontrastem světlých a tmavých tónů a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. (str. 80) Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se dále od objektu a opakujte akci.
- **Někdy současně bliká více bodů AF.**  
To znamená, že k zaostření byly použity všechny tyto body AF. Pokud bliká bod AF umístěný na fotografovaném objektu, můžete vyfotografovat snímek.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý signál. (Nesvítil ani indikátor správného zaostření <●>.)**  
Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Indikátor správného zaostření <●> nesvítil.) V době, kdy je slyšet zvuková signalizace, můžete úplným stisknutím spouště vyfotografovat zaostřený pohyblivý objekt.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**  
Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF> (ruční zaostřování), fotoaparát nezaostřuje. Přesuňte přepínač režimu zaostřování do polohy <AF>.
- **Při zaostření na fotografovaný objekt, následné změně nastavení zoomu a vyfotografování snímku vypadá výsledek rozostřeně.**  
Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k mírnému posunutí roviny zaostření.
- **Došlo k vyklopení blesku i při dostatku denního světla.**  
Při fotografování v protisvětle se může blesk vyklopit za účelem omezení tvrdých stínů na fotografovaném objektu.
- **Při nedostatku světla emitoval vestavěný blesk několik záblesků.**  
Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci zabudovaného blesku, který vydá několik záblesků pomáhajících při automatickém zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocný reflektor AF. Je účinná do vzdálenosti přibližně 4 metry.
- **Snímek je příliš tmavý, přestože byl použit blesk.**  
Fotografovaný objekt byl příliš daleko. Objekt by se neměl nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.
- **Při použití blesku je dolní část snímku nepřírozeně tmavá.**  
Fotografovaný objekt byl příliš blízko fotoaparátu a na snímku se zobrazil stín od objektivu. Objekt by se měl nacházet ve vzdálenosti nejméně 1 metr od fotoaparátu. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona (prodávána samostatně), před fotografováním snímku ji sejměte.

## Technika při plně automatickém fotografování ■

### Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou.

V režimu <> (Plná automatika) dojde po stisknutí tlačítka spouště do poloviny při zaostření na nepohyblivý objekt k blokování zaostření. Pak můžete změnit kompozici snímku a vyfotografovat snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Tato funkce se označuje jako blokování zaostření. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (kromě < >).



### Fotografování pohyblivých objektů



Pokud se v režimu <> (Plná automatika) začne fotografovaný objekt pohybovat (mění se vzdálenost k fotoaparátu) během zaostřování nebo po zaostření, dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo, které zajistí průběžné zaostřování na tento objekt. Dokud bude bod AF umístěn na tomto pohybujiícím se objektu a tlačítko spouště bude stisknuté do poloviny, bude fotoaparát stále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně.




## **Fotografování portrétů**



Režim < > (Portrét) zajistí na snímku rozmazané pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Také podání pleťových odstínů a barvy vlasů bude jemnější než v režimu < > (Plná automatika).



### **Tipy pro fotografování**

- **Nejllepších výsledků dosáhnete při co největší vzdálenosti fotografovaného objektu od pozadí.**  
Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější se bude jevit pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.
  - **Použijte teleobjektiv.**  
Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.
  - **Zaostřete na tvář.**  
Zkontrolujte, zda bod AF umístěný na tváři bliká červeně.
-  ● Pokud budete stále držet tlačítko spouště stisknuté, můžete pomocí sekvenčního snímání získat snímky v různých pozicích a s jinými výrazy obličeje. (Přibližně 3 snímky/s)
- V případě potřeby se automaticky vykllopí vestavěný blesk.

## **Fotografování krajiny**

Režim < > (Krajina) je vhodný pro širokoúhlé záběry, noční snímky a v případech, kdy chcete mít ostré popředí i pozadí snímku. Ve srovnání s režimem < > (Plná automatika) dojde také ke zvýraznění zelených a modrých tónů.




### **Tipy pro fotografování**

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**


Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost. Dosáhnete tak vyšší ostrosti objektů v popředí i v pozadí než při použití teleobjektivu. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Fotografování nočních snímků.**

V tomto režimu je deaktivován vestavěný blesk a je proto vhodný i pro noční snímky. Abyste předešli rozhýbání fotoaparátu, použijte u nočních snímků stativ. Chcete-li vyfotografovat na pozadí noční scénérie osobu, přesuňte volič režimů do polohy < > a použijte stativ. (str. 53)






## **Fotografování detailů**


Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim < > (Makro). Pokud chcete, aby se malé objekty jevíly mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodáván samostatně).



### **Tipy pro fotografování**

- **Použijte jednoduché pozadí.**  
Pozadí, které není příliš členité, umožní lépe vyniknout květinám či jiným objektům fotografovaným v tomto režimu.
- **Přesuňte se co nejblíže k fotografovanému objektu.**  
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Na některých objektivěch je označení, například < 0,28m >. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky < > (obrazové roviny) na fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor správného zaostření < > blikat. Při nedostatku světla se aktivuje vestavěný blesk. Jste-li příliš blízko fotografovaného objektu a dolní část snímku je tmavá, přesuňte se dále od objektu.
- **Při použití objektivu se zoomem využijte nastavení pro teleobjektiv.**  
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.

## **Fotografování pohyblivých objektů**

Chcete-li vyfotografovat pohybující se objekt, například běžící dítě či automobil na závodech, použijte režim <  > (Sport).



### **Tipy pro fotografování**

- **Použijte teleobjektiv.**

Doporučujeme použití teleobjektivu, který vám umožní fotografovat z větší vzdálenosti.


- **K zaostřování použijte středový bod AF.**

Namiřte středový bod AF na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete automatické zaostřování. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření < ● > blikat.

Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Dokud bude tlačítko spouště stisknuté, bude aktivní sekvenční snímání (s rychlostí max. přibližně 6,5 snímku za sekundu) a automatické zaostřování.



- ❗ Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhybní fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastaveného času závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.

## **Fotografování portrétů v noci**

Pokud chcete vyfotografovat osobu v noci a dosáhnout přirozeného podání pozadí, použijte režim <> (Noční portrét).




### **Tipy pro fotografování**

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**  
Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte krátkou ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zabránit rozhybání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.
- **Fotografovaná osoba by se neměla nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.**  
Při nedostatku světla se automaticky aktivuje vestavěný blesk tak, aby bylo dosaženo správné expozice fotografované osoby. Dosah vestavěného blesku je 5 metrů od fotoaparátu.
- **Můžete fotografovat i v režimu <> (Plná automatika).**  
U nočních snímků se zvyšuje riziko rozhybání fotoaparátu, doporučujeme proto fotografovat také v režimu <> (Plná automatika).



Pokud současně použijete samospoušť, bude po vyfotografování snímku blikat indikátor samospouště.

## Vypnutí blesku

Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, použijte režim < > (Bez blesku). Tento režim je vhodný také v situacích, kdy chcete zachovat původní světelnou atmosféru, například při osvětlení svíčkami.



## Tipy pro fotografování

- **Pokud bliká zobrazení číselných údajů v hledáčku, věnujte zvýšenou pozornost omezení rozhýbání fotoaparátu.**  
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastaveného času závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Při použití objektivu se zoomem můžete riziko rozmazání snímku způsobeného rozhýbáním fotoaparátu omezit nastavením co nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- **Fotografování portrétů bez blesku.**  
V případě nedostatku světla se nesmí fotografovaná osoba po dobu otevření závěrky pohybovat. V opačném případě může být na snímku rozmazaná.

# 3

## Nastavení pro snímky

V této kapitole jsou popsána nastavení pro digitální snímky, jako je kvalita záznamu snímků, citlivost ISO, styly Picture Style, vyvážení bílé a barevný prostor.

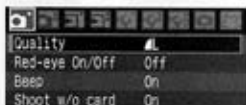
- V režimech základní zóny lze podle popisu v této kapitole nastavit pouze kvalitu záznamu snímků (kromě RAW/sRAW, RAW/sRAW+JPEG) a způsob číslování souborů.
- Hvězdička ★ vpravo u nadpisu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).



Když je fotoaparát připraven k fotografování, můžete nastavení pro snímky zobrazit stisknutím tlačítka <INFO.>. (str. 168)

## MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Kvalitu záznamu snímků nastavte podle účelu, pro který jsou snímky určeny – například podle zamýšlené velikosti výtisku apod. V režimech základní zóny je možné nastavit pouze následující hodnoty kvality záznamu snímků: **L**, **L**, **M**, **M**, **S**, **S**. Vždy se jedná o snímky typu JPEG. Při nastavení režimu **RAW/SRAW** je třeba snímky zpracovat pomocí dodaného softwaru. (str. 58)



### 1 Vyberte položku [Quality/Kvalita].

- Na kartě **[Q]** vyberte položku **[Quality/Kvalita]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s výběrem kvality záznamu snímků.

### 2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Otáčením voliče **<O>** vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Číslo \*\*\*\* x \*\*\*\* vpravo nahoře označuje počet zaznamenaných pixelů a hodnota [\*\*] počet zbývajících snímků (zobrazují se hodnoty do výše 999).
- Kvalitu záznamu snímků můžete nastavit v režimech základní zóny i v režimech kreativní zóny.





















## Přehled nastavení kvality záznamu snímků

Kvalita		Pixely	Velikost výtisku
<b>L</b> (Velký/Nizká komprese)	JPEG	Přibližně 10,1 megapixelu	A3 nebo větší
<b>L</b> (Velký/Normální komprese)			
<b>M</b> (Střední/Nizká komprese)		Přibližně 5,3 megapixelu	A4 - A5
<b>M</b> (Střední/Normální komprese)			
<b>S</b> (Malý/Nizká komprese)		Přibližně 2,5 megapixelu	A5 nebo menší
<b>S</b> (Malý/Normální komprese)			
<b>RAW</b> (RAW)	Přibližně 10,1 megapixelu	A3 nebo větší	
<b>SRAW</b> (Malý RAW)	Přibližně 2,5 megapixelu	A5 nebo menší	

Při nastavení kvality záznamu snímků **RAW + L**, **SRAW + L** a ostatních nastaveních současného záznamu RAW+JPEG budou do stejné složky a se stejným číslem souboru uloženy snímky typu RAW i JPEG.



## Velikost souboru snímku a kapacita karty CF v závislosti na kvalitě záznamu snímků

Kvalita	Velikost souboru (přibl. MB)	Možné snímky (přibl.)	Max. počet snímků sekvence (přibl.)	
			 Vysokorychlostní	 Nizkorychlostní
 L	3,5	274	75	205
 L	1,8	523	171	523
 M	2,1	454	140	454
 M	1,1	854	303	854
 S	1,2	779	271	779
 S	0,7	1451	625	1451
<b>RAW</b>	12,4	76	17	20
<b>RAW</b> +  L	12,4 + 3,5	59	14	16
<b>RAW</b> +  L	12,4 + 1,8	66	14	16
<b>RAW</b> +  M	12,4 + 2,1	65	14	16
<b>RAW</b> +  M	12,4 + 1,1	70	14	16
<b>RAW</b> +  S	12,4 + 1,2	69	14	16
<b>RAW</b> +  S	12,4 + 0,7	72	14	16
<b>SRAW</b>	7,1	135	20	34
<b>SRAW</b> +  L	7,1 + 3,5	90	17	21
<b>SRAW</b> +  L	7,1 + 1,8	107	17	22
<b>SRAW</b> +  M	7,1 + 2,1	103	17	22
<b>SRAW</b> +  M	7,1 + 1,1	116	17	23
<b>SRAW</b> +  S	7,1 + 1,2	115	17	24
<b>SRAW</b> +  S	7,1 + 0,7	124	17	25

- Počet možných snímků a maximální počet snímků při sekvenčním snímání platí pro kartu CF s kapacitou 1 GB při způsobu měření stanoveném společností Canon.
- Velikost jednotlivých snímků, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při sekvenčním snímání vychází ze způsobu měření stanoveného společností Canon (ISO 100, Picture Style: Standard).
- Na displeji LCD se zobrazuje počet zbývajících snímků, které lze na kartu CF zaznamenat.
- **Velikost jednotlivých snímků, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při sekvenčním snímání se liší v závislosti na fotografovaném objektu, značce karty CF, citlivosti ISO, nastavení stylu Picture Style a dalších faktorech.**
- V případě monochromatických snímků bude velikost souboru menší, takže se zvýší počet možných snímků.

## Snímky typu RAW

Snímek typu RAW je představován daty, která se v okamžiku vyfotografování snímků nacházela na výstupu obrazového snímače, převedenými na digitální hodnoty a zaznamenanými na kartu CF „tak jak jsou“. Snímky typu RAW je třeba přenést do osobního počítače, kde lze snímek podle potřeby upravit pomocí softwaru, který je součástí dodávky. Ze snímku typu RAW je možné pomocí softwaru vygenerovat upravený snímek požadovaného typu, například JPEG nebo TIFF.

## Snímky typu sRAW

Jedná se o malé snímky typu RAW s asi čtvrtinovou velikostí (přibližně 2,5 megapixelu) běžného snímku typu RAW. Podobně jako u snímků typu RAW lze snímky typu sRAW konvertovat a upravit pomocí dodaného softwaru. Tento typ snímku je vhodný v případech, kdy nepotřebujete vysoké rozlišení, na rozdíl od normálních snímků typu RAW.

## Maximální počet snímků při sekvenčním snímání

Maximální počet snímků při sekvenčním snímání uvedený na předchozí straně představuje počet snímků v řadě za sebou, které lze vyfotografovat v rámci jednoho cyklu při použití karty CF s kapacitou 1 GB. Maximální počet snímků při sekvenčním snímání závisí na kvalitě záznamu snímků, režimu snímání, fotografovaném objektu, značce karty CF a dalších proměnných.



Zobrazuje se v pravém dolním rohu hledáčku. Pokud je maximální počet snímků při sekvenčním snímání 99 a více, zobrazuje se hodnota „99“.

- Maximální počet snímků při sekvenčním snímání se zobrazí i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta CF. Před fotografováním snímku zkontrolujte, zda je do fotoaparátu vložena karta CF.
- Maximální počet snímků při sekvenčním snímání v režimu <C>H je zobrazen bez ohledu na nastavení režimu snímání

**!** Pokud je v hledáčku jako maximální počet snímků při sekvenčním snímání zobrazena hodnota „99“, bude počet 99 nebo více. Je-li zobrazena hodnota 98 nebo menší, bude maximální počet snímků 98 nebo méně. Pokud sekvenční snímání přerušíte, zvýší se maximální počet snímků při sekvenčním snímání. Po zápisu všech vyfotografovaných snímků na kartu CF bude maximální počet snímků při sekvenčním snímání odpovídat hodnotám uvedeným na předchozí straně.

# ISO: Nastavení citlivosti ISO \*

Ekvivalent citlivosti ISO (citlivost snímače na světlo) nastavte tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. Pokud například zvýšíte citlivost ISO (vyšší číslo) při nedostatku světla, budete moci použít kratší časy závěrky a snížit tak riziko rozhýbání fotoaparátu. Zvýší se také dosah blesku.

## Citlivost ISO v režimech základní zóny

Citlivost ISO je nastavena automaticky v rozsahu ISO 100 - 800.

## Citlivost ISO v režimech kreativní zóny

Je možné nastavit ekvivalent citlivosti ISO 100 - 1 600 v přírůstcích po 1/3 EV. Dále při použití nastavení „Auto“ se bude citlivost ISO automaticky měnit v závislosti na úrovni okolního osvětlení.




### 1 Stiskněte tlačítko <ISO->. (☉6)

- ▶ Na panelu LCD se zobrazí aktuálně nastavená citlivost ISO.
- V režimech základní zóny se na panelu LCD zobrazí „Auto“.



### 2 Nastavte požadovanou citlivost ISO.

- Dívejte se do hledáčku nebo sledujte panel LCD a otáčejte voličem <>.
- Při použití nastavení „Auto“ bude citlivost ISO nastavena automaticky.







- Při použití vysoké citlivosti ISO nebo fotografování při vysokých teplotách se na snímcích může vyskytovat vyšší šum.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO a dlouhé expozice mohou mít za následek nerovnoměrnost barev na snímku.



Pomocí uživatelské funkce [C.Fn I -3/Uživ. funkce I -3] ([ISO expansion/Rozšíření citlivosti ISO]) nastavené na hodnotu [1: On/Zap] (str. 154), lze nastavit dále hodnotu „H“ (ISO 3 200).

## Nastavení citlivost ISO „Auto“

Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu „Auto“ zobrazí se citlivost ISO, která by v případě vyfotografování snímku byla použita, po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Citlivost ISO bude automaticky nastavena tak, aby byla vhodná pro daný režim fotografování, jak je uvedeno v tabulce níže.


Režim fotografování	Nastavení citlivosti ISO
	Citlivost ISO je nastavena automaticky v rozsahu ISO 100 - 800. Automaticky nastavená citlivost ISO se bude v jednotlivých režimech fotografování lišit. Snímek bude vyfotografován se standardní expozicí.
	Citlivost ISO je nastavena automaticky v rozsahu ISO 400 - 800.
	Citlivost ISO je pevně nastavena na hodnotu 100.
<b>P</b> <b>Av</b> A-DEP	Citlivost ISO bude nastavena automaticky v rozsahu ISO 400 - 800 tak, aby bylo dosaženo času závěrky, při kterém se neprojeví rozhybání fotoaparátu. Pokud by při nastavení citlivosti ISO 400 došlo k přeexpozici, bude nastavena nižší citlivost ISO až do hodnoty ISO 100.
<b>Tv</b>	Standardně je nastavena citlivost ISO 400. I v případě velmi světlých nebo tmavých objektů bude citlivost ISO nastavena automaticky v rozsahu ISO 100 - 800 tak, aby bylo dosaženo standardní expozice.
<b>M</b>	Citlivost ISO je pevně nastavena na hodnotu 400.
S bleskem	Citlivost ISO je ve všech režimech fotografování nastavena na hodnotu 400, včetně režimu  >. Pokud by při jasném okolním osvětlení v exteriéru došlo k přeexpozici, bude nastavena nižší citlivost ISO až do hodnoty ISO 100.

## Výběr stylu Picture Style \*

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout různého vzhledu snímku a docílit požadovaného vyznění fotografovaného objektu. V režimech základní zóny je příslušný styl Picture Style nastaven automaticky, postup uvedený od tohoto místa až po stranu 66 proto nelze v těchto režimech použít.





### 1 Stiskněte tlačítko < >.

- Když je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Picture Style].



### 2 Vyberte styl Picture Style.

- Otáčením voliče < > vyberte požadovaný styl Picture Style a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Styl Picture Style se uplatní, jakmile fotoaparát přejde do režimu připravenosti k fotografování.

 K výběru stylu Picture Style můžete použít také nabídku [ Picture Style].

## Účinek stylů Picture Style

- **[Standard/Standardní]**  
Snímek bude ostrý s živými barvami.
- **[Portrait/Portrét]**  
Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Snímek bude mírně doostřen.
- **[Landscape/Krajina]**  
Snímky živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením.
- **[Neutral/Neutrální]**  
Snímky s přirozenými, tlumenými barvami. Tento styl Picture Style je určen pro snímky, které budou dále zpracovávány pomocí osobního počítače.

● **[Faithful/Věrné zobrazení]**

Snímky s nižším kontrastem a tlumenými tóny barev. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou chromatičnosti 5 200 K, bude barva kolorimetricky upravena tak, aby odpovídala barvě objektu. Tento styl Picture Style je určen pro snímky, které budou dále zpracovávány pomocí osobního počítače.

● **[Monochrome/Monochromatický]**

K získání černobílých fotografií.



- Chcete-li dosáhnout přirozeně působících černobílých snímků, nastavte vhodné vyvážení bílé.
- Snímek nelze převést zpět na barevný, pokud nebyl nastaven typ **RAW** či **SRAW**. Pokud chcete, aby byly výsledkem barevné snímky typu JPEG, tento styl Picture Style nepoužívejte. Při výběru položky **[Monochrome/Monochromatický]** se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí **<B/W>**.

● **[User Def. 1-3/Uživatelsky definovaný 1-3]**

Informace naleznete v části „Uložení stylu Picture Style“ na straně 65.

## Symboly

Symboly vpravo nahoře na obrazovce výběru stylu Picture Style označují parametry, jako jsou **[Sharpness/Ostrost]** a **[Contrast/Kontrast]**.

Číslice označují nastavení parametru, například **[Sharpness/Ostrost]** a **[Contrast/Kontrast]**, pro každý styl Picture Style.

Picture Style	0	1	2	3	4
Standard	3	0	0	0	0
Portrait	2	0	0	0	0

Picture Style	0	1	2	3	4
Landscape	4	0	0	0	0
Neutral	0	0	0	0	0
Faithful	0	0	0	0	0
Monochrome	3	0	N	N	N
User Def. 1	Standard				

## Symboly

	[Sharpness/Ostrost]
	[Contrast/Kontrast]
	[Saturation/Sytost]
	[Color tone/Barevný tón]
	[Filter effect/Efekt filtru] ([Monochrome/Monochromatický])
	[Toning effect/Efekt tónování] ([Monochrome/Monochromatický])


## Uživatelské nastavení stylu Picture Style ★

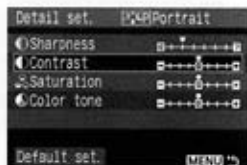
Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako je [Sharpness/Ostrost] a [Contrast/Kontrast]. Chcete-li upravit nastavení položky [Monochrome/Monochromatický], přejděte na následující stranu.




1 Stiskněte tlačítko < >.

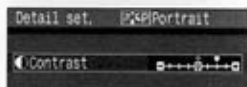
2 Vyberte styl Picture Style.

- Otáčením voliče < > vyberte požadovaný styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO>.




3 Vyberte příslušný parametr.

- Otáčením voliče < > vyberte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>.







4 Nastavte parametr.

- Otáčením voliče < > nastavte požadovanou hodnotu parametru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> upravenou hodnotu parametru uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Nastavení, která se liší od výchozích hodnot, budou zobrazena modrou barvou.



### Nastavení parametrů a jejich účinek

 [Sharpness/Ostrost]	[0] : Menší hranová ostrost	[+7] : Vysoká hranová ostrost
 [Contrast/Kontrast]	[-4] : Nizký kontrast	[+4] : Vysoký kontrast
 [Saturation/Sytost]	[-4] : Nizká sytost	[+4] : Vysoká sytost
 [Color tone/Barevný tón]	[-4] : Pleťové odstíny do červena	[+4] : Pleťové odstíny do žluta

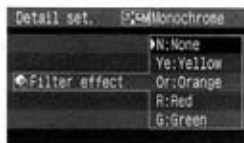


- Výběrem položky [**Default set./Výchozí nastavení**] v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Chcete-li fotografovat s použitím upraveného stylu Picture Style, vyberte pomocí kroku 2 na předchozí straně požadovaný styl Picture Style a fotografujte.

## Nastavení monochromatického efektu

V případě monochromatického stylu lze kromě parametrů [**Sharpness/Ostrost**] a [**Contrast/Kontrast**] dále nastavit položky [**Filter effect/Efekt filtru**] a [**Toning effect/Efekt tónování**].

### [Filter effect/Efekt filtru]



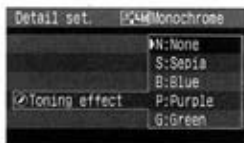
Při aplikaci efektu filtru na monochromatický snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
[N: None/N:Žádný]	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
[Ye: Yellow/Ye:Žlutý]	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
[Or: Orange/Or:Oranžový]	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
[R: Red/R:Červený]	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Zvýraznění listů na podzim, které bude světlejší.
[G: Green/G:Zelený]	Příjemný vzhled odstínů pleť a rtů. Listů na stromech bude výraznější a světlejší.



Nastavením položky [**Contrast/Kontrast**] na vyšší hodnoty efekt filtru zvýrazníte.

### [Toning effect/Efekt tónování]




Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku. Na výběr jsou následující možnosti:  
**[N:None/N:Žádný] [S:Sepia/S:Sépie] [B:Blue/B:Modrý] [P:Purple/P:Purpurový] [G:Green/G:Zelený].**




## Uložení stylu Picture Style \*

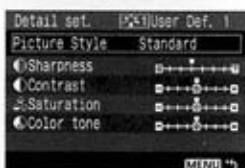
Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrait/Portrét] nebo [Landscape/Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky [User Def. 1/Úživatelsky definovaný 1], [User Def. 2/Úživatelsky definovaný 2] nebo [User Def. 3/Úživatelsky definovaný 3]. Tímto způsobem lze vytvářet styly Picture Style s rozdílnými parametry, jako je ostrost a kontrast. Je také možné vybrat styl Picture Style předdefinovaný v softwaru, který je součástí dodávky.


**1 Stiskněte tlačítko < >.**




**2 Vyberte položku [User Def./Úživatelsky definovaný].**

- Otáčením voliče < > vyberte položku [User Def. \*/Úživatelsky definovaný \*] a stiskněte tlačítko <INFO.>.



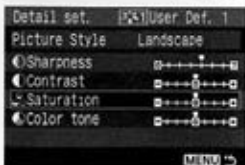
**3 Stiskněte tlačítko < >.**

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [Picture Style], a stiskněte tlačítko < >.





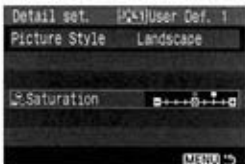
**4 Vyberte některý základní styl Picture Style.**

- Otáčením voliče < > vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud jste styl Picture Style již vytvořili pomocí softwaru v dodávce, vyberte jej zde.



**5 Vyberte příslušný parametr.**

- Otáčením voliče < > vyberte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko < >.



## 6 Nastavte parametr.

- Otáčením voliče <○> nastavte požadovanou hodnotu parametru a stiskněte tlačítko <SET>.



- Stisknutím tlačítka <MENU> nový styl Picture Style uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
  - ▶ Základní styl Picture Style bude zobrazen vpravo od položky [**User Def. \*/Uživatelsky definovaný \***].
  - ▶ Název stylu Picture Style s upravenými nastaveními (odlišnými od výchozího nastavení) uložený pod položkou [**User Def. \*/ Uživatelsky definovaný \***] se zobrazí modrou barvou.

**i** Pokud již byl pod některou položkou [**User Def. \*/Uživatelsky definovaný \***] určitý styl Picture Style uložen, dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 k vynulování parametrů v uloženém stylu Picture Style.

**i** Chcete-li fotografovat s použitím uloženého stylu Picture Style, vyberte pomocí kroku 2 na předchozí straně styl [**User Def. \*/Uživatelsky definovaný \***] a fotografujte.

## WB: Nastavení vyvážení bílé \*

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze pomocí nastavení <AWB> dosáhnout přirozeně působících barev, můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, aby odpovídalo světelnému zdroji použitému k osvětlení snímku. V režimech základní zóny bude automaticky zvoleno nastavení <AWB>.



1 Stiskněte tlačítko <WB>. (06)

2 Vyberte vyvážení bílé.

- Sledujte panel LCD a otáčejte voličem <0>.



Ikona	Režim	Teplota chromatičnosti (přibližně K: stupňů Kelvína)
	Auto	3 000 - 7 000
	Denní světlo	5 200
	Stín	7 000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6 000
	Žárovkové osvětlení	3 200
	Bílé zářivkové osvětlení	4 000
	Blesk	6 000
	Uživatelské vyvážení bílé (str. 68)	2 000 - 10 000
	Teplota chromatičnosti (str. 69)	2 500 - 10 000

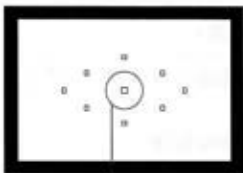
### Vyvážení bílé

Lidskému zraku se bílé objekty jeví jako bílé bez ohledu na typ osvětlení. U digitálního fotoaparátu je třeba nastavit pomocí softwaru teplotu chromatičnosti tak, aby se bílé plochy jevíly skutečně jako bílé. Toto nastavení je základem pro korekci barev. Výsledkem jsou přirozeně působící barvy na snímcích.

Vyvážení bílé lze nastavit také pomocí nabídky [D] White balance/Vyvážení bílé.

## Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Pomocí uživatelského nastavení vyvážení bílé lze ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní světelný zdroj a dosáhnout tak vyšší přesnosti.




Kruhová ploška bodového měření





### 1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Tento bílý objekt, který by neměl být členitý, musí vyplňovat kruhovou plošku bodového měření.
- Zaostřete ručně a nastavte standardní expozici bílého objektu.
- Je možné nastavit libovolné vyvážení bílé.


### 2 Vyberte položku [Custom WB/ Uživatelské vyvážení bílé].

- Na kartě [>] vyberte položku [Custom WB/ Uživatelské vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [SET/NASTAVENÍ].



### 3 Importujte údaje o vyvážení bílé.


- Otáčením voliče <> nebo <> vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V zobrazeném dialogovém okně vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.

### 4 Stiskněte tlačítko <·WB>. (06)

- Po zavření nabídky stiskněte tlačítko <·WB>.

### 5 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Sledujte panel LCD a otáčejte voličem <>, dokud nebude vybrána položka <>.

- Pokud je expozice použita při snímku v kroku 1 silně odlišná od správné expozice, nemusí se dosažení správného vyvážení bílé podařit.
  - Pokud byl snímek vyfotografován při použití stylu Picture Style **[Monochrome/Monochromatický]** (str. 62), nelze jej v kroku 3 vybrat.
-  ● Chcete-li dosáhnout přesnějšího vyvážení bílé, můžete místo bílého objektu použít tabulku 18 % šedé (lze zakoupit jako příslušenství).
- Osobní vyvážení bílé uložené pomocí softwaru v dodávce bude uloženo pod položkou <A>. Pokud provedete úkony popsané v kroku 3, budou data uloženého osobního vyvážení bílé vymazána.

## Nastavení teploty chromatičnosti

Je možné nastavit teplotu chromatičnosti pro vyvážení bílé pomocí číselné hodnoty.

### 1 Vyberte položku **[White balance/Vyvážení bílé]**.

- Na kartě **[WB]** vyberte položku **[White balance/Vyvážení bílé]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



### 2 Nastavte teplotu chromatičnosti.

- Otáčením voliče **<O>** vyberte položku **[K]**.
- Otáčením voliče **<A>** nastavte teplotu chromatičnosti a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Teplotu chromatičnosti lze nastavit v rozsahu od 2 500 K do 10 000 K v přírůstcích po 100 K.

- Při nastavení teploty chromatičnosti umělého světelného zdroje můžete v případě potřeby nastavit korekci vyvážení bílé (směrem k purpurové nebo zelené barvě).
- Pokud chcete nastavit položku **[K]** na hodnotu změněnou pomocí kolorimetru, vytvořte několik zkušebních snímků a upravte nastavení tak, aby se vyrovnal rozdíl mezi hodnotou naměřenou kolorimetrem dostupným jako doplňkové zařízení a hodnotou teploty chromatičnosti nastavenou ve fotoaparátu.

## MENU Korekce vyvážení bílé \*

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí konverzního filtru teploty chromatičnosti nebo korekčního filtru barev, které jsou dostupné jako příslušenství. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní. Tuto funkci využijí nejvíce uživatelé obeznámeni s problematikou konverze teploty chromatičnosti a korekčních barevných filtrů.

### Korekce vyvážení bílé



#### 1 Vyberte položku [WB SHIFT/BKT/POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ/BRACKETING].

- Na kartě [☰] vyberte položku [WB SHIFT/BKT/POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ/BRACKETING] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí multifunkčního voliče <☼> přesuňte značku „■“ do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Údaj „[SHIFT/POSUN]“ vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší všechna nastavení položky [WB SHIFT/BKT/POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ/BRACKETING].
- Stisknutím tlačítka <SET> tuto obrazovku zavřete a vrátíte se do nabídky.

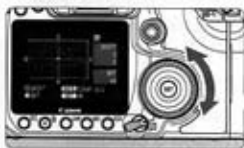
Ukázka nastavení: A2, G1



- Při použití korekce vyvážení bílé bude v hledáčku a na panelu LCD zobrazena ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekce ve směru modrá/jantarová odpovídá hodnotě 5 mired korekčního barevného filtru. (Mired: Měrná jednotka označující hustotu korekčního barevného filtru.)

## Automatický bracketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje zaznamenat při vyfotografování jediného snímku tři snímky s odlišným barevným tónem současně. Na základě teploty chromatičnosti určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícímu tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se označuje jako bracketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun bracketingu lze nastavit v rozsahu  $\pm 3$  úrovně v přírůstcích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem B/A  $\pm 3$  úrovně



### Nastavte přírůstek bracketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče  $\langle \odot \rangle$  značka „■“ na obrazovce změní na „■ ■ ■“ (3 body). Otáčením voliče vpravo nastavíte bracketing posunem ve směru B/A, otáčením vlevo ve směru M/G.
- ▶ Značka „BKT“ na pravé straně obrazovky označuje směr a přírůstek bracketingu.
- Stisknutím tlačítka  $\langle \text{INFO} \rangle$  se zruší všechna nastavení položky [WB SHIFT/BKT/POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ/BRACKETING].
- Stisknutím tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  tuto obrazovku zavřete a vrátíte se do nabídky.

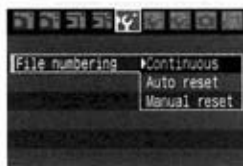
### Pořadí bracketingu

Snímky budou zaznamenány s bracketingem v následujícím pořadí:  
 1. Standardní vyvážení bílé, 2. Posun směrem k modré (B) a 3. Posun směrem k jantarové (A), nebo 1. Standardní vyvážení bílé, 2. Posun směrem k purpurové (M), 3. Posun směrem k zelené (G).

- Při použití funkce bracketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků při sekvenčním snímání a také počet možných snímků se sníží na třetinu. Bude také blikat ikona vyvážení bílé na panelu LCD.
- Současně s bracketingem vyvážení bílé lze nastavit korekci vyvážení bílé a automatický bracketing expozice (AEB). Pokud nastavíte funkci AEB současně s bracketingem vyvážení bílé, bude v rámci jednoho snímku zaznamenáno celkem devět různých snímků.
- Vzhledem ke skutečnosti, že u každého snímku budou zaznamenány tři varianty snímku, bude jeho záznam na kartu CF trvat déle.
- „BKT“ označuje bracketing.

## MENU Způsob číslování souborů

Číslo souboru lze přirovnat k číslu snímku na roličce filmu. Vyfotografovaným snímkům jsou postupně přiřazena čísla od 0001 do 9999 a snímky jsou uloženy do jedné složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze také změnit. Číslo souboru se v osobním počítači zobrazí v následujícím formátu: **IMG\_0001.JPG**.



### 1 Vyberte položku [File numbering/Číslování souborů].

- Na kartě [IY] vyberte položku [File numbering/Číslování souborů] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Vyberte způsob číslování souborů.

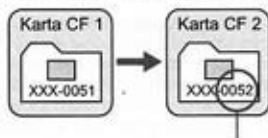
- Otáčením voliče <O> vyberte požadovaný způsob a stiskněte tlačítko <SET>.

### [Continuous/Průběžné]

Řada číslování souborů není přerušena ani při výměně karty CF. I v případě, že do fotoaparátu vložíte jinou kartu CF, bude číslování souborů pokračovat v nastavené řadě až do hodnoty 9999. Tento způsob je vhodný v případě, že chcete ukládat snímky s čísly od 0001 do 9999 v jedné složce osobního počítače.

Pokud se na jiné kartě CF vložené do fotoaparátu nachází již dříve vyfotografované snímky, číslování souborů u nových snímků může navázat na čísla souborů snímků, které jsou na kartě uloženy. Chcete-li použít průběžné číslování souborů, měli byste pokaždé použít čerstvě zformátovanou kartu CF.

### Číslování souborů po výměně karty CF



Následující číslo souboru v řadě



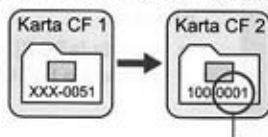
## [Auto Reset/Automatické nulování]

**Při každé výměně karty CF vynuluje číslo souboru na 0001**

Pokaždé, když do fotoaparátu vložíte jinou kartu CF, bude číslování souborů zahájeno od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet CF.

Pokud se na jiné kartě CF vložené do fotoaparátu nachází již dříve vyfotografované snímky, číslování souborů u nových snímků může navázat na čísla souborů snímků, které jsou na kartě uloženy. Chcete-li zahájit číslování souborů od 0001, je třeba kartu CF před použitím zformátovat.

### Číslování souborů po výměně karty CF



Číslování souborů je vynulováno

## [Manual Reset/Ruční nulování]

**Číslování bude zahájeno od hodnoty 0001 v nové složce**

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od 0001. Tento způsob můžete použít, chcete-li použít samostatné složky podle data pořízení snímků, například jednu složku pro snímky vyfotografované včera a jinou pro snímky vytvořené dnes. Po ručním nulování se způsob číslování souborů vrátí na průběžné číslování nebo automatické nulování.

**!** Pokud je vytvořena složka č. 999, zobrazí se na displeji LCD zpráva [**Folder number full/Bylo dosaženo maximálního počtu složek**]. Pokud tato složka obsahuje snímky s čísly souborů až do hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že je na kartě CF ještě volné místo. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k vložení jiné karty CF. Nezapomeňte kartu CF vyměnit za jinou.

**!** U snímků typu JPEG i RAW/sRAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG\_“. Přípona bude „.JPG“ u snímků typu JPEG a „.CR2“ pro snímky RAW a sRAW.

## MENU Nastavení barevného prostoru\*

Barevný prostor představuje soubor reprodukovatelných barev (gamut). U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. U běžných snímků doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

### 1 Vyberte položku [Color space/ Barevný prostor].

- Na kartě [D<sup>2</sup>] vyberte položku [Color space/Barevný prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.



## Barevný prostor Adobe RGB

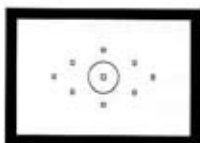
Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Nedoporučujeme toto nastavení používat, pokud se dobře neorientujete v problematice dodatečného zpracování snímků, specifikách barevného prostoru Adobe RGB a obsahu specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Pokud v počítači použijete barevný prostor sRGB a tiskárnu, která není kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), je nutné další softwarové zpracování snímku.



- Pokud je u fotografovaného snímku nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude první znak názvu souboru podtržítka „\_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Problematika profilů ICC je vysvětlena v návodu k použití softwaru ve formátu PDF (uloženém na disku CD-ROM).

# 4


## Nastavení režimů AF a snímání



V hledáčku je 9 bodů AF. Výběrem vhodného bodu AF lze fotografovat s využitím automatického zaostřování a současně zvolit vhodnou kompozici snímku.

Je také možné vybrat režim AF a snímání, které budou nevhodnější pro dané podmínky fotografování a fotografovaný objekt.

- Hvězdička ★ vpravo u nadpisu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- V režimech základní zóny je režim AF, výběr bodu AF a režim snímání zvolen automaticky.

 <AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční zaostřování.

## AF: Výběr režimu AF \*


Vyberte režim AF odpovídající podmínkám fotografování a motivu. V režimech základní zóny je optimální režim AF nastaven automaticky.



**1** Na objektivu přesuňte přepínač režimu zaostřování do polohy <AF>.


**2** Přesuňte volič režimů do některého z režimů kreativní zóny.



**3** Stiskněte tlačítko <AF-DRIVE>.  
()



**4** Vyberte režim AF.

- Sledujte panel LCD a otáčejte voličem </>.


**ONE SHOT**: Jednosnímkové automatické zaostřování



**AI FOCUS**: Inteligentní automatické zaostřování

**AI SERVO**: Inteligentní průběžné automatické zaostřování

### Jednosnímkové automatické zaostřování u nepohyblivých objektů

Je vhodné pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.


- Jakmile bude dosaženo správného zaostření, začne bod AF, pomocí kterého bylo zaostřeno, blikat červeně a v hledáčku se rozsvítí indikátor správného zaostření </>.
- Při použití poměrového měření bude současně se zaostřením nastavena expozice.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude zaostření blokováno. V případě potřeby pak můžete změnit kompozici snímku.
- V režimech kreativní zóny je možné aktivovat funkci AF také stisknutím tlačítka <AF-ON>.

-  ● Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k této situaci dojde, nelze snímek vyfotografovat ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu zaostřit. Nebo si přečtete informace v části „Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje“ (str. 80).
- Pokud je položka nabídky [ Beep/Zvuková signalizace] nastavena na hodnotu [Off/Vyp], nezazní při dosažení správného zaostření zvuková signalizace.

## Inteligentní průběžné automatické zaostřování

**Tento režim AF je vhodný pro pohybující se objekty, jejichž zaostřovací vzdálenost se stále mění. Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude stále probíhat zaostřování na fotografovaný objekt.**


- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- V režimech kreativní zóny je možné aktivovat funkci AF také stisknutím tlačítka <AF-ON>.
- Při automatickém výběru bodu AF (str. 78), použije fotoaparát k zaostření nejdříve středový bod AF. Pokud se v průběhu automatického zaostřování začne fotografovaný objekt pohybovat mimo dosah středového bodu AF, bude zaostřování plynule pokračovat za předpokladu, že objekt bude v dosahu jiného bodu AF.

-  V režimu inteligentního průběžného zaostřování nezazní zvuková signalizace ani po dosažení správného zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

## Inteligentní automatické zaostřování umožňující automatické přepínání režimu AF

**Inteligentní automatické zaostřování s automatickým přepínáním umožňuje v případě, že se statický objekt začne pohybovat, automatické přepnutí z režimu jednosnímkového automatického zaostřování do režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování.**

- Pokud se po zaostření fotografovaného objektu v režimu jednosnímkového automatického zaostřování začne tento objekt pohybovat, fotoaparát pohyb detekuje a automaticky změní režim AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování.

-  Po dosažení správného zaostření v režimu inteligentního automatického zaostřování a aktivaci režimu průběžného zaostřování tlumeně zazní zvuková signalizace. Indikátor správného zaostření <●> v hledáčku se nerozsvítí.

## Výběr bodu AF \*




K automatickému zaostření můžete vybrat libovolný z devíti bodů AF. V režimech základní zóny a režimu <A-DEP> bude automaticky nastaven automatický výběr bodu AF. V těchto režimech nelze bod AF vybrat.



### 1 Stiskněte tlačítko < >. ( )



- ▶ Vybraný bod AF se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.
- Pokud se v hledáčku rozsvítí všechny body AF, znamená to, že je aktivní automatický výběr bodu AF.

### 2 Vyberte požadovaný bod AF.

- Chcete-li vybrat bod AF, můžete otočit voličem < > nebo < >, případně použít volič < >.


### Výběr pomocí voliče



- Pokud otočíte voličem < > nebo < >, změní se v příslušném směru výběr bodu AF.
- Pokud se rozsvítí všechny body AF, bude nastaven automatický výběr bodu AF.

### Výběr pomocí multifunkčního voliče



- Výběr bodu AF se změní ve směru, ve kterém zatlačíte na multifunkční volič < >. Při opakovaném zatlačení na volič stejným směrem budete přepínat mezi ručním a automatickým výběrem bodu AF.



- Při výběru bodu AF pomocí LCD panelu je význam značek následující: Automatický výběr [ - - - - ], středový bod [ - - ], pravý bod [ - - ], horní bod [ - - ]
- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření prostřednictvím pomocného reflektoru AF externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparát řady EOS, vyberte středový bod AF.

## Pomocný reflektor AF vestavěného blesku

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny při nedostatku světla emituje vestavěný blesk několik krátkých záblesků. Ty slouží k osvětlení objektu a usnadňují automatické zaostření.



- V režimech < > < > < > se pomocný reflektor AF neaktivuje.
- Funkce pomocného reflektoru AF vestavěného blesku je účinná do vzdálenosti přibližně 4 metry.
- Pokud vykopíte v režimech kreativní zóny vestavěný blesk pomocí tlačítka < >, bude v případě potřeby aktivována funkce pomocného reflektoru AF.

## Světelnost objektivu a citlivost AF

### Objektivy se světelností větší než f/5,6

Všechny body AF jsou křížové a jsou citlivé na svislé i vodorovné linie.

### Objektivy se světelností větší než f/2,8\*

U středového bodu AF je použit křížový bod AF s vysokou přesností citlivý na svislé i vodorovné linie. Citlivost středového bodu AF na svislé a vodorovné linie je přibližně dvojnásobná ve srovnání s ostatními body AF. Zbývajících osm bodů AF funguje jako běžné křížové body AF stejně jako u objektivů se světelností větší než f/5,6.

\* Kromě objektivů EF 28-80 mm f/2,8-4L USM a EF 50 mm f/2,5 Compact Macro.

## Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje

U některých fotografovaných objektů, jako jsou například následující, může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření <●> bliká):

### Objekty, na které se obtížně zaostřuje

- Objekty s nízkým kontrastem  
Příklad: Modrá obloha, jednobarevné zdi apod.
- Objekty fotografované při nedostatku světla
- Objekty fotografované v silném protisvětle a lesklé či reflexní objekty  
Příklad: Automobil s lesklým lakem apod.
- Překrývající se objekty v popředí a pozadí  
Příklad: Zvíře v kleci apod.
- Objekty vytvářející opakující se vzorek  
Příklad: Okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.


V takových případech postupujte některým z následujících způsobů:

- (1) Zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, jako je fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření. (str. 48)
- (2) Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

## Ruční zaostřování



- 1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.
- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.
  - Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

 Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování se po dosažení správného zaostření rozsvítí aktivní bod AF a indikátor správného zaostření <●>.



## Výběr režimu snímání ★

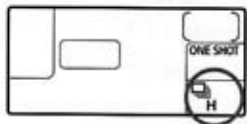
K dispozici je režim snímání pro jednotlivé snímky a režim sekvenčního snímání. V režimech základní zóny je optimální režim snímání nastaven automaticky.



1 Stiskněte tlačítko <AF·DRIVE>. (⊙6)


2 Vyberte režim snímání.




- Sledujte panel LCD a otáčejte voličem <○>.





 : **Jednotlivý snímek**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován jeden snímek.

 H : **Vysokorychlostní sekvenční snímání** (max. 6,5 snímku za sekundu)

 : **Nízkorychlostní sekvenční snímání** (max. 3 snímky za sekundu)  
V režimu  H a  bude fotoaparát stále vytvářet snímky po celou dobu, kdy budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté.

 : **Samospoušť** (10 s prodleva)

 2 : **Samospoušť** (2 s prodleva)  
Postup při práci se samospouští naleznete na následující straně.

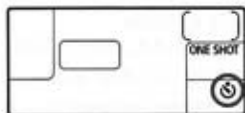
- Pokud při sekvenčním snímání dojde k zaplnění vnitřní vyrovnávací paměti, zobrazí se na panelu LCD a v hledáčku zpráva „buSY“ a snímání bude dočasně pozastaveno. Po zaznamenání vyfotografovaných snímků na kartu CF budete opět moci fotografovat další snímky. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a v pravém dolním rohu hledáčku si přečtete aktuální maximální počet snímků sekvence. Jedná se o maximální počet snímků, které lze vyfotografovat v jedné sekvenci.
- Pokud se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „FuLL CF“, vyčkejte, dokud indikátor přístupu na kartu nepřestane blikat, a pak vyměňte kartu CF za jinou.
- Je-li baterie částečně vybitá, bude rychlost sekvenčního snímání mírně nižší.



Maximální počet snímků sekvence

## ☺ Práce se samospouští

Samospoušť se používá v případech, kdy chcete být zachyceni na snímku. Funkci samospouště <☺> (10 s) lze použít ve všech režimech fotografování.



**1** Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>. (☺6)

**2** Vyberte položku <☺> nebo <☺2>.

- Sledujte panel LCD a otáčením voliče <○> vyberte položku <☺> nebo <☺2>.

☺ : Samospoušť 10 s

☺2 : Samospoušť 2 s \*

**3** Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete na objekt a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován po uplynutí prodlevy samospouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na panelu LCD.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku zůstane indikátor samospouště svítit a zvuková signalizace se bude ozývat s vyšší frekvencí.

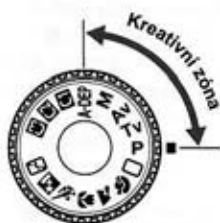
⚠ Při stisknutí tlačítka spouště k aktivaci samospouště nestůjte před fotoaparátem. Došlo by k nesprávnému zaostření.



- Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ.
- Po aktivaci funkce samospouště se dívejte do hledáčku nebo nasadte kryt okuláru. (str. 97)
- Chcete-li funkci samospouště zrušit po její aktivaci, přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete jen sebe sama, použijte blokování zaostření (str. 48) pomocí objektu, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké se budete nacházet vy.
- Samospoušť s prodlevou 2 s lze s výhodou používat při fotografování detailů nebo při kopírování pomocí fotoaparátu, protože umožňuje předejít rozhýbání fotoaparátu (pohnutí fotoaparátem při stisknutí spouště).

# 5

## Pro pokročilé fotografy



V režimech kreativní zóny můžete nastavit požadovanou expoziční dobu (čas závěrky) nebo clonu tak, abyste dosáhli požadovaných výsledků. Fotoaparát řídíte vy.

- Hvězdička ★ vpravo u nadpisu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a jeho uvolnění zůstanou informace na panelu LCD a v hledáčku zobrazeny po dobu přibližně 4 s. (☉4).
- Možnosti nastavení v režimech kreativní zóny naleznete v části „Tabulka dostupnosti funkcí“ (str. 172).



Nejdříve přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>.

## P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky a clonu na základě jasu fotografovaného objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

\* <P> označuje Program.

\* AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



### 1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte vybraný bod AF na objekt. Potom stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Bod AF, pomocí kterého bylo zaostřeno, začne blikat červeně a v hledáčku se vpravo dole rozsvítí indikátor správného zaostření <●>. (Platí pro režim jednosnímkového AF + režim automatického výběru bodu AF.)
- ▶ Čas závěrky a clona budou nastaveny automaticky a zobrazí se v hledáčku a na panelu LCD.



### 3 Zkontrolujte zobrazené hodnoty času závěrky a clony.

- Správné expozice bude dosaženo v případě, že zobrazené hodnoty času závěrky a clony neblinkají.



### 4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.



- Pokud bliká hodnota času závěrky „30''“ a maximálního otvoru clony, hrozí podexpozice. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Pokud bliká hodnota času závěrky „8000“ a minimálního otvoru clony, hrozí přexpozice. Snižte citlivost ISO nebo použijte neutrální šedý filtr (ND – prodáván samostatně) ke snížení množství světla dopadajícího do objektivu.



### Rozdíly mezi režimy <P> a <□> (Plná automatika)

V režimu <□> je řada funkcí, například režim AF, režim snímání a funkce vestavěného blesku nastavena automaticky tak, aby se předešlo vytvoření nepovedených snímků. Počet funkcí, které můžete nastavit sami, je omezen. V režimu <P> je automaticky nastaven pouze čas závěrky a clona. Režim AF, režim snímání, funkce vestavěného blesku a další funkce můžete nastavit sami podle potřeby.

### Funkce Flexibilní program

- V režimu programové automatické expozice lze libovolně měnit kombinaci času závěrky a clony (Program) nastavenou fotoaparátem, a zachovat přitom stejnou expozici. Tato funkce se označuje jako flexibilní program (Program Shift).
- Chcete-li tuto funkci použít, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte voličem <☺>, dokud se nezobrazí požadovaný čas závěrky a clona.
- Funkce flexibilního programu je automaticky deaktivována po vyfotografování snímku.
- Flexibilní program nelze použít v kombinaci s bleskem.

## Tv : Automatická expozice s předvolbou času

V tomto režimu nastavíte čas závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu tak, aby bylo dosaženo správné expozice odpovídající jasu fotografovaného objektu. Tato funkce se označuje jako automatická expozice s předvolbou času. Pomocí kratšího času závěrky lze zachytit rychlý pohyb. Delším časem závěrky lze dosáhnout efektu rozmazání a umocnit tak dojem pohybu.

\* <Tv> označuje hodnotu času (Time).



Krátký čas závěrky



Dlouhý čas závěrky



**1** Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



**2** Nastavte požadovaný čas závěrky.

- Sledujte panel LCD a otáčejte voličem <img alt="shutter speed dial icon" data-bbox="600 600 650 620"/>.

**3** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Clona je nastavena automaticky.




**4** Zkontrolujte záběr v hledáčku a fotografujte.

- Pokud údaj clony neblíká, bude expozice správná.




- Jestliže bliká hodnota maximálního otvoru clony, hrozí podexpozice.

Otáčením voliče <  > nastavte delší čas závěrky, dokud nepřestane údaj clony blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota minimálního otvoru clony, hrozí přexpozice.

Otáčením voliče <  > nastavte kratší čas závěrky,



### Zobrazený údaj času závěrky

Hodnoty časů závěrky od „8000“ do „4“ představují jmenovatel zlomku označujícího expoziční dobu. Například údaj „125“ označuje čas závěrky 1/125 s. Údaj „0<sup>5</sup>“ poznačuje čas 0,5 s a údaj „15<sup>00</sup>“ označuje čas 15 s.

## Av : Automatická expozice s předvolbou clony

V tomto režimu nastavíte požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky tak, aby bylo dosaženo správné expozice na základě jasu fotografovaného objektu. Tato funkce se označuje jako automatická expozice s předvolbou clony. Vyšší číslo  $f/$  (menší otvor clony) umožňuje dosáhnout vyšší hloubky ostrosti zahrnující větší část popředí a pozadí. Naproti tomu nižší číslo  $f/$  (větší otvor clony) zajistí nižší hloubku ostrosti. \* <Av> označuje hodnotu (neboli otvor) clony (Aperture).



Velký otvor clony



Malý otvor clony



- 1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.



- 2 Nastavte požadovanou clonu.

- Sledujte panel LCD a otáčejte voličem <img alt="dial icon" data-bbox="595 600 635 620"/>.

- 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Čas závěrky je nastaven automaticky.




- 4 Zkontrolujte záběr v hledáčku a fotografujte.


- Pokud údaj času závěrky neblíká, bude expozice správná.





- Jestliže bliká hodnota času závěrky „30“<sup>“</sup>, hrozi podexpozice. Otáčením voliče <  > nastavte větší otvor clony (menší číslo f/), dokud údaj času nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota času závěrky „8000“<sup>“</sup>, hrozi přeexpozice. Otáčením voliče <  > nastavte menší otvor clony (větší číslo f/), dokud údaj času nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



### Zobrazený údaj clony


Čím větší je číslo f/, tím menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako hodnota clony údaj „00“.

## Kontrola hloubky ostrosti \*



Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zacleoníte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu. Tímto způsobem můžete v hledáčku ověřit hloubku ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostrostí).



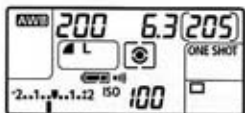
- Vyšší číslo f/ umožňuje dosáhnout vyšší hloubky ostrosti zahrnující větší část popředí a pozadí. Obraz v hledáčku však bude tmavší.
- Pokud je hloubku ostrosti obtížné posoudit, podržte tlačítko kontroly hloubky ostrosti stisknuté a otáčejte voličem <  >.
- Po dobu stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti bude uložena expozice do paměti (AE lock).

# M: Ruční nastavení expozice

V tomto režimu nastavujete čas závěrky i clonu podle svých požadavků. K určení expozice použijte indikátor úrovně expozice v hledáčku nebo ruční externí expozimetr, který lze zakoupit jako příslušenství. Tato funkce se označuje jako ruční nastavení expozice. \* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



## 1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



## 2 Nastavte čas závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit čas závěrky, otáčejte voličem <☀>.
- Chcete-li nastavit clonu, přesuňte vypínač napájení do polohy <↵> a otáčejte voličem <○>.

## 3 Zaostrěte na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Nastavené hodnoty expozice se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.
- Značka úrovně expozice <|> umožňuje zkontrolovat, o kolik se nastavené hodnoty liší od standardní úrovně expozice.

## 4 Nastavte expozici.

- Zkontrolujte úroveň expozice a nastavte požadovanou hodnotu času závěrky a clony.

## 5 Vyfotografujte snímek.

Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice



## A-DEP: Automatická expozice na hloubku ostrosti

Umožňuje automaticky dosáhnout toho, aby byly ostré předměty v popředí i v pozadí. Aktivují se všechny body AF, pomocí kterých bude detekován fotografovaný objekt, a automaticky se nastaví clona umožňující dosáhnout požadované hloubky ostrosti.

\* <A-DEP> označuje automatickou hloubku ostrosti (Auto-Depth of field). V tomto režimu se automaticky nastavuje hloubka ostrosti.



### 1 Přesuňte volič režimů do polohy <A-DEP>.



### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte body AF na fotografované objekty a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. (☞4)
- Všechny objekty v dosahu bodů AF blikajících červeně budou ostré.

### 3 Vyfotografujte snímek.

- Pokud bliká hodnota času závěrky „30““, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO.
- Pokud bliká hodnota času závěrky „8000““, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš jasný. Snižte citlivost ISO.

- Pokud bliká údaj clony, znamená to, že úroveň expozice je správná, ale nelze dosáhnout požadované hloubky ostrosti. Použijte širokoúhlý objektiv nebo se přesuňte dále od fotografovaných objektů.
- Pokud fotoaparát nastaví dlouhý čas závěrky, držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ.
- Jestliže použijete blesk, výsledek bude stejný jako při použití režimu <P> s bleskem.

## Výběr režimu měření expozice █


K dispozici jsou čtyři režimy měření: poměrové, částečné, bodové a celoplošné se zdůrazněným středem. V režimech základní zóny je automaticky nastaveno poměrové měření.




**1** Stiskněte tlačítko  ·WB>. (☺6)


**2** Vyberte režim měření.

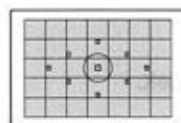
- Sledujte panel LCD a otáčejte voličem .

 : **Poměrové měření**

 : **Částečné měření**

 : **Bodové měření**

 : **Celoplošné měření se zdůrazněným středem**



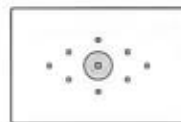
 **Poměrové měření**

Univerzální režim měření vhodný pro portréty i objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



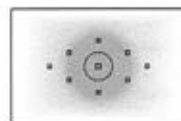
 **Částečné měření**


Tento způsob měření je vhodný v situacích, kdy je pozadí výrazně jasnější než fotografovaný objekt například z důvodu protisvětla apod. Částečné měření pokrývá přibližně 9 % plochy ve středě hledáčku.



 **Bodové měření**

Slouží k měření expozice pro určitou část fotografovaného objektu nebo scény. Plocha pro měření je umístěna do středu a pokrývá přibližně 3,8 % plochy hledáčku.



 **Celoplošné měření se zdůrazněným středem**

Měření je prováděno ve středu pole a naměřené hodnoty jsou pak zprůměrovány s ohledem na celou scénu.

# Nastavení kompenzace expozice <sup>★</sup>

Kompenzace expozice slouží k úpravám standardní expozice nastavené fotoaparátem. Můžete tak dosáhnout světlejších snímků (zvýšená expozice) nebo tmavších snímků (snižená expozice). Kompenzaci expozice lze nastavit v krocích po  $\pm 2$  EV v přírůstcích po  $1/3$  EV.


**1 Otočte volič režimů do některého z režimů kreativní zóny, kromě režimu <M>.**



**2 Zkontrolujte indikátor úrovně expozice.**

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

Zvýšená expozice



Snižená expozice



**3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.**

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <↗>, dívejte se do hledáčku nebo sledujte panel LCD a otáčejte voličem <○>.
- Otáčejte voličem <○> s tlačítkem spouště stisknutým do poloviny nebo v průběhu (4) po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Chcete-li funkci kompenzace expozice zrušit, nastavte hodnotu kompenzace expozice zpět na <↑>.

**4 Vyfotografujte snímek.**

- Hodnota kompenzace expozice zůstane nastavena i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
- Dejte pozor, abyste neotočili voličem <○> a nezměnili hodnotu kompenzace expozice neúmyslně. Chcete-li tomu zabránit, přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>.

## **MENU** Automatický bracketing expozice (AEB) \*

Automatickou změnou času závěrky nebo clony může fotoaparát vytvořit sérii tří po sobě následujících snímků s různou expozicí v krocích až po  $\pm 2$  EV v přírůstcích po  $1/3$  EV (bracketing). Tato funkce se také označuje zkratkou AEB.

\* AEB označuje automatický bracketing expozice (Auto Exposure Bracketing).

### 1 Vyberte položku [AEB/Automatický bracketing expozice].

- Na kartě [☐] vyberte položku [AEB/Automatický bracketing expozice] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Nastavte požadovanou hodnotu AEB.

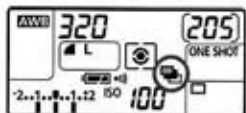
- Otáčením voliče <O> nastavte hodnotu AEB a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po zavření nabídky se na panelu LCD zobrazí ikona <☐> a úroveň AEB.



Hodnota AEB

### 3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Budou pořízeny tři snímky s různou expozicí v následujícím pořadí: Standardní expozice, snížená expozice, zvýšená expozice.



## Zrušení funkce AEB

- Postupujte podle kroků 1 a 2 a nastavte hodnotu AEB na <2..1..0..1..2>.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>, nebo po přípravě blesku k činnosti, dojde automaticky ke zrušení funkce AEB.



- Pokud je režim snímání nastaven na <☐>, je třeba stisknout tlačítko spouště třikrát. Jestliže nastavíte režim <☐H> nebo <☐> a podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, dojde k vytvoření tří snímků s různou expozicí v jednom kroku. Potom fotoaparát pořízení snímků zastaví. Je-li nastaven režim <☐> nebo <☐2>, budou tři snímky s rozdílnou expozicí pořízeny po uplynutí 10 s nebo 2 s prodlevy.
- Funkci AEB lze kombinovat s kompenzací expozice.
- Při použití funkce AEB nelze použít blesk ani dlouhé expoziční doby (Bulb).

## ✳ Expoziční paměť (AE lock) ✳

Expoziční paměť se používá v případech, kdy je oblast zaostření jiná než oblast, na základě které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejně nastavenou expozicí. Stisknutím tlačítka <✳> expoziční paměť aktivujete, pak můžete změnit kompozici a vyfotografovat snímek. Tato funkce se označuje jako expoziční paměť (AE lock). Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.

### 1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.



### 2 Stisknete tlačítko <✳>. (☉4)

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✳>, která označuje, že je funkce expoziční paměti aktivní (AE lock).
- Při každém stisknutí tlačítka <✳> dojde k uložení aktuálního nastavení expozice do paměti.



### 3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete hodnoty expozice uchovat v paměti pro další snímky, podržte tlačítko <✳> stisknuté a opětovným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.



## Účinek expoziční paměti

Režim měření	Způsob výběru bodu AF	
	Automatický výběr	Ruční výběr
<input checked="" type="checkbox"/> Poměrové měření*	Funkce expoziční paměti je použita v návaznosti na bod AF, pomocí kterého bylo zaostřeno.	Funkce expoziční paměti je použita u vybraného bodu AF.
<input checked="" type="checkbox"/> Částečné měření	Funkce expoziční paměti je použita u středového bodu AF.	
<input checked="" type="checkbox"/> Bodové měření		
<input type="checkbox"/> Celoplošné měření se zdůrazněným středem		

\* Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF>, je funkce expoziční paměti použita u středového bodu AF.

# Dlouhé expoziční doby (Bulb)

Při nastavení velmi dlouhé expoziční doby (funkce Bulb) zůstane závěrka otevřená po dobu, kdy budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté. Po uvolnění tlačítka spouště se závěrka uzavře. Tato funkce se označuje jako expozice typu Bulb. Funkci dlouhé expozice (Bulb) lze použít u nočních snímků, snímků ohňostrojů, oblohy a dalších objektů, které vyžadují dlouhé expozice.

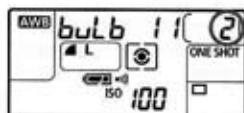
## 1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

## 2 Nastavte hodnotu času závěrky na „buLb“.

- Sledujte panel LCD a otáčejte voličem <☺>, dokud se nezobrazí hodnota „buLb“.
- Hodnota „buLb“ následuje po nastavení hodnoty „30“.

## 3 Nastavte požadovanou clonu a vyfotografujte snímek.

- Chcete-li nastavit clonu, přesuňte vypínač napájení do polohy <↵> a otáčejte voličem <☺>.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté, bude probíhat expozice.
- ▶ Uplynulá doba expozice (čas závěrky v sekundách) se zobrazí na panelu LCD pomocí indikátoru sloužícího pro počet zbývajících snímků.



- Při použití dlouhých expozičních dob (Bulb) může dojít ke zvýšenému výskytu šumu, snímek proto může být zrnitý.
- Pokud je uživatelská funkce [C.Fn II -1/Živ. funkce II -1] ([Long exp. noise reduction/ Redukce šumu u dlouhých expozic]) nastavena na hodnotu [1:Auto] nebo [2:On/Zap], lze snížit množství šumu vznikající při dlouhých expozicích. (str. 156)
- U dlouhých expozic typu Bulb doporučujeme použít následující příslušenství: Dálková spoušť RS-80N3 nebo Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (prodávány samostatně).

## ☼ Podsvícení panelu LCD



Při každém stisknutí tlačítka <☼> se zapne nebo vypne podsvícení panelu LCD (☼). Při expozicích typu Bulb se úplným stisknutím tlačítka spouště podsvícení panelu LCD vypne.



## Použití krytu okuláru

Pokud fotografujete snímek a nedíváte se přitom do hledáčku, může světlo vnikající do okuláru ovlivnit správné nastavení expozice. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru, který je připevněn k řemenu fotoaparátu.



### 1 Sejměte oční mušli.

- Zatlačte na oční mušli ze spodní strany a vysuňte ji nahoru.



### 2 Nasad'te kryt okuláru.

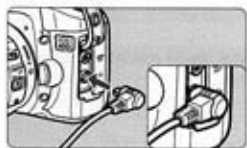
- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.

## Připojení dálkové spouště

K fotoaparátu lze připojit dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (prodávány samostatně) nebo libovolné jiné příslušenství určené pro fotoaparáty řady EOS vybavené konektorem typu N3 a fotografovat s jejich pomocí.

Pokyny k obsluze příslušenství naleznete v jejich návodu k použití.

### 1 Otevřete kryt konektorů.



### 2 Připojte zástrčku do konektoru dálkového ovládání.

- Připojte zástrčku způsobem znázorněným na obrázku.
- Pokud budete chtít zástrčku odpojit, uchopte ji za stříbrnou část a vytáhněte ji ven.

## Předsklopení zrcátka \*

Pomocí samospouště či dálkové spouště lze do značné míry předejit rozhýbání fotoaparátu. Funkce předsklopení zrcátka však umožňuje dále omezit vibrace fotoaparátu při použití silných teleobjektivů nebo fotografování v makrorozsahu.

**Pokud je uživatelská funkce [C.Fn III -7/Uživ. funkce III -7] ([Mirror lockup/Předsklopení zrcátka]) nastavena na hodnotu [1:Enable/1:Zapnuto] (str. 160), bude fotografování s předsklopením zrcátka umožněno.**

### 1 Zaostřete na fotografovaný objekt, úplně stiskněte tlačítko spouště a uvolněte jej.

- ▶ Zrcátko se sklopí.

### 2 Opět úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Snímek bude vyfotografován a zrcátko se vrátí zpět do dolní polohy.




- Při velmi vysoké hladině okolního osvětlení, například na pláži nebo na lyžařské sjezdovce za slunného dne, vyfotografujte snímek bezprostředně po předsklopení zrcátka.
- Během předsklopení zrcátka nemiřte objektivem fotoaparátu do slunce. Sluneční žár by mohl spálit a poškodit lamely závěrky.
- Při použití kombinace funkcí dlouhé expozice (Bulb), samospouště a předsklopení zrcátka držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice Bulb). Pokud tlačítko spouště uvolníte v průběhu 2 s/10 s prodlevy samospouště, uslyšíte zvuk závěrky. Nejedná se však o skutečnou aktivaci závěrky (není vyfotografován žádný snímek).

- Pokud nastavíte hodnotu [1:Enable/1: Zapnuto], bude nastaven režim jednotlivých snímků i v režimu sekvenčního snímání.
- Při nastavení samospouště na hodnotu <img alt="self-timer icon" data-bbox="115 825 135 845"/> nebo <img alt="self-timer icon" data-bbox="115 855 135 875"/> je snímek vyfotografován po uplynutí 10 s, případně 2 s prodlevy.
- Zrcátko se sklopí a po 30 sekundách se automaticky vrátí zpět.
- U expozic s použitím předsklopení zrcátka doporučujeme použít následující příslušenství: Dálková spoušť RS-80N3 nebo Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (prodávány samostatně).


## Použití vestavěného blesku

Automatický zábleskový režim E-TTL II umožňuje dosáhnout snímků s mimořádně přesnou a konzistentní expozicí.

### Použití vestavěného blesku v režimech základní zóny

Pokud je potřeba, **vestavěný blesk se automaticky vyklopí** při nedostatku světla nebo v protisvětle (s výjimkou režimů <  > <  > <  >).

### Použití vestavěného blesku v režimech kreativní zóny


Bez ohledu na hladinu okolního osvětlení **můžete stisknutím tlačítka <  > vyklopit a aktivovat vestavěný blesk podle svých požadavků.** Pokud se vyklopil vestavěný blesk, můžete jej zatlačit prsty zpět.

- P** : **Plně automatické fotografování s bleskem.** Čas závěrky (1/ 60 s - 1/250 s) a clona jsou nastaveny automaticky.
- Tv** : **Umožňuje nastavit požadovaný čas závěrky (30 s - 1/ 250 s).** Záblesková expozice bude nastavena automaticky v závislosti na automaticky nastavené cloně.
- Av** : **Umožňuje nastavit požadovanou clonu.** Záblesková expozice bude nastavena automaticky v závislosti na nastavené cloně. **Čas závěrky bude nastaven automaticky v rozsahu 30 s - 1/250 s tak, aby odpovídal jasu fotografované scény.** Při nedostatku světla je hlavní objekt exponován pomocí automaticky nastaveného blesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastaveného dlouhého času závěrky. Objekt i pozadí jsou správně exponovány (automatická synchronizace záblesku s dlouhým časem závěrky).
- Při použití dlouhých časů závěrky doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ.
  - Nechcete-li použít dlouhý čas závěrky, nastavte uživatelskou funkci [ C.Fn I -7/Uživ. funkce I -7] ([Flash sync. speed in Av mode/Čas synchronizace blesku v režimu Av]) na hodnotu [1:1/250sec. (fixed)/1:1/250 s (pevný)]. (str. 155)
- M** : **Můžete nastavit čas závěrky (Bulb nebo 30 s - 1/250 s) i clonu.** Záblesková expozice bude nastavena automaticky v závislosti na nastavené cloně. Expozice pozadí se bude lišit v závislosti na času závěrky a cloně.
- A-DEP** : Výsledek zábleskové expozice bude shodný jako v režimu < **P** >.




## Dosah vestavěného blesku

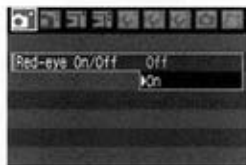
[Přibližně metrů]




Citlivost ISO	EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS		EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM	
	Širokoúhlý objektiv: 18 mm	Teleobjektiv: 55 mm	Širokoúhlý objektiv: 17 mm	Teleobjektiv: 85 mm
100	1 - 3,7	1 - 2,3	1 - 3,3	1 - 2,3
200	1 - 5,3	1 - 3,3	1 - 4,6	1 - 3,3
400	1 - 7,4	1 - 4,6	1 - 6,5	1 - 4,6
800	1 - 10,5	1 - 6,6	1 - 9,2	1 - 6,6
1600	1 - 14,9	1 - 9,3	1 - 13,0	1 - 9,3
H: 3200	1 - 21,0	1 - 13,1	1 - 18,4	1 - 13,1


 Sejměte z objektivu sluneční clonu a udržte vzdálenost nejméně 1 metr od fotografovaného objektu. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona nebo jste příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku částečného zacinění kuželu světla z blesku. Pokud je při použití teleobjektivu nebo objektivu s vysokou světelností stále kužel světla z blesku částečně blokován, použijte blesk Speedlite řady EX (prodáván samostatně).

**MENU** Použití funkce redukce jevu červených očí

Pomocí lampičky pro redukci jevu červených očí lze před vyfotografováním snímku s bleskem omezit vznik červených očí fotografovaných osob na snímku. Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech fotografování kromě  >  > .



- Na kartě  vyberte položku **[Red-eye On/Off/Červené oči zap/vyp]** a stiskněte tlačítko . Nastavte hodnotu této funkce na **[On/Zap]** a stiskněte tlačítko .
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí lampička pro redukci jevu červených očí. Potom, po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován snímek.

-  ● Funkce redukce jevu červených očí je neúčinnější, pokud se fotografovaná osoba dívá přímo na lampičku pro redukci jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se přesunete blíže k fotografovanému objektu.
- Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazení v dolní části hledáčku se postupně vypne. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až po vypnutí indikátoru v hledáčku.
  - Efektivita funkce redukce jevu červených očí se u různých objektivů liší.

## Kompenzace zábleskové expozice \*

Podobně jako u normální kompenzace expozice je možné nastavit kompenzaci pro zábleskovou expozici. Kompenzaci zábleskové expozice lze nastavit v krocích až po  $\pm 2$  EV v přírůstcích po 1/3 EV.

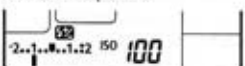


**1** Stiskněte tlačítko  $\langle \text{ISO} \cdot \text{Flash} \cdot \text{+/-} \rangle$ . (  )

Zvýšená expozice



Snižená expozice



**2** Nastavte hodnotu kompenzace zábleskové expozice.

- Dívejte se do hledáčku nebo sledujte panel LCD a otáčejte voličem  $\langle \text{O} \rangle$ .
- Chcete-li funkci kompenzace zábleskové expozice zrušit, nastavte hodnotu kompenzace zábleskové expozice zpět na  $\langle \text{+/-} \rangle$ .
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí ikona  $\langle \text{Flash} \cdot \text{+/-} \rangle$ .

**3** Vyfotografujte snímek.

**!** Pokud nastavíte kompenzaci zábleskové expozice jak na blesku Speedlite řady EX, tak na fotoaparátu, přeíše nastavení zábleskové expozice blesku Speedlite nastavení ve fotoaparátu. Jestliže nastavíte zábleskovou expozici blesku Speedlite řady EX na blesku, dojde k přepsání kompenzace zábleskové expozice nastavené ve fotoaparátu.

- Hodnota kompenzace expozice zůstane nastavena i po přesunutí vypínače napájení do polohy  $\langle \text{OFF} \rangle$ .
- Při použití blesku Speedlite řady EX je postup stejný. Kompenzaci zábleskové expozice blesku Speedlite lze nastavit pomocí fotoaparátu.
- Je také možné ji nastavit prostřednictvím nabídky. (str. 103)

## ✳ Blokování zábleskové expozice (FE lock) ✳

Záblesková expozice, označovaná také zkratkou FE (flash exposure), může být zablokována tak, aby uchovala správnou zábleskovou expozici pro libovolnou část fotografovaného objektu.



### 1 Stisknutím tlačítka <⚡> vyklopte vestavěný blesk.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda se rozsvítila ikona <⚡>.

### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.



### 3 Stiskněte tlačítko <✳>. (☞16)

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro nějž chcete zábleskovou expozici zablokovat, a stiskněte tlačítko <✳>.
- ▶ Blesk emituje měřicí předzáblesk, na základě kterého fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a ten je uložen do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí údaj „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡\*>.
- Po každém stisknutí tlačítka <✳> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.

### 4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Při fotografování snímku je emitován záblesk.



⚠ Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko, mimo dosah blesku, bude ikona <⚡> blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.

## MENU Řízení blesku \*

Vestavěný blesk a externí blesk Speedlite lze nastavit také prostřednictvím nabídky. Nabídka pro externí blesk Speedlite je funkční pouze u blesků Speedlite řady EX, jejichž funkce lze nastavit pomocí fotoaparátu.



### Vyberte položku [Flash control/Řízení blesku].

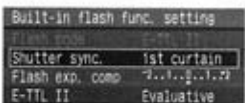
- Na kartě [M<sup>2</sup>] vyberte položku [Flash control/Řízení blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka řízení blesku.

### [Flash firing/Aktivace blesku]



- Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [Enable/Zapnuto].
- Pokud je nastavena hodnota [Disable/Vypnuto], vestavěný blesk ani externí blesk Speedlite nebudou aktivovány. Toto nastavení lze použít v případech, kdy chcete využít pouze funkci pomocného reflektoru AF.

### [Built-in flash func. setting/Nastavení funkcí vestavěného blesku]



- Není možné vybrat položku [Flash mode/Režim blesku].
- Položku [Flash exp. comp/Kompenzace zábleskové expozice] lze nastavit podle postupu na straně 101.
- Položku [E-TTL II] můžete nastavit pomocí postupu uvedeného na následující straně.

### ● [Shutter sync./Synchronizace závěrky]

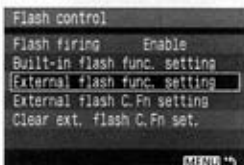
Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [1st curtain/1.lamela], což znamená, že záblesk je emitován bezprostředně po začátku expozice. Pokud je nastavena hodnota [2nd curtain/2. lamela], bude záblesk emitován těsně před ukončením expozice. V kombinaci s dlouhým časem závěrky tak lze zachytit světelné stopy, například od reflektorů automobilu v noci. Při synchronizaci na 2. lamelu závěrky budou emitovány dva záblesky. Jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý těsně před koncem expozice.

## ● [E-TTL II]

U normální zábleskové expozice nastavte tuto položku na hodnotu [Evaluative/Poměrové]. Je-li nastavena hodnota [Average/Celoplošně] bude záblesková expozice zprůměrována pro celou měřenou scénu, podobně jako u blesku s externím měřením. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci zábleskové expozice. Tento postup je proto vhodný pro pokročilé uživatele.

## Nastavení externích blesků Speedlite

Vyberte položku [External flash func. setting/Nastavení funkcí externího blesku] nebo [External flash C.Fn setting/Nastavení uživatelských funkcí externího blesku]. Podrobné informace o položkách, které je možné pro blesky Speedlite pomocí fotoaparátu nastavit, naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite řady EX (například 580EX II). Nasadte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej.



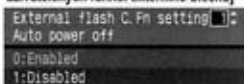
### 1 Vyberte položku [External flash func. setting/Nastavení funkcí externího blesku] nebo [External flash C.Fn setting/Nastavení uživatelských funkcí externího blesku].

- Otáčením voliče <O> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení, která nelze měnit, jsou zobrazena šedě.

[External flash func. setting/  
Nastavení funkcí externího blesku]



[External flash C.Fn setting/Nastavení  
uživatelských funkcí externího blesku]



### 2 Nastavte funkce externího blesku.

- Vyberte funkci blesku a nastavte ji požadovaným způsobem. Postup je stejný jako u nastavení funkce nabídky.
- Na fotoaparátu mohou položky, které lze nastavit, nastavení režimu blesku a nastavení uživatelských funkcí blesku na obrazovce nastavení funkcí blesku vypadat jinak než na obrázku.
- Pokud vymažete stisknutím tlačítka <INFO> nastavení pro blesk Speedlite, budou vymazána nastavení jak pro blesk Speedlite, tak pro vestavěný blesk.



## Externí blesky Speedlite

### Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

V základním nastavení fungují stejně jako vestavěný blesk a umožňují tak snadné použití.

Po nasazení blesku Speedlite řady EX na fotoaparát jsou téměř veškeré funkce automatického zábleskového režimu blesku řízeny fotoaparátem. Jinými slovy, blesk se chová jako blesk s vysokým výkonem, který je nasazen externě na místo vestavěného blesku. Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.

Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství



Blesky Macro Lite



### Blesky Canon Speedlite mimo řadu EX

- Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Nastavte na fotoaparátu ruční režim fotografování nebo režim automatické expozice s předvolbou clony a fotografujte.
- Při použití blesku Speedlite umožňujícího nastavení ručního zábleskového režimu fotografujte v tomto režimu.
- U blesků Speedlite řady EX nastavených pomocí uživatelského nastavení do automatického zábleskového režimu TTL lze blesk aktivovat pouze na plný výkon.

## Použití blesků jiné značky než Canon

### Čas synchronizace

Fotoaparát umožňuje synchronizaci s kompaktními zábleskovými jednotkami jiné značky než Canon při použití času závěrky 1/250 s nebo delšího. U velkých studiových zábleskových zařízení je čas synchronizace 1/60 s nebo delší. Nezapomeňte zábleskové zařízení předem vyzkoušet a ověřit správnou synchronizaci s fotoaparátem.

### Synchronizační konektor blesku PC



- Synchronizační konektor blesku PC na fotoaparátu slouží k připojení zábleskových zařízení pomocí synchronizačního kabelu. Je opatřen závitem, aby se předešlo neúmyslnému odpojení.
- Synchronizační konektor blesku PC na fotoaparátu nemá rozlišení polaritu. Je možné připojit libovolný synchronizační kabel bez ohledu na polaritu.

### Upozornění na zvláštnosti fotografování v režimu živého náhledu (Live View)

Pokud při fotografování v režimu živého náhledu použijete blesk jiné značky než Canon, nastavte v nabídce [I<sup>1</sup> Live View function settings/Nastavení funkcí Live View] položku [Silent shoot./Tiché fotografování] na hodnotu [Disable/Vypnuto] (str. 113). V režimu [Mode 1/Režim 1] nebo [Mode 2/Režim 2] by nedošlo k aktivaci blesku.



- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovým zařízením nebo příslušenstvím určeným pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- K synchronizačnímu konektoru blesku PC na fotoaparátu nepřipojujte zábleskové zařízení vyžadující napětí 250 V a vyšší.
- Do sánek pro příslušenství nezasunujte vysokonapěťové blesky. Pravděpodobně by nepracovaly správně.

Blesk zasunutý do sánek pro příslušenství a zábleskové zařízení připojené k synchronizačnímu konektoru blesku PC lze používat současně.

# 6

## Režim živého náhledu (Live View)

Tento fotoaparát umožňuje snímání při zobrazení reálného obrazu na displeji LCD fotoaparátu nebo na obrazovce osobního počítače. Tato funkce se označuje jako „režim živého náhledu (Live View)“.

- Při fotografování v režimu živého náhledu (Live View) nedoporučujeme používat karty CF s úložným zařízením tvořeným pevným diskem (například MicroDrive).
- Pokud používáte funkci živého náhledu v přímém slunečním světle nebo v jiném prostředí s vysokou teplotou, může se na obrazovce zobrazit ikona <  > (upozornění na vysokou teplotu ve fotoaparátu). Budete-li pokračovat ve fotografování s využitím funkce živého náhledu při vysokých vnitřních teplotách, může dojít ke snížení kvality snímků. V případě, že se tato ikona zobrazí, proto doporučujeme ukončit fotografování v režimu živého náhledu.
- Jestliže budete nadále fotografovat v režimu živého náhledu v případě, že je zobrazena ikona <  >, a vnitřní teplota ve fotoaparátu se zvýší, bude fotografování v režimu živého náhledu automaticky ukončeno. Fotografování bude deaktivováno do doby, kdy se vnitřní teplota ve fotoaparátu sníží.

### Dálkové fotografování v režimu živého náhledu

Pomocí softwaru, který je součástí dodávky, nainstalovaného do osobního počítače lze propojit fotoaparát s osobním počítačem a fotografovat na dálku při sledování obrazovky počítače místo hledáčku fotoaparátu. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru ve formátu PDF uloženém na disku CD-ROM.

## Fotografování v režimu živého náhledu (Live View) ★

Namísto obrazu v hledáčku lze při fotografování sledovat reálný obraz na displeji LCD fotoaparátu. Fotografování v režimu živého náhledu (Live View) nefunguje v režimech základní zóny.

### Příprava na fotografování v režimu živého náhledu (Live View)



**1** Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

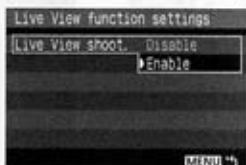
**2** Nastavte režim fotografování.

- Nastavte režim fotografování na některý z režimů kreativní zóny.



**3** Vyberte položku [Live View function settings/Nastavení funkcí Live View].

- Na kartě [IF<sup>2</sup>] vyberte položku [Live View function settings/Nastavení funkcí Live View] a stiskněte tlačítko <SET>.



**4** Vyberte položku [Live View shoot./Režim Live View].

- Otáčením voliče <O> vyberte položku [Live View shoot./Režim Live View] a stiskněte tlačítko <SET>.

**5** Vyberte možnost [Enable/Zapnuto].

- Otáčením voliče <O> vyberte položku [Enable/Zapnuto] a stiskněte tlačítko <SET>.

**!** Při fotografování v režimu živého náhledu (Live View) nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.

- Pokud budete fotoaparát držet v ruce podobně jako kompaktní digitální fotoaparát a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Při fotografování v režimu živého náhledu **doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ.**
- Práce v režimu <A-DEP> je stejná jako v režimu <P>.

## Zobrazení obrazu živého náhledu (Live View) na displeji LCD



**Když je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko <SET>.**

- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD v reálném čase, s pokrytím odpovídajícím přibližně 100 % zorného pole.
- Pokud pomocí videokabelu (součást dodávky) připojíte fotoaparát k televizoru, můžete snímky sledovat na televizoru. (str. 122)

- I** Pokud v průběhu zobrazení obrazu živého náhledu namíříte fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu a obraz nemusí vypadat správně. Před fotografováním vyčkejte, dokud se obraz nestabilizuje na správný jas. Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy se jas obrazu dosud nestabilizoval, může být výsledný snímek přexponovaný nebo podexponovaný.

- I** Pokud se změní světelný zdroj v obrazu, může obraz zobrazený na displeji blikat. Dojde-li k této situaci, ukončete fotografování stisknutím tlačítka <SET> a po umístění nového světelného zdroje opět stisknutím tlačítka <SET> pokračujte ve fotografování.

## Nastavení funkcí pro fotografování

Podobně jako při normálním fotografování s použitím hledáčku můžete nastavovat funkce pro fotografování (režim snímání, citlivost ISO, styl Picture Style, vyvážení bílé, kompenzaci expozice, expoziční paměť, kompenzaci zábleskové expozice apod.). Pokud změníte režim fotografování v průběhu zobrazení obrazu živého náhledu, bude toto zobrazení vypnuto.

- I**
- Nelze změnit pouze režim měření. Bude použito poměrového měření v oblasti obrazového snímače označené rámečkem zaostření.
  - Sekvenční snímání je možné.
  - Jestliže v nabídce [**L**] **Live View function settings/Nastavení funkcí Live View** použijete nastavení položky [**Metering timer/Doba měření**], můžete určit, jak dlouho bude nastavení naměřené expozice uchováno.
  - Funkci přednastavení zaostření u silných teleobjektív nelze použít.

## Zvětšení obrazu pro ruční zaostřování



### 1 Přesuňte rámeček zaostření na místo, kam chcete zaostřit.

- Pomocí voliče <⏏> přesuňte v režimu zobrazení celého záběru rámeček zaostření na požadované místo. Jestliže volič <⏏> stisknete směrem dolů, vrátí se rámeček zaostření do středu.

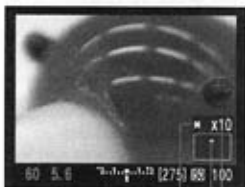


### 2 Stiskněte tlačítko <🔍>.

- ▶ Rámeček zaostření se zvětší.
- ▶ Bude aktivována expoziční paměť na základě hodnot naměřených pro celý záběr a čas závěrky a clona se zobrazí oranžovou barvou.
- Po každém stisknutí tlačítka <🔍> se změní formát zobrazení následujícím způsobem:

→ Celý záběr → Přibližně 5x → Přibližně 10x →

Zvětšení: Přibližně 10x



Expoziční paměť  
(AE lock)

Zvětšená oblast

Zvětšení

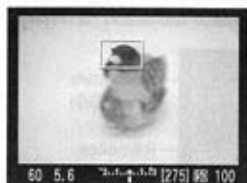
### 3 Ručně zaostřete.

- Sledujte obraz živého náhledu na displeji LCD a otáčením zaostřovacího kroužku objektivu **ručně zaostřete**.

- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO nebo dlouhé expozice mohou mít za následek šum nebo nerovnoměrnost barev na snímku vyfotografovaném v režimu živého náhledu (Live View).
- Při sekvenčním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky. Pokud v průběhu sekvenčního snímání změňte kompozici snímku, nemusí být expozice pro následující snímky správná.
- Pokud nebude na fotoaparátu delší dobu použit žádný ovládací prvek, napájení se automaticky vypne v souladu s nastavením funkce [IY] Auto power off/Automatické vypnutí. (str. 42)

- Pokud je obraz zvětšen, nedojde stisknutím tlačítka <✳> k obnovení nastavení expozice.
- Při zobrazení 5x nebo 10x zvětšeného obrazu se může ostrost obrazu jevit vyšší, než je ve skutečnosti nastavena. Tato funkce slouží k usnadnění ručního zaostřování.

## Vyfotografování snímku



- 1 **Zkontrolujte kompozici snímku.**
  - Stisknutím tlačítka <Q> zkontrolujte kompozici snímku v režimu celého záběru.
- 2 **Zkontrolujte zobrazené hodnoty času závěrky a clony.**



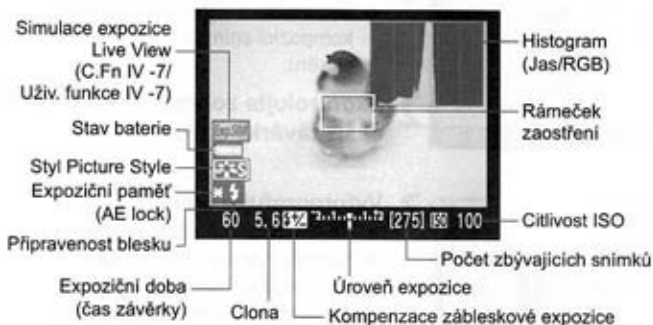
- 3 **Vyfotografujte snímek.**
  - Stiskněte úplně tlačítko spouště.
  - ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
  - ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu živého náhledu (Live View).
  - Chcete-li fotografování ukončit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazen obraz živého náhledu.



- Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti můžete ověřit expozici a hloubku ostrosti.
- Je možné i fotografování s bleskem. Blokování zábleskové expozice (FE lock) však není možné.
- U blesku 580EX II není možné změnit nastavení pro bezdrátové řízení.
- Při nedostatku nebo naopak přebytku světla se na obrazu živého náhledu nemusí projevit správný jas. Snímek však bude vyfotografován s nastavenou expozicí.
- Pokud se v obrazu nachází velmi silný světelný zdroj, například slunce, může se oblast vysokého jasu na displeji LCD jevit černá. Na vyfotografovaném snímku však ve skutečnosti bude správně zobrazena jasná oblast.
- Při použití blesku zazní zvuk závěrky dvakrát, vyfotografován však bude pouze jeden snímek.

## Informace na displeji

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Jestliže nastavíte v nabídce [**Live View function settings/Nastavení funkcí Live View**] položku [**Grid display/Zobrazení mřížky**] na hodnotu [**On/Zap**], zobrazí se mřížka usnadňující zarovnání vodorovných a svislých linií na snímku.
- Pokud je uživatelská funkce [**C.Fn IV -7/Uživ. funkce IV -7**] ([**Live View exposure simulation/Simulace expozice Live View**]) nastavena na hodnotu [**1:Enable(simulates exposure)/1:Zapnuto(simulace expozice)**], bude obraz živého náhledu zobrazen s úrovní jasu simulující nastavení expozice. Tak můžete před vyfotografováním snímku posoudit účinek expozice. (str. 163)
- Histogram (str. 118) se zobrazí pouze při nastavení uživatelské funkce C.Fn IV -7-1 (Uživ. funkce IV -7-1). Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice (Bulb) bude histogram zobrazen šedě. Při nedostatku či přebytku světla se nemusí histogram zobrazit správně.
- Pokud se při fotografování v režimu živého náhledu (Live View) zobrazí ikona <H> (upozornění na zvýšení teploty), vyhledejte informace na straně 107.

## Možné snímky při fotografování v režimu živého náhledu (Live View)

Teplota	Při 23 °C	Při 0 °C
Možné snímky	Přibližně 170	Přibližně 130

\* Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj BP-511A a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).



## Tiché fotografování

Chcete-li nastavit v nabídce [**Live View function settings/ Nastavení funkcí Live View**] položku [**Silent shoot./Tiché fotografování**], postupujte podle pokynů níže.

- **[Mode 1/Režim 1]**

Zvuk při fotografování bude tišší než bez použití režimu živého náhledu (Live View). Je také možné sekvenční snímání. Vysokorychlostní sekvenční snímání lze uskutečnit s rychlostí přibližně 6 snímků/s.

- **[Mode 2/Režim 2]**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek. Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté, bude další činnost fotoaparátu pozastavena. Jestliže pak tlačítko spouště uvolníte do poloviny, obnoví se činnost fotoaparátu a zvuk fotografování zazní až v tomto okamžiku. Zpožděním zvuku fotografování lze minimalizovat rušivé působení na okolí. V tomto režimu lze i při nastavení režimu sekvenčního snímání fotografovat pouze po jednotlivých snímcích.

- **[Disable/Vypnuto]**

Při použití objektivu TS-E a **posunu ve svislém směru** nebo použití mezikroužků nastavte tuto položku na hodnotu [**Disable/Vypnuto**]. Nastavení této položky na hodnotu [**Mode 1/Režim 1**] nebo [**Mode 2/Režim 2**] by mělo za následek nesprávné či nekonzistentní expozice.

Po úplném stisknutí tlačítka spouště se ozve zvuk závěrky odpovídající dvěma snímkům. Vyfotografován však bude pouze jeden snímek.



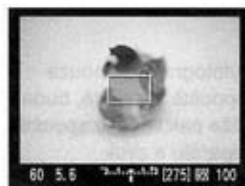
- Při použití blesku a nastavení možnosti [**Mode 1/Režim 1**] nebo [**Mode 2/Režim 2**] bude výsledek stejný jako u nastavení [**Disable/Vypnuto**].
- Pokud použijete blesk jiné značky než Canon, nastavte hodnotu [**Disable/Vypnuto**] (str. 106). V režimu [**Mode 1/Režim 1**] nebo [**Mode 2/Režim 2**] by nedošlo k aktivaci blesku.

## Použití automatického zaostřování (AF)

Pokud nastavíte uživatelskou funkci [C.Fn III -6/Uživ. funkce III -6] ([AF during Live View shooting/AF při fotografování Live View]) na hodnotu [Enable/Zapnuto], je možné zaostřovat pomocí tlačítka <AF-ON>.

Nezapomeňte přesunout přepínač režimu zaostřování do polohy <AF>, nastavit režim AF na <ONE SHOT>, a vybrat středový bod AF.

**1 Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obraz živého náhledu (Live View).**



**2 Zaostřete na fotografovaný objekt.**

- Přesuňte rámeček zaostření na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítka <AF-ON>.
- ▶ Obraz živého náhledu zmizí, zrcátko se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování.
- ▶ Po dosažení správného zaostření zazní zvuková signalizace.

**3 Vraťte se k zobrazení obrazu živého náhledu a fotografujte.**

- Po uvolnění tlačítka <AF-ON> se opět objeví obraz živého náhledu.
- Zkontrolujte zaostření a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

- Chcete-li dosáhnout velmi přesného zaostření, upevněte fotoaparát na stativ a zvětšete snímek. Potom zaostřete ručně. (str. 110)
- Je možné použít režim inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo) a automatický/ruční výběr bodu AF. Pokud však není příslušný bod AF umístěn na fotografovaném objektu, nemusí se zaostření požadovaným způsobem podařit.

- V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek můžete vytvořit pouze pokud je zobrazen obraz živého náhledu.
- Expozice bude nastavena na základě poměrového měření v oblasti označené rámečkem zaostření. (Měření nelze spřáhnout s bodem AF.)

# 7

## Přehrávání snímků

V této kapitole je vysvětleno přehrávání snímků, včetně vymazání snímků a zobrazení snímků na televizoru.

**Upozornění týkající se snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem:**

Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem nebo snímky upravené pomocí osobního počítače, případně snímky, jejichž název se změnil.

## ▶ Přehrávání snímků

### Přehrávání jednoho snímku



#### 1 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se poslední vyfotografovaný nebo prohlížený snímek.



#### 2 Vyberte požadovaný snímek.

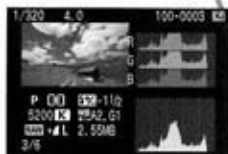
- Chcete-li začít přehrávat snímky od posledního snímku, otáčejte voličem <○> proti směru hodinových ručiček. Pokud chcete přehrávat snímky od prvního vyfotografovaného snímku, otáčejte voličem ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete změnit formát zobrazení.



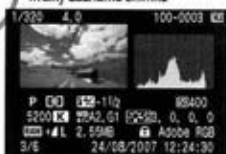
Přehrávání jednoho snímku



Zobrazení jednoho snímku +  
kvality záznamu snímku



Zobrazení histogramu



Zobrazení informací o snímku

#### 3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrávání snímků ukončíte a vrátíte se do režimu fotografování.

## Zobrazení informací o snímku

Diagram showing the camera's playback information screen with various settings and a histogram. The screen displays a photo of a landscape and a histogram to the right. The information shown includes:

- Hodnota kompenzace expozice: 14
- Hodnota kompenzace zábleskové expozice: 1/3
- Ochrana: 100-0006 KB
- Číslo složky – číslo souboru: 100-0006
- Karta CF: 100-0006
- Histogram (Jas/RGB): Histogram showing light intensity distribution.
- Nastavení Picture Style: P
- Expoziční doba (čas závěrky): 1/320
- Režim měření: 14
- Režim fotografování: 1/3
- Teplota chromatičnosti při nastavení <K>: 5200 K
- WBA5, G3
- ISO: 100
- Kvalita záznamu snímků: RAW + L
- 2.20MB
- SRGB
- Datum a čas: 24/08/2007 11:39:21
- Číslo souboru/ Celkový počet zaznamenaných snímků: 6/138
- Vyvážení bílé: 24/08/2007 11:39:21
- Korekce vyvážení bílé: 24/08/2007 11:39:21
- Velikost souboru: 2.20MB
- Připojena data určení originálu (ověření snímku): 24/08/2007 11:39:21

### ● Zobrazení indikace přepalů

Je-li položka nabídky [☑] **Highlight alert/Indikace přepalů** nastavena na hodnotu [Enable/Zapnuto], budou blikat oblasti s přeexponovanými přepaly. Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přeexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.

### ● Zobrazení bodu AF

Pokud nastavíte položku nabídky [☑] **AF point disp./Zobrazení bodu AF** na hodnotu [Enable/Zapnuto], zobrazí se bod AF, pomocí kterého bylo zaostřeno, červeně. Jestliže byl použit automatický výběr bodu AF, může se červeně zobrazit více bodů AF.

## ● Zobrazení histogramu

Jasový histogram znázorňuje rozložení úrovně expozice, celkový jas a gradaci. Histogram RGB slouží ke kontrole sytosti barev a gradace. Typ zobrazeného histogramu lze nastavit pomocí nabídky [☐] **Histogram**.

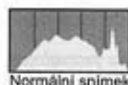
### Histogram typu [Brightness/Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovně jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. A čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Naopak, jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkový tonální charakter reprodukce na snímku.

#### Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální snímek



Světlý snímek

### Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, modrá a zelená). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně satureována a kresba bude postrádat podrobnosti. Kontrolou RGB histogramu snímku lze ověřit saturaci barev, gradaci a případný posun vyvážení bílé.

## Zobrazení náhledů



### 1 Zapněte zobrazení náhledů.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko < [ikonka] - Q >.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Aktuálně vybraný snímek bude zvýrazněn v modrém rámečku.
- Opětovným stisknutím tlačítka < [ikonka] - Q > přepnete na zobrazení náhledu 9 snímků.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče < [okružník] > přesuňte modrý rámeček.
- Chcete-li snímek zobrazit, stiskněte tlačítko < [ikonka] >.

## [ikonka] Přeskočení snímků

Při přehrávání můžete snímky přeskakovat, abyste mohli najít požadovaný snímek rychleji.

### Procházení snímků

Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko < JUMP > a otáčením voliče < [okružník] > vyberte způsob přeskočení [1 image/10 images/100 images/Screen/Date / 1 snímek/10 snímků/100 snímků/Obrazovka/Datum]. Při zobrazení náhledů můžete přeskakovat po jedné obrazovce výběrem položky [Screen/Obrazovka]. Chcete-li přeskakovat na základě data fotografování, vyberte položku [Date/Datum].



Způsob přeskočení

Umístění snímku

- Během přehrávání snímků otočte voličem < [okružník] >.
- ▶ Přeskakování snímků bude provedeno na základě vybraného způsobu přeskočení.
- ▶ Způsob přeskočení a umístění aktuálního snímku se zobrazí vpravo dole.

## 🔍/🔍 Zvětšení zobrazeného snímku



Zvětšená oblast

### Zvětšete snímek.

- Během přehrávání snímků stisknutím tlačítka <🔍> snímek zvětšíte.
- Opakovaným stisknutím tlačítka <🔍> můžete snímek zvětšit až 10x.
- Stisknutím tlačítka <🔍> zvětšení snížíte.
- Pomocí voliče <🔍> se můžete po zvětšeném snímku posouvat.



- Otáčením voliče <🔍> nebo <🔍> můžete zobrazit další snímek.
- Zvětšení zobrazeného snímku nelze použít při zobrazení snímku bezprostředně po jeho vyfotografování.

## 🔄 Otočení snímku



### 1 Vyberte položku [Rotate/Otáčení].

- Na kartě [🔍] vyberte položku [Rotate/Otáčení] a stiskněte tlačítka <SET>.



### 2 Vyberte snímek, který chcete otočit.

- Otáčením voliče <🔍> nebo <🔍> vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítka <SET>.
- Po každém stisknutí tlačítka <SET> dojde k otočení snímku.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte postup uvedený výše.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nabídky.



- Pokud není při přehrávání otočený snímek zobrazen ve správné orientaci, nastavte položku nabídky [🔍 Auto rotate/Automatické otáčení] na hodnotu [On/Zap 📷 📷].



## MENU Automatické přehrávání

Snímky uložené na kartě CF lze přehrávat pomocí automatické prezentace. Každý snímek bude zobrazen po dobu přibližně 4 s.



### 1 Vyberte položku [Auto play/ Automatické přehrávání].

- Na kartě [ ] vyberte položku [Auto play/Automatické přehrávání] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka automatického přehrávání.



### 2 Spusťte automatické přehrávání.

- ▶ Po zobrazení zprávy [Loading image.../Načítání snímku...] na dobu několika sekund bude spuštěno automatické přehrávání.
- Chcete-li automatické přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>.
- Během pozastavení se na snímku vlevo nahoře zobrazí ikona [ II ]. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> automatické přehrávání znovu spustíte.



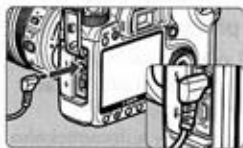
### 3 Zastavte automatické přehrávání.

- Pokud chcete automatické přehrávání zastavit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Při pozastavení můžete otáčením voliče <○> zobrazit další snímek.
- V průběhu automatického přehrávání je deaktivována funkce automatického vypnutí.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

## Zobrazení snímků na televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru pomocí videokabelu (součást dodávky) můžete vyfotografované snímky prohlížet na televizoru. Před propojením fotoaparát a televizor vypněte.



### 1 Připojte fotoaparát k televizoru.

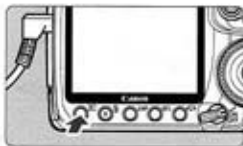
- Otevřete kryt konektorů na fotoaparátu.
- Pomocí videokabelu (součást dodávky) propojte konektor Video OUT <VIDEO OUT> na fotoaparátu s konektorem VIDEO IN na televizoru.
- Zasuňte obě zástrčky videokabelu řádně až na doraz.

### 2 Zapněte televizor a přepněte jej na linkový vstup VIDEO IN.

### 3 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

### 4 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Po ukončení prohlížení přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>, vypněte televizor a odpojte videokabel.



- Jestliže formát videosystému neodpovídá televizoru, nezobrazí se snímek správně. Nastavte správný formát videosystému pomocí položky [K Video system/Videosystém].
- Nepoužívejte jiný videokabel než kabel, který je součástí dodávky. Pokud použijete jiný videokabel, nemusí se snímky zobrazit.

☞ V závislosti na formátu obrazovky použitého televizoru může být část snímku ořezána.

## **MENU** Ochrana snímků proti vymazání

Tato funkce slouží k nastavení ochrany snímků před neúmyslným vymazáním.



### **1** Vyberte položku [Protect images/Ochrana snímků].

- Na kartě [M] vyberte položku [Protect images/Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ochrany snímků před vymazáním.

Ikona ochrany snímku proti vymazání



### **2** Nastavte ochranu snímku.


- Otáčením voliče <O> vyberte snímek, u něhož chcete ochranu nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Pokud je ochrana snímku nastavena, zobrazí se na obrazovce ikona <ON>.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, opět stiskněte tlačítko <SET>. Ikona <ON> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 2.
  
- Pokud chcete nastavování ochrany snímků ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>. Opět se zobrazí nabídka.



- Po nastavení ochrany snímku jej nelze vymazat pomocí funkce fotoaparátu vymazání. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 124), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

## Mazání snímků


Snímky lze vybírat a mazat po jednom nebo mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 123) nebudou vymazány.

-  **Po vymazání snímku jej nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.**

### Vymazání jednotlivého snímku




- 1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat.**

- 2 Stiskněte tlačítko .**




- V dolní části obrazovky se zobrazí nabídka mazání snímků.



- 3 Vymažte snímek.**

- ▶ Vyberte položku [Erase/Vymazat], a stiskněte tlačítko . Zobrazený snímek bude vymazán.

### **MENU** Označení více snímků k vymazání současně

Pomocí označení snímků k vymazání lze vymazat více snímků najednou. V nabídce [Erase images/Vymazat snímky] vyberte položku [Select and erase images/Vybrat a vymazat snímky]. Pomocí tlačítka  označte  snímky, které chcete vymazat. Potom stiskněte tlačítko .

### **MENU** Vymazání všech snímků na kartě

Pokud v nabídce [Erase images/Vymazat snímky] vyberete položku [All images on card/Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky na kartě CF.

# Změna nastavení pro přehrávání snímků

## MENU Nastavení jasu displeje LCD

Jas displeje LCD lze nastavit a dosáhnout tak optimální čitelnosti.



### 1 Vyberte položku [LCD brightness/Jas displeje LCD].

- Na kartě [F<sup>2</sup>] vyberte položku [LCD brightness/Jas displeje LCD] a stiskněte tlačítko <SET>.



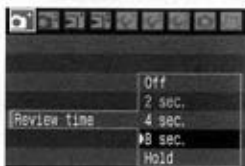
### 2 Nastavte jas.

- Sledujte gradient se zobrazením odstínů od černé po bílou a otáčejte voličem <O>. Potom stiskněte tlačítko <SET>.

Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, prohlédněte si histogram (str. 118).

## MENU Nastavení doby zobrazení snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou budou snímky zobrazeny na displeji LCD bezprostředně po jejich vyfotografování. Chcete-li nastavit trvalé zobrazení snímku, použijte položku [Hold/Trvale]. Pokud nechcete, aby se snímek zobrazoval, použijte nastavení [Off/Vyp].



### 1 Vyberte položku [Review time/Doba zobrazení snímku].

- Na kartě [F<sup>2</sup>] vyberte položku [Review time/Doba zobrazení snímku] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Nastavte požadovanou dobu zobrazení snímku.

- Otáčením voliče <O> vyberte požadovanou dobu a stiskněte tlačítko <SET>.

Pokud je nastavena hodnota [Hold/Trvale], bude snímek zobrazen, než uplyne doba do automatického vypnutí fotoaparátu.

**MENU Automatické otáčení snímků na výšku**

Snímky na výšku jsou otáčeny automaticky tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a osobního počítače na výšku, nikoli na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.

**1 Vyberte položku [Auto rotate/ Automatické otáčení].**

- Na kartě [P] vyberte položku [Auto rotate/ Automatické otáčení] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Nastavte požadovaný způsob zobrazení automaticky otáčených snímků.**

- Otáčením voliče <○> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

**[On/Zap]**

Snímek na výšku bude automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v osobním počítači.

**[On/Zap]**

Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v osobním počítači.

**[Off/Vyp]**

Snímek na výšku nebude otočen.

- !** Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce automatického otáčení na hodnotu [Off/Vyp]. K otočení nedojde ani v případě, že při jejich přehrávání nastavíte hodnotu [On/Zap].

- i**
- Bezprostředně po vyfotografování snímku nebude při zobrazení snímek na výšku automaticky otočen.
  - Pokud je snímek na výšku fotografován s fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů, nemusí k automatickému otočení snímku při přehrávání dojít.
  - Není-li snímek na výšku automaticky otočen při zobrazení na obrazovce osobního počítače, nedokáže použitý software snímek otočit. Doporučujeme použít software, který je součástí dodávky.

# 8

## Čištění snímače

Fotoaparát je vybaven snímačem se samočisticí jednotkou senzoru, která je namontována na přední vrstvu snímače (nizkoprůchodový filtr) a umožňuje automatické setřesení prachu.

Do snímku lze také vložit referenční data pro odstranění prachových částic, pomocí kterých je možné automaticky vyretušovat případné zbylé prachové částice pomocí programu Digital Photo Professional (software, který je součástí dodávky).

### **Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic**

- Objektivy vyměňujte na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením krytky těla z ní odstraňte prach.



I v průběhu aktivace samočisticí jednotky senzoru můžete proces čištění přerušit stisknutím tlačítka spouště do poloviny a začít okamžitě fotografovat.

## MENU Automatické čištění snímače

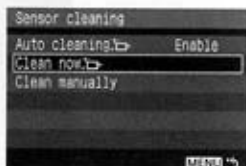
Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON/↗> nebo <OFF>, dojde k aktivaci samočisticí jednotky senzoru (přibližně na dobu 1 sec.) a automatickému setřesení prachu z přední části snímače. Obvykle není třeba věnovat této činnosti pozornost. Je však možné spustit čištění snímače kdykoli potřebujete a také lze tuto funkci zcela vypnout.

### Čištění snímače na vyžádání



#### 1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čištění snímače].

- Na kartě [F<sup>2</sup>] vyberte položku [Sensor cleaning/Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Clean now/Čištění na vyžádání □].

- Otáčením voliče <○> vyberte položku [Clean now/Čištění na vyžádání □] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.



- Doba čištění spuštěného uživatelem je přibližně 2,5 s.
- Nejlepších výsledků dosáhnete prováděním čištění snímače s fotoaparátem položeným dolní částí na stole nebo jiném povrchu v pravém úhlu.
- Při několikanásobném opakování čištění snímače se výsledek výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače bude dočasně deaktivována volba [Clean now/Čištění na vyžádání □].

### Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [Auto cleaning/Automatické čištění □] a nastavte ji na hodnotu [Disable/Vypnuto].
- ▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON/↗> nebo <OFF> již nebude probíhat čištění snímače.



## **MENU** Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic ★

Obvykle zajistí samočisticí jednotka senzoru odstranění většiny prachových částic viditelných na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit referenční data pro odstranění prachových částic, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Referenční data pro odstranění prachových částic využívá program Digital Photo Professional (software, který je součástí dodávky) k automatickému vymazání těchto prachových částic.

### **Příprava**

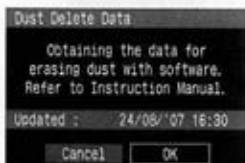
- Připravte si plný bílý objekt (papír apod.).
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo delší.
- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno ( $\infty$ ). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

### **Získání referenčních dat pro odstranění prachových částic**



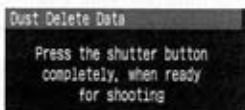
#### **1** Vyberte položku [Dust Delete Data/Referenční data pro odstranění prachových částic].

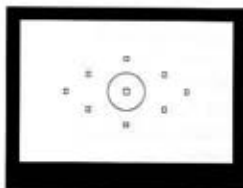
- Na kartě [D<sup>+</sup>] vyberte položku [Dust Delete Data/Referenční data pro odstranění prachových částic] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### **2** Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <O> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>. Po dokončení automatického čištění snímáče se zobrazí zpráva.





### 3 Vyfotografujte plný bílý objekt.

- Umístíte plný bílý objekt, který není členitý, do vzdálenosti 20 - 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku a vyfotografujete snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony a clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta CF.
- ▶ Po vyfotografování snímku jsou získána data. Po získání dat se zobrazí zpráva. Vyberte položku [OK], opět se zobrazí nabídka.
- Pokud se nepodařilo získat data správně, zobrazí se odpovídající zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně a potom vyberte položku [OK]. Znovu vyfotografujte snímek.

## Referenční data pro odstranění prachových částic

Po získání referenčních dat pro odstranění prachových částic jsou tato data vložena do všech snímků typu JPEG, RAW a sRAW vyfotografovaných po okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat referenční data pro odstranění prachových částic jejich opětovným získáním. Chcete-li automaticky vymazat prachové částice pomocí softwaru v dodávce, vyhledejte informace v návodu k použití softwaru ve formátu PDF uloženém na disku CD-ROM.

Referenční data pro odstranění prachových částic mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

- ❗ Použijte pouze plný bílý objekt, například list bílého papíru. Pokud by byl papír strukturovaný nebo by byl opatřen jakýmkoli potiskem, mohly by být tyto části považovány za data pro odstranění prachových částic a ovlivnit přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.

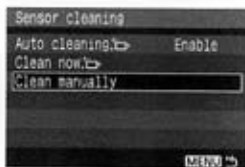
## **MENU** Ruční čištění snímače \*

Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

**Povrch obrazového snímače je extrémně jemný. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.**  
Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

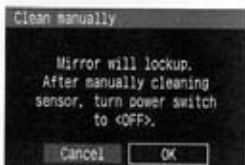
### **1** Vyberte položku [Sensor cleaning/Čištění snímače].

- Na kartě [M<sup>2</sup>] vyberte položku [Sensor cleaning/Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



### **2** Vyberte položku [Clean manually/Ruční čištění].

- Otáčením voliče <O> vyberte položku [Clean manually/Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



### **3** Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <O> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku dojde ke sklopení zrcátka a otevře se závěrka.
- Na panelu LCD bude blikat „CLEA n“.

### **4** Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.

- Doporučujeme použít napájení pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E2 (prodáván samostatně).
- Pokud použijete napájení baterií, zkontrolujte, zda je plně nabitá. Je-li připojen bateriový grip s bateriemi typu AA, nebude ruční čištění snímače možné.

- ⓘ
  - Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Po vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo obrazového snímače.
    - Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
    - Otevření krytu prostoru pro baterii.
    - Otevření krytu slotu karty CF.
  - Povrch obrazového snímače je extrémně jemný. Čistěte snímač opatrně.
  - Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
  - Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Po vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcátka.
  - K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout.

# 9

## Přímý tisk z fotoaparátu/ formát Digital Print Order Format

Fotoaparát lze připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě CF.

Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“ představující standard pro přímý tisk.

Snímky na kartě CF lze také pro přímý tisk předem vybrat. (str. 143)

### Formát DPOF

Formát DPOF (Digital Print Order Format) představuje standard specifikující uložení pokynů k tisku (výběr snímků, množství kopií apod.) na kartě CF. Tímto způsobem je možné vytisknout více snímků současně nebo předat pokyny k tisku snímků do fotolaboratoře.

### Webové stránky společnosti Canon věnované standardu PictBridge

Na adrese uvedené níže najdete webové stránky obsahující další informace o použití fotoaparátů značky Canon s různými tiskárnami, týkajícími se například vhodných typů papírů.

<http://canon.com/pictbridge/>

# Příprava k tisku

Přímý tisk se provádí výhradně pomocí fotoaparátu a jeho displeje LCD.

## Připojení fotoaparátu k tiskárně



- 1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.**

**2 Nastavte tiskárnu.**

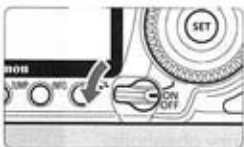
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.



**3 Připojte fotoaparát k tiskárně.**

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <USB> na fotoaparátu musí ikona <USB> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.

**4 Zapněte tiskárnu.**



- 5 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.**

- ▶ Některé tiskárny mohou vydávat zvukovou signalizaci.

## PictBridge



## 6 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře se zobrazí ikona <📷>, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.
- ▶ Indikátor tlačítka <📷> se rozsvítí modře.

- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Při propojování fotoaparátu s tiskárnou nepoužívejte jiný kabel než propojovací kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Chcete-li zjistit příčinu potíží, postupujte následujícím způsobem: Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek a proveďte kroky níže.
  1. Stiskněte tlačítko <SET>.
  2. Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Print/Tisk].
 Na displeji LCD se zobrazí chybová zpráva. (str. 142)

- Vytisknout lze i snímky typu RAW a sRAW vyfotografované tímto fotoaparátem.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. S plně nabitou baterií je možný tisk po dobu přibližně 7 hodin.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytažování kabelu jej držte za zástrčku, nikoli za kabel samotný.
- Při použití funkce přímého tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu sadu napájecího adaptéru ACK-E2 (prodáván samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



## 1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji vlevo nahoře zobrazila ikona <img alt="Printer icon" data-bbox="211 211 258 258"/>.
- Otáčením voliče <img alt="Navigation dial" data-bbox="261 261 298 298"/> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

## 2 Stiskněte tlačítko <img alt="SET button" data-bbox="323 323 353 353"/>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku. (str. 138)

Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.

Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.

Nastavení ořiznutí. (str. 141)

Nastavení velikosti papíru, typu a rozvržení.

Návrat na krok 1.

Zahájení tisku.

Zobrazí se velikost papíru, typ a rozvržení.

\* V závislosti na typu tiskárny nemusí být některá nastavení, jako je tisk data a čísla souboru nebo ořiznutí, k dispozici.



## 3 Vyberte položku [Paper settings/ Nastavení papíru].

- Otáčením voliče <img alt="Navigation dial" data-bbox="754 754 791 791"/> vyberte položku [Paper settings/Nastavení papíru] a stiskněte tlačítko <img alt="SET button" data-bbox="794 794 824 824"/>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

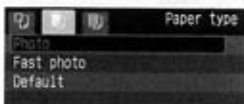


## Nastavení velikosti papíru



- Otáčením voliče <○> vyberte velikost papíru vloženého do tiskárny a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

## Nastavení typu papíru



- Otáčením voliče <○> vyberte typ papíru vloženého do tiskárny a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití tiskárny značky Canon a papíru Canon si přečtěte v návodu k použití tiskárny informace o typech papíru, které lze použít.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

## Nastavení rozvržení stránky



- Otáčením voliče <○> vyberte požadované rozvržení stránky a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

[Bordered/S okraji]	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
[Borderless/Bez okrajů]	Na výtisku nebudou bílé okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
[Bordered/S okraji [I]]	Na okraji snímků formátu 9x13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*.
[xx-up/xx plus]	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
[20-up/20 plus [I]] [35-up/35 plus [□]]	Na papíru velikosti A4 nebo Letter bude vytištěno 20 nebo 35 náhledů snímků, jejichž tisk byl nastaven prostřednictvím formátu DPOF. • Možnost [20-up/20 plus [I]] umožňuje vytisknout informace o snímku* po straně každého náhledu a číslo souboru a datum** v dolní části jednotlivých náhledů. • Možnost [35-up/35 plus [□]] umožňuje vytisknout číslo souboru a datum** v dolní části náhledů.
[Default/Výchozí]	Při Použití tiskárny značky Canon bude tisk bez okrajů.

\* Na základě dat Exif budou vytištěny údaje o názvu fotoaparátu, názvu objektivu, režimu fotografování, času závěrky, cloně, hodnotě kompenzace expozice, citlivosti ISO, vyvážení bílé apod.

\*\* Výsledek závisí na nastavení možnosti <☺> tisku data a čísla souboru nastavené v kroku 5 (str. 139).



## 4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte podle potřeby.
- Otáčením voliče <○> vyberte položku vpravo nahoře a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se zobrazí ikona <☰> vedle ikony <INFO>, lze také nastavit efekty tisku. (str. 140)
- Dále otáčením voliče <○> vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <SET>.

Položka	Popis
[☐ Off/Vyp]	Stejná situace jako při nastavení charakteristiky tisku na hodnotu [On/Zap]. Nebude aplikována žádná automatická korekce.
[☐ On/Zap]	Snímek bude vytištěn se základním nastavením barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
[☐ Vivid/Živé]	Snímek bude vytištěn s vyšší sytostí zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
[☐ NR]	Před tiskem dojde k redukci šumu na snímku.
[B/W B/W / Černobílý]	Černobílý tisk s reálnou černou.
[B/W Cool tone/ Studený tón]	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
[B/W Warm tone/ Teplý tón]	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
[☑ Natural/ Přirozené]	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
[☑ Natural M/ Přirozené M]	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „[Natural/ Přirozené]“. Toto nastavení však umožňuje jemnější nastavení tisku než volba „[Natural/ Přirozené]“.
[☐ Default/ Výchozí]	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

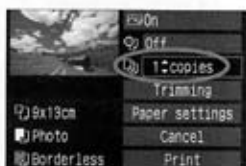
\* Zobrazení na obrazovce se může u jednotlivých tiskáren lišit.

\* Při změně efektů tisku se změny projeví na displeji. Skutečný výsledek efektů tisku se však od snímku zobrazeného na displeji může lišit. Na displeji je znázorněna pouze přibližná podoba výsledku. To platí i pro položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavit úrovně] na straně 140.



## 5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte podle potřeby.
- Otáčením voliče <○> vyberte položku [☺] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <○> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.



## 6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Otáčením voliče <○> vyberte položku [☺] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <○> vyberte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



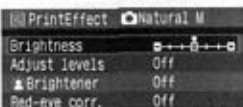
## 7 Spusťte tisk.

- Otáčením voliče <○> vyberte položku [Print/Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Indikátor tlačítka <⏏> začne modře blikat a tisk bude zahájen.



- Chcete-li vytisknout jiný snímek se stejným nastavením, vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko <⏏>, které svítí modře. Ofiznutí nebude použito u tisku 1 kopie.
- Položka [Default/Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce. Podrobné informace o nastavení představovaném položkou [Default/Výchozí] získáte v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Print/Tisk] chvíli trvat.
- Pokud jste použili funkci „Nastavení úhlu otočení“ (str. 141), tisk může trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], a potom vyberte položku [OK].

## Úprava nastavení efektů tisku



V kroku 4 na straně 138 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se zobrazí ikona <INFO> vedle ikony <INFO>, stiskněte tlačítko <INFO>. Pak můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

- **[Brightness/Jas]**

Je možné upravit jas snímku.

- **[Adjust levels/Nastavit úrovně]**

Pokud vyberete možnost **[Manual/Ručně]**, můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.

V době, kdy je zobrazena obrazovka nastavení úrovně, stiskněte tlačítko <INFO>, aby bylo možné změnit polohu ukazatele <I>. Otáčením voliče <O> můžete libovolně nastavit úroveň stínů (0 - 127) nebo světel (128 - 255).



- **[Brightener/Projasnění]**

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost **[On/Zap]**, dojde při tisku k projasnění tváří.

- **[Red-eye corr./Korekce jevu červených očí]**

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost **[On/Zap]**, dojde při tisku ke korekci jevu červených očí.



- Efekty **[Brightener/Projasnění]** a **[Red-eye corr./Korekce jevu červených očí]** se na displeji neprojeví.

- Jestliže vyberete položku **[Detail set./Podrobné nastavení]**, můžete upravit následující položky: **[Contrast/Kontrast]**, **[Saturation/Sytost]**, **[Color tone/Barevný tón]** a **[Color balance/Vyvážení barev]**. Chcete-li nastavit položku **[Color balance/Vyvážení barev]**, použijte volič <B>. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Pokud vyberete položku **[Clear all/Vymazat vše]**, budou veškerá nastavení efektů tisku vrácena na výchozí nastavení.

## Oříznutí snímku



Snímek můžete oříznout a vytisknout pouze výřez snímku, takže výsledek bude obdobný, jako kdybyste upravili kompozici při snímání. **Oříznutí provádějte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili oříznutí a potom upravili nastavení tisku, mohlo by být třeba znovu oříznutí nastavit.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Trimming/Oříznutí].
- 2 Nastavte velikost výřezu pro funkci oříznutí, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem oříznutí. Tvar rámečku oříznutí lze změnit nastavením položky [Paper settings/Nastavení papíru].

### Změna velikosti rámečku oříznutí

Stisknutím tlačítka <Q> nebo <Q> můžete měnit velikost rámečku oříznutí. Čím menší rámeček bude, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

### Přesunutí rámečku oříznutí

Pomocí voliče <◂> lze rámeček oříznutí po snímku posouvat ve svislém nebo vodorovném směru. Posouvejte rámeček oříznutí, dokud se nebude nacházet na požadované oblasti snímku nebo nebude tvořit požadovanou kompozici.

### Otáčení rámečku

Každým stisknutím tlačítka <INFO.> dojde k přepnutí rámečku oříznutí mezi formou na výšku a na šířku. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku snímek na výšku.

### Nastavení úhlu otočení

Otáčením voliče <O> lze nastavit úhel otočení snímku o  $\pm 10$  stupňů v přírůstcích po 0,5 stupně. Po otočení se ikona <Q> změní na modrou.

- 3 Stisknutím tlačítka <SET> režim oříznutí ukončete.

- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oříznutá oblast snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- U některých tiskáren se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček oříznutí nastavíte, tím zmitější bude snímek na výtisku. Pokud by hrozila přílišná zmitost snímku, změní se barva rámečku oříznutí na červenou.
- Při použití funkce oříznutí snímku sledujte displej LCD na fotoaparátu. Pokud byste sledovali obraz na televizoru, rámeček oříznutí by nemusel být zobrazen přesně.

## Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku **[Continue/Pokračovat]**, abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spusťte tisk pomocí tlačítka na tiskárně. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

### Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka **<SET>**. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

#### **[Paper error/Chyba papíru]:**

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

#### **[Ink error/Chyba inkoustu]:**

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

#### **[Hardware error/Chyba hardwaru]:**

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou mimo došlý papír či inkoust.

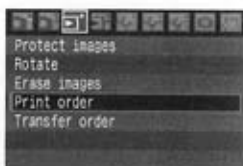
#### **[File error/Chyba souboru]:**

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí osobního počítače.

## Formát DPOF (Digital Print Order Format)

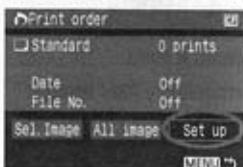
Umožňuje nastavit typ tisku, tisk data a čísla souboru na snímku. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

### Nastavení možností tisku



#### 1 Vyberte položku [Print order/Označení snímků k tisku].

- ▶ Na kartě [E] vyberte položku [Print order/Označení snímků k tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



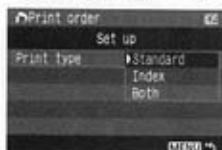
#### 2 Vyberte položku [Set up/Nastavit].

- Otáčením voliče <O> vyberte položku [Set up/Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.

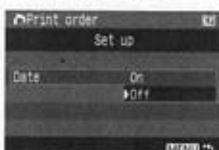
#### 3 Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte položky [Print type/Typ tisku], [Date/Datum] a [File No./Číslo souboru].
- Otáčením voliče <O> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče <O> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

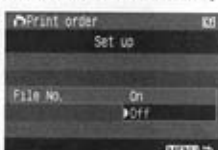
#### [Print type/Typ tisku]






#### [Date/Datum]



#### [File No./Číslo souboru]



[Print type/ Typ tisku]	 [Standard/ Standardní]	Tisk jednoho snímku na jeden list.
	 [Index/Náhledy]	Na jeden list je vytištěno více náhledů.
	 [Both/Obojí]	Standardní tisk i tisk náhledů.
[Date/Datum]	[On/Zap]	Pomocí možnosti <b>[On/Zap]</b> zajistíte tisk data zaznamenání snímku na výtisk.
	[Off/Vyp]	
[File No./ Číslo souboru]	[On/Zap]	Pomocí možnosti <b>[On/Zap]</b> zajistíte tisk čísla souboru na výtisk.
	[Off/Vyp]	

## 4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka označení snímků k tisku.
- Dále výběrem položky **[Sel.Image/  
Vybraný snímek]** nebo **[All image/  
Všechny snímky]** označte snímky k tisku.

- I v případě, že položky **[Date/Datum]** a **[File No./Číslo souboru]** budou nastaveny na hodnotu **[On/Zap]**, nemusí se datum a číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
- Při tisku pomocí formátu DPOF je třeba použít kartu CF, u které byla nastavena specifikace označení snímků k tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty CF a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
- Některé tiskárny a fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho označení k tisku. Pokud k této situaci dojde u vaší tiskárny, vyhledejte informace v návodu k použití tiskárny. Případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Nevkládejte do fotoaparátu kartu CF, na které bylo nastaveno označení snímků k tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu nastavit označení k tisku. Označení snímků k tisku by nemuselo fungovat nebo by mohlo být přepsáno. V závislosti na typu snímku také označení snímků k tisku nemusí být možné.

- Snímky typu RAW a sRAW nelze pro označení k tisku vybrat.
- U výtisků typu **[Index/Náhledy]** nelze nastavit obě položky **[Date/Datum]** a **[File No./Číslo souboru]** současně na hodnotu **[On/Zap]**.



## Označení snímků k tisku

### ● [Sel.Image/Vybraný snímek]



Slouží k výběru a označení snímků po jednom.

Stisknutím tlačítka **< [Sel] >** nastavíte zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítka **< [Q] >**.

Po dokončení označování snímků k tisku je uložte stisknutím tlačítka **< MENU >** na kartu CF.



Množství

Celkový počet  
vybraných  
snímků

### [Standard/Standardní] [Both/Obojí]

Stisknutím tlačítka **< [SET] >** nastavíte tisk 1 kopie zobrazeného snímku. Potom můžete otáčením voliče **< [O] >** nastavit požadovaný počet kopií k tisku (až 99) daného snímku.



Zatržítka

Ikona náhledů

### [Index/Náhledy]

Stisknutím tlačítka **< [SET] >** zahrnete zobrazený snímek do tisku náhledů.

Vlevo nahoře se také zobrazí ikona **< [✓] >**.

### ● [All image/Všechny snímky]

Bude nastaveno označení k tisku 1 kopie všech snímků na kartě CF. Pokud vyberete možnost [Clear all/Vymazat vše], bude zrušeno označení snímků k tisku pro všechny snímky na kartě.

- I v případě, že nastavíte možnost „[All image/Všechny snímky]“, nebudou do snímků označených k tisku zahrnuty snímky typu RAW a sRAW.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v jedné dávce označení k tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

## Přímý tisk pomocí formátu DPOF



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

### 1 Připravte se k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 134. Postupujte podle pokynů v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až po krok 5.

### 2 Na kartě [ ] vyberte položku [Print order/Označení snímků k tisku].

### 3 Vyberte položku [Print/Tisk].

- Položka [Print/Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

### 4 Nastavte jednotlivé položky nabídky [Paper settings/ Nastavení papíru]. (str. 136)

- Podle potřeby nastavte efekty tisku (str. 138).

### 5 Vyberte položku [OK].

- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [Bordered/S okraj], může se v závislosti na použité tiskárně datum vytisknout na okraji.
- U některých tiskáren se datum může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

- U položky [Adjust levels/Nastavit úrovně] nelze vybrat položku [Manual/Ručně].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Resume/Obnovit]. K opětovnému spuštění tisku nedojde, pokud tisk zastavíte a dojde k některé z následujících situací:
  - Před obnovením tisku jste změnili nastavení označení snímků k tisku nebo vymazali snímky vybrané k tisku. U tisku náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnili nastavení papíru. Nebo na kartě CF bylo při zastavení tisku příliš málo místa.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 142.

# 10

## Přenos snímků do osobního počítače


Prostřednictvím fotoaparátu lze vybrat snímky na kartě CF a přenést je přímo do osobního počítače.

Pokud byl do osobního počítače nainstalován software dodaný s fotoaparátem (uložený na disku CD-ROM EOS DIGITAL Solution Disk), můžete snímky snadno přenášet bez nutnosti nastavení v osobním počítači.

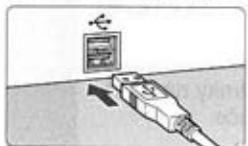
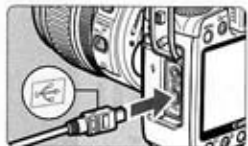


- Pokyny k instalaci softwaru v dodávce naleznete na samostatném listu „Příručka na disku CD-ROM“.
- Pokud chcete k přenosu snímků z fotoaparátu použít nastavení pomocí osobního počítače, vyhledejte informace v návodu k použití softwaru ve formátu PDF uloženém na disku CD-ROM.

## Přenos snímků do osobního počítače

-  Před připojením fotoaparátu k osobnímu počítači nezapomeňte do počítače nejdříve nainstalovat software uložený na disku EOS DIGITAL Solution Disk (na disku CD-ROM dodaném s fotoaparátem).

### Příprava na přenos snímků





#### 1 Připojte fotoaparát k osobnímu počítači.

- Vypněte fotoaparát a použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <↔> na fotoaparátu musí ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Do portu USB počítače připojte zástrčku na druhém konci kabelu.

#### 2 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

- Jakmile se na osobním počítači zobrazí obrazovka výběru programů, vyberte položku [EOS Utility].  
Po zobrazení obrazovky výběru modelu fotoaparátu vyberte svůj model.
- ▶ V počítači se zobrazí obrazovka [EOS Utility] a na displeji LCD fotoaparátu se zobrazí obrazovka přímého přenosu snímků.

-  Pokud je zobrazena obrazovka přímého přenosu snímků, je fotografování deaktivováno.

-  ● Pokud se obrazovka [EOS Utility] nezobrazí, vyhledejte informace v návodu k použití softwaru ve formátu PDF uloženém na disku CD-ROM.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a vytáhněte kabel uchopením za zástrčku (nikoli za kabel).

## Přenos snímků do osobního počítače



Snímky přenesené do osobního počítače budou uspořádány na základě data fotografování a uloženy do složky [My Pictures/Obrázky] v systému Windows nebo [Pictures/Obrázky] v systému Macintosh. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **<DISP>**. Modrý indikátor tlačítka začne blikat a přenos snímků bude zahájen.

Po dokončení přenosu snímků zůstane modrý indikátor svítit. Přenos snímků můžete zahájit také stisknutím tlačítka **<SET>** místo tlačítka **<DISP>**.

- **[All images/Všechny snímky]**

Budou přeneseny všechny snímky uložené na kartě CF.

- **[New images/Nové snímky]**

Fotoaparát automaticky vybere snímky, které dosud nebyly přeneseny do osobního počítače, a přenese je.

- **[Transfer order images/Snímky označené k přenosu]**

Sami vyberete snímky, které budou přeneseny do osobního počítače v jedné dávce. (str. 150)

- **[Select & transfer/Vybrat a přenést]**



Snímky, které budou přeneseny, vybíráte jednotlivě. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko **<MENU>**.

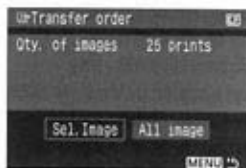
- **[Wallpaper/Tapeta]**

Snímek, který vyberete a přenesete do osobního počítače, se v počítači zobrazí jako tapeta. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko **<MENU>**.



- Během přenosu snímků neodpojujte propojovací kabel.
- Snímky typu RAW a sRAW nelze přenést jako tapetu.

## MENU Výběr snímků k přenosu



Na kartě [E] můžete pomocí položky [Transfer order/Označení snímků k přenosu] vybrat snímky, které mají být přeneseny do osobního počítače. Pokud vyberete na předchozí straně položku [Transfer order images/Snímky označené k přenosu], můžete přenést snímky označené k přenosu.

### ● [Sel.Image/Vybraný snímek]



Slouží k výběru a označení snímků po jednom. Stisknutím tlačítka <SET> zahrnete zobrazený snímek do snímků označených k přenosu. Vlevo nahoře se také zobrazí ikona <✓>. Po dokončení označování snímků k přenosu je uložte stisknutím tlačítka <MENU> na kartu CF.

### ● [All image/Všechny snímky]




Pokud vyberete položku [Mark all/Označit vše], budou do snímků označených k přenosu zahrnuty všechny snímky na kartě CF. Jestliže vyberete možnost [Clear all/Vymazat vše], bude zrušeno označení snímků k přenosu pro všechny snímky na kartě.

- ⚠ Neukládejte do fotoaparátu snímky, u kterých bylo nastaveno označení snímků k přenosu v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu nastavit označení k přenosu. Snímky označené k přenosu by mohly být zcela přepsány. V závislosti na typu snímku také označení snímků k přenosu nemusí být možné.

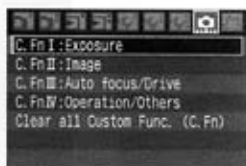
- 📄
- Pokud při přenosu snímků vyberete snímek vyfotografovaný jako typ RAW+JPEG nebo sRAW+JPEG, bude počítán za jeden snímek. Během přímého přenosu snímků budou do osobního počítače přeneseny snímky typu RAW/sRAW i JPEG.
  - Chcete-li současně přenést více než 999 snímků, vyberte na obrazovce přímého přenosu snímků položku [All image/Všechny snímky].

# 11

## Uživatelské nastavení fotoaparátu

Pomocí uživatelských funkcí můžete změnit funkce fotoaparátu podle svých požadavků. Aktuální nastavení fotoaparátu lze také uložit tak, aby je bylo možné vyvolat otočením voliče režimů do polohy <  >, <  >, a <  >. Funkce vysvětlované v této kapitole platí pouze pro režimy kreativní zóny.

## MENU Nastavení uživatelských funkcí\*



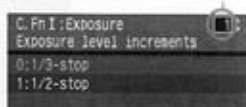
### 1 Vyberte kartu [MENU].

- Otáčením voliče < [MENU] > vyberte kartu [MENU].

### 2 Vyberte skupinu.

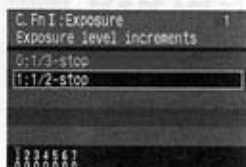
- Otáčením voliče < [ ] > vyberte skupinu uživatelských funkcí C.Fn I - IV (Uživ. funkce I - IV) a stiskněte tlačítko < [SET] >.

### Číslo uživatelské funkce



### 3 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Otáčením voliče < [ ] > vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko < [SET] >.



### 4 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Otáčením voliče < [ ] > vyberte nastavení (číslo) a stiskněte tlačítko < [SET] >.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 až 4.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

### 5 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko < [MENU] >.
- ▶ Opět se zobrazí stejná obrazovka jako v kroku 2.

## Vymazání všech uživatelských funkcí

Chcete-li vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí, vyberte v kroku 2 položku [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)].



I po vymazání všech uživatelských funkcí zůstane uloženo nastavení [C.Fn IV -5/Uživ. funkce IV -5] [Focusing Screen/Matnice].



## Uživatelské funkce

### [C.Fn I: Exposure/Uživ. funkce I:Expozice]

1	[Exposure level increments/Přirůstek hodnoty úrovně expozice]
2	[ISO speed setting increments/Přirůstek nastavení citlivosti ISO]
3	[ISO expansion/Rozšíření citlivosti ISO]
4	[Bracketing auto cancel/Automatické zrušení bracketingu]
5	[Bracketing sequence/Pořadí bracketingu]
6	[Safety shift/Bezpečnostní posun]
7	[Flash sync. speed in Av mode/Čas synchronizace blesku v režimu Av]

### [C.Fn II: Image/Uživ. funkce II:Snímek]

1	[Long exposure noise reduction/Redukce šumu u dlouhých expozic]
2	[High ISO speed noise reduction/Redukce šumu u vysoké citlivosti ISO]
3	[Highlight tone priority/Priorita světlých tónů]

### [C.Fn III: Auto focus/Drive/Uživ. funkce III:Automatické zaostřování/Snímání]

1	[Lens drive when AF impossible/Pohon objektivu nejde-li AF]
2	[Lens AF stop button function/Funkce tlačítka AF stop na objektivu]
3	[AF point selection method/Způsob výběru bodu AF]
4	[Superimposed display/Protnuté zobrazení]
5	[AF-assist beam firing/Funkce pomocného reflektoru AF]
6	[AF during Live View shooting/AF při fotografování Live View]
7	[Mirror lockup/Předsklopení zrcátka]

### [C.Fn IV: Operation/Others/Uživ. funkce IV:Ovládání fotoaparátu/Ostatní]

1	[Shutter button/AF-ON button/Tlačítko spouště/AF-ON]
2	[AF-ON/AE lock button switch/Záměna funkcí tlačítek AF-ON/AE lock]
3	[SET button when shooting/Tlačítko SET při fotografování]
4	[Dial direction during Tv/Av/Směr otáčení v režimech Tv/Av]
5	[Focusing Screen/Matnice]
6	[Add original decision data/Připojení dat určení originálu]
7	[Live View exposure simulation/Simulace expozice Live View]



Uživatelské funkce s čísly na šedém pozadí  nelze použít při fotografování v režimu živého náhledu (Live View). (Nastavení je deaktivováno.) U uživatelské funkce [C.Fn III -2/Uživ. funkce III -2] je možné použít pouze nastavení 2 a 5.

## **MENU** Položky nastavení uživatelských funkcí ★

Uživatelské funkce jsou seskupeny do čtyř skupin podle typu: [C.Fn I: Exposure/Uživ. funkce I:Expozice], [C.Fn II: Image/Uživ. funkce II:Snímek], [C.Fn III: Auto focus/Drive/Uživ. funkce III:Automatické zaostřování/Snímání], [C.Fn IV: Operation/Others/Uživ. funkce IV:Ovládání fotoaparátu/Ostatní].


### **[C.Fn I: Exposure/Uživ. funkce I:Expozice]**

[C.Fn I -1/Uživ. funkce I -1] [Exposure level increments/Přirůstek hodnoty úrovně expozice]

[0: 1/3-stop/0:1/3 EV]

[1: 1/2-stop/1:1/2 EV]

Nastavení přirůstků po 1/2 EV pro expoziční dobu (čas závěrky), clonu, kompenzaci expozice, automatický bracketing expozice (AEB) apod. Použití této funkce je vhodné, pokud dáváte přednost nastavení expozice ve větších krocích než 1/3 EV.

 Úroveň expozice se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD způsobem znázorněným na obrázku.



[C.Fn I -2/Uživ. funkce I -2] [ISO speed setting increments/Přirůstek nastavení citlivosti ISO]

[0: 1/3-stop/0:1/3 EV]

[1: 1-stop/1:1 EV]

[C.Fn I -3/Uživ. funkce I -3] [ISO expansion/Rozšíření citlivosti ISO]

[0: Off/0:Vyp]

[1: On/1:Zap]

Bude možné vybrat citlivost ISO „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 3200).

**[C.Fn | -4/Uživ. funkce | -4] [Bracketing auto cancel/Automatické zrušení bracketingu]****[0: On/0: Zap]**

Nastavení funkce automatického bracketingu expozice (AEB) a bracketingu vyvážení bílé (WB-BKT) bude po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF> nebo vymazání nastavení fotoaparátu zrušeno. Funkce AEB bude zrušena také po přípravě blesku k činnosti.

**[1: Off/1: Vyp]**

Nastavení funkce automatického bracketingu expozice (AEB) a bracketingu vyvážení bílé (WB-BKT) bude zachováno i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>. (Po přípravě blesku k činnosti bude funkce AEB zrušena. Hodnota AEB však zůstane v paměti uložena.)

**[C.Fn | -5/Uživ. funkce | -5] [Bracketing sequence/Pořadí bracketingu]**

Pořadí fotografování snímků při použití funkce automatického bracketingu expozice (AEB) a pořadí při bracketingu vyvážení bílé lze změnit.

**[0: 0, -, +]****[1: -, 0, +]**

Automatický bracketing expozice (AEB)	Bracketing vyvážení bílé	
	Směr B/A	Směr M/G
0 : Standardní expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
- : Snižovaná expozice	- : Více modré	- : Více purpurové
+ : Zvýšená expozice	+ : Více jantarové	+ : Více zelené

**[C.Fn | -6/Uživ. funkce | -6] [Safety shift/Bezpečnostní posun]****[0: Disable/0: Vypnuto]****[1: Enable (Tv/Av)/1: Zapnuto (Tv/Av)]**

Toto nastavení je funkční v režimech automatické expozice s předvolbou času (Tv) a automatické expozice s předvolbou clony (Av). Pokud se náhle změní jas fotografovaného objektu a aktuálně nastavený čas závěrky nebo clona přestanou vyhovovat, dojde k automatickému posunu nastavení času závěrky či clony tak, aby bylo dosaženo vhodné expozice.

**[C.Fn | -7/Uživ. funkce | -7] [Flash sync. speed in Av mode/Čas synchronizace blesku v režimu Av]****[0: Auto]****[1: 1/250 sec.(fixed)/1: 1/250 s (pevný)]**

Pevně nastaví čas synchronizace blesku na 1/250 s v režimu automatické expozice s předvolbou clony. (U snímků s tmavým pozadím, například noční oblohou, bude pozadí fotografovaného objektu působit tmavě.)

**[C.Fn II: Image/Uživ. funkce II:Snímek]**

[C.Fn II -1/Uživ. funkce II -1] [Long exposure noise reduction/Redukce šumu u dlouhých expozic]

**[0: Off/0:Vyp]****[1: Auto]**

U 1 s a delších expozic bude automaticky použita redukce šumu v případech, kdy bude zjištěn výskyt šumu typický pro dlouhé expozice. Toto nastavení **[Auto]** je účinné ve většině situací.

**[2: On/2:Zap]**

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[On/Zap]** může být účinné v případech, kdy nelze detekovat nebo snížit šum při použití nastavení **[Auto]**.

- ☛ Pokud je použito nastavení 2 a je uskutečněna dlouhá expozice v režimu živého náhledu (Live View), nezobrazí se v průběhu použití funkce redukce šumu na displeji LCD žádný obraz (ani obraz živého náhledu).

- ☛ Po vyfotografování snímku zabere stejně dlouhou dobu jako expozice proces redukce šumu. Dokud nebude proces redukce šumu dokončen, nelze vyfotografovat další snímek.

[C.Fn II -2/Uživ. funkce II -2] [High ISO speed noise reduction/Redukce šumu u vysoké citlivosti ISO]

**[0: Off/0:Vyp]****[1: On/1:Zap]**

Zajistí snížení šumu generovaného na snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při použití nízkých citlivostí ISO bude dále sníženo množství šumu ve stínech.

- ☛ Pokud použijete nastavení 1, významně se sníží maximální počet snímků při sekvenčním snímání.

**[C.Fn II -3/Uživ. funkce II -3] [Highlight tone priority/Priorita světlých tónů]****[0: Disable/0:Vypnuto]****[1: Enable/1:Zapnuto]**

Zlepšuje prokreslení podrobností ve světlech. Dojde k rozšíření dynamického rozsahu od standardní 18 % šedé až po nejvyšší světla. Odstupňování gradace mezi šedou a světlý bude jemnější.



Při použití nastavení 1 se může v oblastech stínů vyskytovat o něco vyšší množství šumu.



U nastavení 1 lze nastavit citlivost ISO v rozsahu 200 - 1600.

Také u citlivosti ISO zobrazené na panelu LCD a v hledáčku budou číslice „0“ menší, například „200“. Pokud jsou zobrazeny informace o pořízení snímku (str. 117), budou číslice „0“ v citlivosti ISO zobrazeny také menším písmem.

**[C.Fn III: Auto focus/Drive/Uživ. funkce III:Automatické zaostřování/Snímání]****[C.Fn III -1/Uživ. funkce III -1] [Lens drive when AF impossible/Pohon objektivu nejde-li AF]**

Dojde-li k aktivaci automatického zaostřování, ale není možné zaostřit, může se fotoaparát nadále pokoušet zaostřit, nebo zaostřování ukončit.

**[0: Focus search on/0:Hledání zaostření zapnuto]****[1: Focus search off/1:Hledání zaostření vypnuto]**

Zabraňuje fotoaparátu, aby se při pokusu o opětovné zaostření dostal výrazně mimo oblast ostrosti. Tato funkce je užitečná především při použití silných teleobjektivů, u kterých může dojít k výraznému rozostření.

## [C.Fn III -2/Úživ. funkce III -2] [Lens AF stop button function/Funkce tlačítka AF stop na objektivu]

**[0: AF stop/0:Stop AF]****[1: AF start/1:Start AF]**

Automatické zaostřování (AF) funguje pouze pokud je stisknuto toto tlačítko. Je-li tlačítko stisknuto, je automatické zaostřování pomocí fotoaparátu deaktivováno.

**[2: AE lock/2:Expoziční paměť]**

Po stisknutí tlačítka je použita funkce expoziční paměti (AE lock). Tento způsob je užitečný v případě, že chcete zaostřit na jinou část záběru, než část, na základě které chcete změnit expozici.

**[3: AF point: M → Auto/Auto → center/3:Bod AF: M → Auto/Auto → středový]**

V režimu ručního výběru bodu AF lze pomocí tohoto tlačítka přepínat jeho podržením na automatický výběr bodu AF. To může být vhodné v situaci, kdy u pohyblivého objektu již nejste schopni udržet zaostření pomocí ručně vybraného bodu AF v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo).

V režimu automatického výběru bodu AF dojde k výběru středového bodu AF pouze při podržení tlačítka.

**[4: ONE SHOT ⇄ AI SERVO]**

V režimu jednosnímkového AF přepne fotoaparát do režimu inteligentního průběžného AF (AI Servo) pouze v případě, že podržíte toto tlačítko. V režimu inteligentního průběžného AF přepne fotoaparát do režimu jednosnímkového AF (One-Shot) pouze pokud podržíte toto tlačítko.

Tento způsob může být užitečný v situacích, kdy potřebujete stále přepínat mezi režimem jednosnímkového AF a režimem inteligentního průběžného AF u objektu, který se stále dává do pohybu a zastavuje.

**[5: IS start/5:Start IS]**



Pokud je přepínač IS na objektivu již přesunut do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) aktivována po stisknutí tohoto tlačítka.






- Tlačítko AF stop je k dispozici pouze na silných teleobjektivech se stabilizátorem obrazu (IS).
- Při použití nastavení 5 nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) po stisknutí tlačítka spouště do poloviny aktivována.

## [C.Fn III -3/Uživ. funkce III -3] [AF point selection method/Způsob výběru bodu AF]





**[0: Normal/0:Normální]**

Stiskněte tlačítko  a k výběru bodu AF použijte volič .

**[1: Multi-controller direct/1:Multifunkční volič přímo]**

K výběru požadovaného bodu AF můžete bez předchozího stisknutí tlačítka  použít přímo volič . Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu automatického výběru bodu AF.

**[2: Quick Control Dial direct/2:Kruhový ovládací volič přímo]**

K výběru požadovaného bodu AF můžete bez předchozího stisknutí tlačítka  použít přímo volič . Podržením tlačítka  a otáčením voliče  můžete nastavit kompenzaci expozice.

## [C.Fn III -4/Uživ. funkce III -4] [Superimposed display/Prolnuté zobrazení]

**[0: On/0:Zap]****[1: Off/1:Vyp]**

Bod AF v hledáčku nebudou blikat červeně. Toto nastavení doporučujeme použít v případě, že vás rozsvěcování bodů ruší. Bod AF se však rozsvítí, pokud jej vyberete.

## [C.Fn III -5/Uživ. funkce III -5] [AF-assist beam firing/Funkce pomocného reflektoru AF]


Funkce pomocného reflektoru AF může být zajištěna pomocí vestavěného blesku fotoaparátu nebo externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS.

**[0: Enable/0:Zapnuto]****[1: Disable/1:Vypnuto]**

Pomocný reflektor AF se neaktivuje.

**[2: Only external flash emits/2:Aktivace pouze u externího blesku]**

Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS, bude u něj v případě potřeby aktivována funkce pomocného reflektoru AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného reflektoru AF aktivována.

 Pokud je uživatelská funkce externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS [AF-assist beam firing/Funkce pomocného reflektoru AF] nastavena na hodnotu [Disabled/Vypnuto], nebude funkce pomocného reflektoru AF u blesku Speedlite aktivována ani v případě, že je nastavena uživatelská funkce fotoaparátu [C.Fn III -5-0/2/Uživ. funkce III -5-0/2].

**[C.Fn III -6/Uživ. funkce III -6] [AF during Live View shooting/AF při fotografování Live View]**

**[0: Disable/0:Vypnuto]**

**[1: Enable/1:Zapnuto]**

Při fotografování v režimu živého náhledu (Live View) můžete přerušit zobrazení obrazu živého náhledu a zaostřit podržením tlačítka <AF-ON>.

**[C.Fn III -7/Uživ. funkce III -7] [Mirror lockup/Předsklopení zrcátka]**

Slouží k omezení vibrací fotoaparátu způsobených sklopením zrcátka, ke kterým by mohlo dojít při fotografování se silnými teleobjektivy nebo fotografování detailů v makrozoboru. Postup při předsklopení zrcátka naleznete na straně 98.

**[0: Disable/0:Vypnuto]**

**[1: Enable/1:Zapnuto]**

**[C.Fn IV: Operation/Others/Uživ. funkce IV:Ovládání fotoaparátu/Ostatní]**

**[C.Fn IV -1/Uživ. funkce IV -1] [Shutter button/AF-ON button/Tlačítko spouště/AF-ON]**

**[0: Metering + AF start/0:Měření + Start AF]**

**[1: Metering + AF start/AF stop/1:Měření + Start AF/Stop AF]**

Během automatického zaostřování můžete stisknutím tlačítka <AF-ON> automatické zaostřování zastavit.

**[2: Metering start/Metering + AF start/2:Start měření/Měření + Start AF]**

Toto nastavení je vhodné v případech, kdy se fotografovaný objekt stále pohybuje a zastavuje. V režimu inteligentního průběžného AF (AI Servo) můžete stisknutím tlačítka <AF-ON> opakovaně režim inteligentního průběžného AF aktivovat a deaktivovat. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Při čekání na rozhodující okamžik tak můžete vždy dosáhnout optimálního zaostření a expozice.

**[3: AE lock/Metering + AF start/3:Expoziční paměť/Měření + Start AF]**

Tento způsob je užitečný v případě, že chcete zaostřit na jinou část záběru, než část, na základě které chcete změřit expozici. Stisknutím tlačítka <AF-ON> aktivujete měření a automatické zaostřování a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete funkci expoziční paměti (AE lock).

**[4: Metering + AF start / disable/4:Měření + Start AF / deaktivace]**


Tlačítko <AF-ON> nebude funkční.



## [C.Fn IV -2/Uživ. funkce IV -2] [AF-ON/AE lock button switch/Záměna funkcí tlačítek AF-ON/AE lock]

**[0: Disable/0:Vypnuto]****[1: Enable/1:Zapnuto]**

Funkce tlačítek <AF-ON> a <\*/Q> budou vzájemně zaměněny.

-  Pokud je nastavena možnost 1, můžete stisknutím tlačítka <AF-ON> zobrazit náhledy snímků nebo zmenšit zobrazený snímek.

## [C.Fn IV -3/Uživ. funkce IV -3] [SET button when shooting/Tlačítko SET při fotografování]

Tlačítku <SET> můžete přiřadit některou z často používaných funkcí. Když je pak fotoaparát připraven k fotografování, stačí stisknout tlačítko <SET>.

**[0: Normal (disabled)/0:Normální (deaktivováno)]****[1: Change quality/1:Změna kvality]**

Stiskněte tlačítko <SET>, sledujte panel LCD a otáčením voliče <O> přímo nastavte kvalitu záznamu snímků.

**[2: Change Picture Style/2:Změna Picture Style]**


Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte obrazovku výběru stylu Picture Style na displeji LCD. Otáčením voliče <O> vyberte požadovaný styl a stiskněte tlačítko <SET>.

**[3: Menu display/3:Zobrazení nabídky]**

Zajistí stejnou funkci jako tlačítko <MENU>.

**[4: Image replay/4:Přehrávání snímků]**

Zajistí stejnou funkci jako tlačítko <▶>.

-  Pokud byla v nabídce [Live View shoot./Režim Live View] vybrána položka [Enable/Zapnuto], přepíše nastavení režimu živého náhledu (Live View) všechna nastavení od 1 do 4 výše. Místo toho se po stisknutí tlačítka <SET> zobrazí obraz živého náhledu.

## [C.Fn IV -4/Uživ. funkce IV -4] [Dial direction during Tv/Av/Směr otáčení v režimech Tv/Av]

**[0: Normal/0:Normální]****[1: Reverse direction/1:Obrácený směr]**

Směr otáčení voliče pro nastavení času závěrky a clony lze obrátit. V režimu ručního nastavení expozice bude obrácen směr otáčení u voliče <☀> a <O>. V ostatních režimech fotografování bude obrácen směr otáčení voliče <☀>. Směr otáčení voliče <O> bude stejný v režimu ručního nastavení expozice a pro nastavení kompenzace expozice.

[C.Fn IV -5/Uživ. funkce IV -5] [Focusing Screen/Matnice]

Fotoaparát umožňuje výměnu matnic. Tuto uživatelskou funkci je třeba nastavit tak, aby kompenzace expozice odpovídala příslušné matnici.

[0: Ef-A]

[1: Ef-D]

[2: Ef-S]

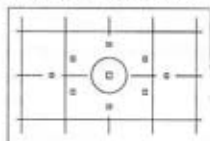
### Charakteristika jednotlivých typů matnic

**Ef-A:** Standardní přesná matná

Standardní matnice dodávaná s fotoaparátem. Zajišťuje dobrý jas hledáčku a umožňuje snadné ruční zaostřování.

**Ef-D:** Přesná matná s mřížkou

Jedná se o matnici typu Ef-A opatřenou mřížkou. Ta usnadňuje zarovnání vodorovných a svislých linií.




**Ef-S:** Velmi přesná matná


Matnice, která umožňuje snadnější ruční zaostřování než matnice typu Ef-A. Tento typ je vhodný pro uživatele, kteří používají převážně ruční zaostřování.

### Velmi přesná matnice typu Ef-S a světelnost objektivů

- Je optimalizována pro objektivy se světelností  $f/2,8$  a vyšší.
- Pokud má objektiv nižší světelnost než  $f/2,8$ , bude obraz v hledáčku tmavší než u typu Ef-A.

-  ● S fotoaparátem EOS 40D je dodávána standardní matnice typu Ef-A, je proto předem nastavena uživatelská funkce [C.Fn IV -5-0/Uživ. funkce IV -5-0].
- Chcete-li vyměnit matnici za jinou, postupujte podle návodu dodaného s matnicí.
- Nastavení uživatelské funkce [C.Fn IV -5/Uživ. funkce IV -5] není součástí uživatelského nastavení uloženého ve fotoaparátu (str. 165).

**[C.Fn IV -6/Uživ. funkce IV -6] [Add original decision data/Připojení dat určení originálu]****[0: Off/0:Vyp]****[1: On/1:Zap]**

Ke snímkům jsou automaticky připojována data sloužící k ověření, zda se jedná o originál. Při zobrazení informací o snímku, ke kterému jsou připojena data určení originálu (str. 117), se zobrazí ikona <  >.  
Chcete-li ověřit, zda se jedná o originální snímek, je nezbytné použít Sadu zabezpečení originálních dat OSK-E3 (prodávána samostatně).

**[C.Fn IV -7/Uživ. funkce IV -7] [Live View exposure simulation/Simulace expozice Live View]****[0: Disable (LCD auto adjust)/0:Vypnuto (autom. nastavení LCD)]****[1: Enable (simulates exposure)/1:Zapnuto (simulace expozice)]**

Při fotografování v režimu živého náhledu (Live View) se na reálném obraze zobrazuje jas odpovídající nastavení expozice. Tak lze zkontrolovat expozici snímku bezprostředně před jeho pořízením.



- Po stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti se simulovaná expozice zobrazí bez ohledu na nastavení [C.Fn IV -7/Uživ. funkce IV -7]. Při nedostatku či přebytku světla se nemusí simulace expozice zobrazit v souladu s nastavením expozice.
- I v případě, že bude nastavena možnost 1, nebude simulace expozice zobrazena při použití blesku nebo dlouhých expozicích (Bulb).

## MENU Uložení uživatelské nabídky \*

Až šest nabídek a uživatelských funkcí, jejichž nastavení často měníte, si můžete uložit tak, abyste k nim měli rychlejší přístup.



### 1 Vyberte položku [My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky].

- Na kartě [↵] vyberte položku [My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Register/Uložit].

- Otáčením voliče <O> vyberte položku [Register/Uložit] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Uložte požadované položky.

- Otáčením voliče <O> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud po zobrazení okna s potvrzením vyberete položku [OK] a stisknete tlačítko <SET>, bude příslušná položka uložena.
- Opakováním tohoto postupu můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

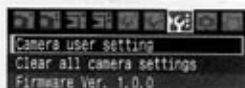
## [My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky]

Význam nastavení [Sort/Uspořádat] a dalších nastavení zobrazených v kroku 2 je následující:

- **[Sort/Uspořádat]**  
Umožňuje změnit pořadí položek uložených v uživatelské nabídce. Vyberte položku [Sort/Uspořádat] a vyberte nabídku, jejíž pořadí chcete změnit. Potom stiskněte tlačítko <SET>. Jakmile se zobrazí ikona [↕], upravte otáčením voliče <O> pořadí a potom stiskněte tlačítko <SET>.
- **[Display from My Menu/Zobrazovat od uživatelské nabídky]**  
Je-li nastavena možnost [Enable/Zapnuto], zobrazí se při zobrazení nabídky karta [↵] jako první.
- **[Delete/Odstranit] a [Delete all items/Odstranit všechny položky]**  
Odstraní uložené položky nabídky. Pomocí možnosti [Delete/Odstranit] lze odstranit jednu položku nabídky, prostřednictvím položky [Delete all items/Odstranit všechny položky] je možné odstranit všechny položky nabídky.

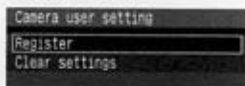
## MENU Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu \*

Pod polohy voliče režimů <M>, <P> a <S> lze uložit většinu aktuálních nastavení fotoaparátu, včetně preferovaného režimu fotografování, nabídek, nastavení uživatelských funkcí apod.

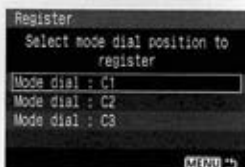


### 1 Vyberte položku [Camera user setting/ Uživatelské nastavení fotoaparátu].

- Na kartě [M] vyberte položku [Camera user setting/Uživatelské nastavení fotoaparátu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Register/Uložit].



### 3 Uložte uživatelské nastavení fotoaparátu.

- Otáčením voliče <D> vyberte polohu voliče režimů, pod kterou budou nastavení fotoaparátu uložena, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po zobrazení okna s potvrzením vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Aktuální nastavení fotoaparátu budou uložena pod polohou voliče režimů C\*.

## Položka [Clear settings/Vymazat nastavení]

Pokud v kroku 2 vyberete položku [Clear settings/Vymazat nastavení], vrátí se obsah nastavení příslušné polohy voliče režimů na výchozí, platné před uložením nastavení fotoaparátu. Postup je stejný jako v kroku 3.

- Nastavení uživatelské nabídky nebudou uložena.
- Při nastavení voliče režimů do polohy <M>, <P> nebo <S> nebudou nabídky [M: Clear all camera settings/Vymazat všechna nastavení fotoaparátu] a [M: Clear all Custom Func. (C.Fn)/Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)] funkční.

- I po nastavení voliče režimů do polohy <M>, <P> nebo <S> lze změnit režim snímání a nastavení nabídky. Chcete-li tyto změny uložit, postupujte podle pokynů výše.
- Po stisknutí tlačítka <INFO> se uložená nastavení zobrazí na displeji LCD. (str. 168)



# 12

## Referenční informace

---

Tato kapitola obsahuje referenční informace k funkcím fotoaparátu, systému příslušenství apod. Na konci kapitoly je dále rejstřík, pomocí kterého lze v tomto návodu snadněji vyhledávat.

## INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu

Když je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko <INFO.> a zobrazí se položky „[Camera set./Nastavení fotoaparátu]“ a „[Shoot. func./Funkce pro fotografování]“.

Při zobrazení položky „[Shoot. func./Funkce pro fotografování]“ lze při sledování displeje LCD nastavit citlivost ISO a další funkce využívané při fotografování.

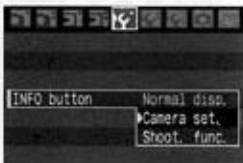


### Zobrazte položky „[Camera set./Nastavení fotoaparátu]“ a „[Shoot. func./Funkce pro fotografování]“

- Stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Pomocí tohoto tlačítka lze přepínat mezi těmito dvěma obrazovkami.

### Zobrazte jednu z obrazovek.

- V nabídce [I/Y [INFO button/Tlačítko INFO]] je možné zobrazit položku [Camera set./Nastavení fotoaparátu] nebo [Shoot. func./Funkce pro fotografování].








## Nastavení fotoaparátu

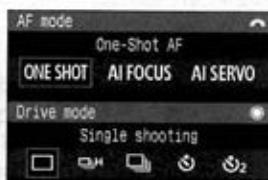
Picture Style	Standard	(str. 61, 62)	
Detail	03, 0, 0, 0, 0	(str. 74)	
Color space	sRGB	(str. 70, 71)	
WB SHIFT/BKT	0, 0/±0	(str. 70, 71)	
1 min.	5200	Teplota chromatičnosti (str. 69)	
C1:P	C2:P	C3:P	Režim fotografování uložený pod polohou voliče režimů [1], [2] a [3]
[Possible shots]	Freospace	(str. 57, 28)	
[167]630MB			
On	24/08/'07 13:10	Datum/čas (str. 41)	
		Redukce jevu červených očí (str. 100)	
		Automatické otáčení snímků (str. 126)	
		Automatické vypnutí (str. 42)	



## Funkce pro fotografování



Pokud stisknete tlačítko < ISO •  • WB >, nebo <  >, zobrazí se obrazovka nastavení a otáčením voliče <  > nebo <  > můžete vybrat požadované nastavení. Je také možné vybrat bod AF pomocí voliče <  >.



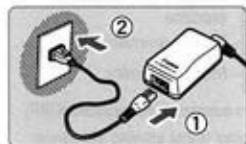
## Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E2 (prodáván samostatně) můžete fotoaparát připojit přímo do domovní zásuvky elektrické sítě. Odpadá tak nutnost kontroly stavu baterie.



### 1 Připojte zástrčku napájení stejnosměrným proudem.

- Připojte zástrčku DC propojky do zásuvky na napájecím adaptéru.



### 2 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru.
- Zasuňte kolíky vidlice do zásuvky elektrické sítě.
- Po ukončení práce vytáhněte vidlici ze zásuvky.



### 3 Vložte kabel do drážky.

- Opatrně zatlačte kabel tak, abyste jej nepoškodili.



### 4 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt prostoru pro baterii a otevřete kryt výřezu pro kabel DC propojky.
- Zasuňte DC propojku, dokud nezapadne na místo, a provlečte kabel výřezem.
- Zavřete kryt.

⚠ Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu v poloze <ON> nebo <↷>.

## Výměna baterie paměti data/času

Baterie paměti data/času (zálohovací baterie) zajišťuje uchování údaje data a času ve fotoaparátu. Životnost této baterie je přibližně 5 let. Pokud dojde k vynulování údaje data a času při výměně baterie, vyměňte zálohovací baterii za novou lithiovou baterii typu CR2016 podle pokynů níže.

**Údaj data a času bude také v tomto případě vynulován, nezapomeňte proto opět nastavit správné datum a čas.**

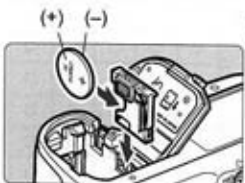
**1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.**



**2 Vyjměte baterii.**

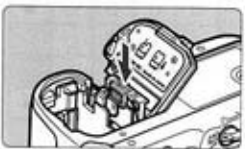


**3 Vyjměte držák baterie.**



**4 Vyměňte baterii.**

- Zkontrolujte správnou orientaci pólů + – baterie.



**5 Vložte držák baterie.**

- Potom vložte baterii a zavřete kryt.

**⚠** Zkontrolujte, zda jako baterii paměti data/času používáte lithiovou baterii CR2016.

# Tabulka dostupnosti funkcí

●: Nastaveno automaticky ○: Možnost výběru uživatelem □: Nelze vybrat

Volič režimů		Základní zóna						Kreativní zóna						
									P	Tv	Av	M	A-DEP	
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW							○	○	○	○	○	○	
	RAW + JPEG							○	○	○	○	○	○	
Citlivost ISO	Auto	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Ruční							○	○	○	○	○	○	
Picture Style	Standard (Standardní)	●			●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Portrait (Portrét)		●					○	○	○	○	○	○	
	Landscape (Krajina)			●				○	○	○	○	○	○	
	Neutral (Neutrální)							○	○	○	○	○	○	
	Faithful (Věrně zobrazení)							○	○	○	○	○	○	
	Monochrome (Monochromatický)							○	○	○	○	○	○	
	User Def. (Uživatelsky definovaný)							○	○	○	○	○	○	
Barvný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB							○	○	○	○	○	○	
Vyvážení bílé	Automatické vyvážení bílé	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Přednastavené vyvážení bílé							○	○	○	○	○	○	
	Uživatelské vyvážení bílé							○	○	○	○	○	○	
	Nastavení teploty chromatičnosti							○	○	○	○	○	○	
	Korekce vyvážení bílé							○	○	○	○	○	○	
	Bracketing vyvážení bílé							○	○	○	○	○	○	
Automatické zaostřování (AF)	One Shot (jednosnímkové)		●	●	●		●	○	○	○	○	○	●	
	AI Servo (inteligentní průběžné)					●		○	○	○	○	○		
	AI Focus (inteligentní)	●						●	○	○	○	○		
	Výběr bodu AF	Auto	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
		Ruční							○	○	○	○	○	
Pomocný reflektor AF	●	●		●		●		○	○	○	○	○	○	

● : Nastaveno automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat

Volič režimů		Základní zóna						Kreativní zóna					
									P	Tv	Av	M	A-09
Režim měření	Poměrové	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Částečné								○	○	○	○	○
	Bodové								○	○	○	○	○
	Celoplošné se zdůrazněným středem								○	○	○	○	○
Expozice	Flexibilní program								○				
	Kompenzace expozice								○	○	○		○
	Automatický bracketing expozice (AEB)								○	○	○	○	○
	Expoziční paměť (AE lock)								○	○	○		○
	Kontrola hloubky ostrosti								○	○	○	○	○
Snímání	Jednotlivé snímky	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Vysokorychlostní sekvenční					●			○	○	○	○	○
	Nizkorychlostní sekvenční		●						○	○	○	○	○
	Samospoušť 10 s	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť 2 s								○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Auto	●	●		●		●						
	Ruční								○	○	○	○	○
	Bez blesku			●		●		●					
	Redukce jasu červených očí	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	Blockování zábleskové expozice (F.L. lock)								○	○	○	○	○
	Kompenzace zábleskové expozice								○	○	○	○	○
Režim živého náhledu (Live View)									○	○	○	○	○

## Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím, zkuste nejdříve vyhledat informace v těchto pokynech. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

### Napájení

#### Baterii nelze pomocí nabíječky, která je součástí dodávky, nabít.

- Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512.

#### Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Do fotoaparátu není správně vložena baterie. (str. 26)
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt prostoru pro baterii. (str. 26)
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty CF. (str. 28)

#### Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii. (str. 24)
- Nabíjecí baterie se opakovaným používáním postupně znehodnocuje. Zakupte novou baterii.

#### Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí používat, vyberte v nabídce [IŸ' Auto power off/Automatické vypnutí] položku [Off/Vyp].

#### Na panelu LCD bliká pouze ikona <☐>.

- Nabíjte baterii. (str. 24)

## Fotografování

### Nelze vyfotografovat a zaznamenat žádné snímky.

- Není správně vložena karta CF. (str. 28)
- Pokud je karta CF zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků. (str. 28, 124)
- Pokud se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového AF a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete nebo zaostřete ručně. (str. 32, 80)

### Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD zaprášený, otřete jej utěrkou na optiku nebo měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

### Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 30)
- Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, držte fotoaparát pevně a jemně stiskněte tlačítko spouště. (str. 32, 35)

### Kartu CF nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty CF, vyhledejte informace na straně 43 nebo 177.

### Při zatřesení fotoaparátem něco chrastí.

- Mechanismus vyklápění vestavěného blesku má mírnou vůli. Jde o normální stav.

## **Není možné fotografování v režimu živého náhledu (Live View).**

- Při fotografování v režimu živého náhledu použijte kartu CF (nedoporučujeme používat karty CF s úložným zařízením tvořeným pevným diskem, například MicroDrive). Karta CF s pevným diskem funguje v menším rozsahu teplot než běžné karty CF. Pokud se teplota příliš zvýší, může dojít k dočasné deaktivaci fotografování v režimu živého náhledu, aby nedošlo k poškození pevného disku v kartě. Jakmile se vnitřní teplota ve fotoaparátu sníží, bude fotografování v režimu živého náhledu opět možné. (str. 107)

## **Vestavěný blesk nefunguje.**

- Pokud fotografujete dlouhé sekvence snímků pomocí vestavěného blesku v krátkých časových intervalech, může dojít k deaktivaci blesku z důvodu jeho ochrany před poškozením.

## **Zobrazení snímků a ovládání fotoaparátu**

### **Snímek nelze vymazat.**

- Pokud byla u snímku nastavena ochrana proti vymazání, není možné jej vymazat. (str. 123)

### **Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.**

- Nebylo nastaveno správné datum a čas. (str. 41)

### **Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.**

- Zkontrolujte, zda je zástrčka videokabelu zasunuta až na doraz. (str. 122)
- Nastavte formát výstupu videosignálu (NTSC/PAL) na formát použitý v televizoru. (str. 39)
- Použijte videokabel dodaný s fotoaparátem. (str. 122)



## Chybové kódy

Chybový kód



Opatření

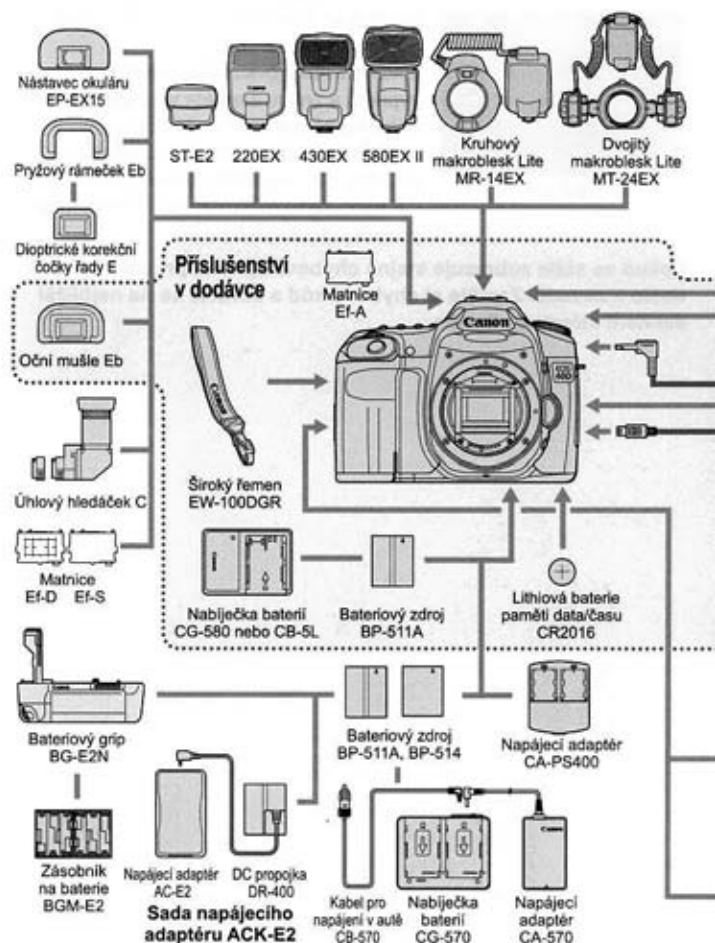
Pokud došlo k potížím s fotoaparátem, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

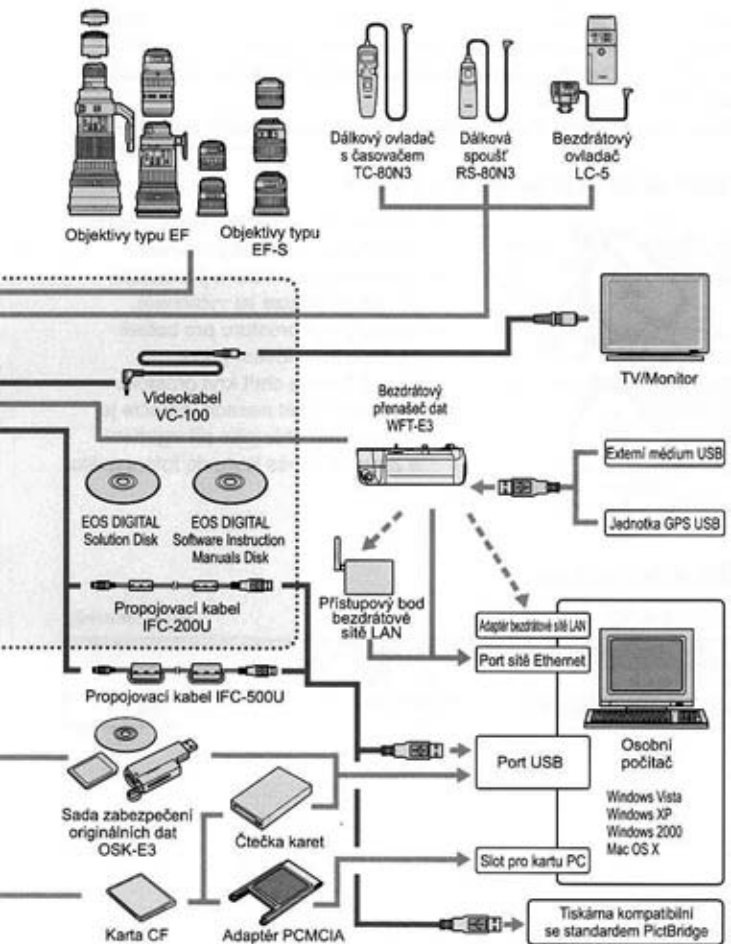
Chcete-li obrazovku chybové zprávy zrušit, vypněte a znovu zapněte vypínač napájení nebo vyjměte a opět vložte baterii.

Jestliže se zobrazí zpráva 02 (problém s kartou CF), vyjměte a znovu vložte kartu CF nebo kartu naformátujte. Tím se může podařit potíže vyřešit.

**Pokud se stále zobrazuje stejná chybová zpráva, pravděpodobně došlo k závadě. Zapište si chybový kód a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.**

# Mapa systému





## Použití bateriového gripu

Pokud hodláte fotoaparát používat s bateriovým gripem BG-E2, který byl původně určen pro fotoaparáty EOS 20D a EOS 30D, přečtěte si následující informace. Informace týkající se jiných oblastí než „Vyjmutí krytu prostoru pro baterii“ a „Životnost baterie“ popsaných níže najdete v návodu k použití bateriového gripu BG-E2.

Pokud máte bateriový grip BG-E2N, přečtěte si návod k použití gripu BG-E2N.

### Vyjmutí krytu prostoru pro baterii



- Položte fotoaparát na rovný povrch a pevně jej držte, aby neupadl.
- Otevřete kryt prostoru pro baterii a v šikmé poloze jej vytáhněte.
- Vyjmutý kryt prostoru pro baterii uložte v bateriovém gripu.
- Pokud budete chtít kryt prostoru pro baterii opět nasadit, natočte jej do stejného úhlu jako při vyjímání a zasuňte závěs krytu do fotoaparátu.

### Životnost baterie

Při 23 °C / 0 °C

[Přibl. snímků]

Napájení	Bez blesku	Použití blesku 50 %
BP-511A x 2	2200 / 1900	1600 / 1400
Alkalické baterie typu AA	400 / 200	300 / 100

# Technické údaje

## • Typ

Typ: Digitální jednoblažná zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem

Záznamové médium: Karta CF typ I nebo II  
\* Kompatibilní se zařízením Microdrive a kartami s kapacitou 2 GB a vyšší  
\* Záznam na externí médium USB je možný s připojeným bezdrátovým přenašečem dat WFT-E3

Velikost obrazového snímače: 22,2 x 14,8 mm  
Kompatibilní objektivy: Objektivy Canon typu EF (včetně EF-S) (ohnisková vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm je přibližně 1,6násobek ohniskové vzdálenosti objektivu)

Bajonet pro uchycení objektivu: Canon EF

## • Obrazový snímač

Typ: Velký jednodeskový snímač typu CMOS s vysokou citlivostí a vysokým rozlišením

Pixely: Efektivní pixely: Přibližně 10,10 megapixelu  
Celkem pixelů: Přibližně 10,50 megapixelu

Poměr stran: 3:2

Systém barevných filtrů: Filtr primárních barev RGB

Nizkopásmový filtr: Umístěn před obrazovým snímačem, nevyměnitelný

Funkce odstranění prachových částic:  
(1) Automatické čištění snímače  
(2) Ruční čištění snímače  
(3) Referenční data pro odstranění prachových částic připojená k vyfotografovanému snímku

## • Systém záznamu

Záznamový formát: Design rule for Camera File System 2.0

Typy snímků: JPEG, RAW (14bitové)

RAW+JPEG  
současný záznam: K dispozici (Je možný i záznam sRAW+JPEG)

Velikost souborů:  
(1) Velký/Nizká komprese : Přibližně 3,5 MB (3 888 x 2 592 pixelů)  
(2) Velký/Normální komprese : Přibližně 1,8 MB (3 888 x 2 592 pixelů)  
(3) Střední/Nizká komprese : Přibližně 2,1 MB (2 816 x 1 880 pixelů)  
(4) Střední/Normální komprese : Přibližně 1,1 MB (2 816 x 1 880 pixelů)  
(5) Malý/Nizká komprese : Přibližně 1,2 MB (1 936 x 1 288 pixelů)  
(6) Malý/Normální komprese : Přibližně 0,7 MB (1 936 x 1 288 pixelů)  
(7) RAW : Přibližně 12,4 MB (3 888 x 2 592 pixelů)  
(8) sRAW (Malý RAW) : Přibližně 7,1 MB (1 936 x 1 288 pixelů)  
\* Přesná velikost souboru závisí na fotografovaném objektu, citlivosti ISO, stylu Picture Style a dalších faktorech.

Číslování souborů: Postupně průběžné, automatické nulování, ruční nulování  
Barevný prostor: sRGB, Adobe RGB

Stylы Picture Style: Standard (Standardní), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Neutral (Neutrální), Faithful (Věrné zobrazení), Monochrome (Monochromatický), User Def. 1 - 3 (Uživatelsky definovaný 1 - 3)

Funkce záznamu:	S připojeným bezdrátovým přenašečem dat WFT-E3 je možný záznam snímků na kartu CF a na externí médium USB připojené k zařízení WFT-E3 následujícími způsoby: (1) Standardní (2) Automatické přepínání záznamového média (3) Samostatné záznamy v závislosti na kvalitě záznamu snímků (4) Záznam snímků se stejnou velikostí
Zálohovací záznam:	Je možný s připojeným bezdrátovým přenašečem dat WFT-E3

**• Vyvážení bílé**

Typ:	Automatické, denní světlo, stín, zataženo, žárovkové osvětlení, bílé zářivkové osvětlení, blesk, uživatelské, nastavení teploty chromatičnosti
Automatické vyvážení bílé:	Automatické vyvážení bílé pomocí obrazového snímače

Korekce teploty chromatičnosti:	Korekce vyvážení bílé: $\pm 9$ EV v přírustcích po 1 EV Bracketing vyvážení bílé: $\pm 3$ EV v přírustcích po 1 EV * Je možný posun ve směru modrá/jantarová nebo purpurová/zelená
---------------------------------	--

Teplota chromatičnosti - přenos informací:	K dispozici
--	-------------

**• Hledáček**

Typ:	V úrovni očí, hranolový
Pokrytí:	Svislé/vodorovné přibližně 95 %
Zvětšení:	Přibližně 0,95x (-1 dioptrie s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 22 mm
Vestavěná dioptrická korekce:	-3,0 - +1,0 dioptrie
Matnice:	Výměnná (2 další typy jsou prodávány samostatně), standardní matnice typu Ef-A v dodávce

Zrcátko:	Polopropustné zrcátko s rychlým návratem (propustnost:poměr odrazu 40:60, při použití objektivu EF 600 mm f/4L IS USM nebo objektivů s kratší ohniskovou vzdáleností nedochází k oříznutí obrazu na zrcátku)
----------	--

Informace v hledáčku:	Informace týkající se automatického zaostřování (body AF, indikátor správného zaostření), informace o expozici (čas závěrky, clona, expoziční paměť, úroveň expozice, citlivost ISO, upozornění na chybnou expozici), informace týkající se blesku (blesk připraven, vysokorychlostní synchronizace, blokování zábleskové expozice, kompenzace zábleskové expozice), fotografování v monochromatickém režimu, korekce vyvážení bílé, maximální počet snímků sekvence, informace o kartě CF
Kontrola hloubky ostrosti:	Je možná pomocí tlačítka kontroly hloubky ostrosti

**• Automatické zaostřování**

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu
Body AF:	9 (křížové)
Rozsah měření:	EV -0,5 - 18 (při 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostřování:	Jednosnímkové (One-Shot AF), inteligentní průběžné (AI Servo AF), inteligentní (AI Focus AF), ruční zaostřování (MF)

Výběr bodu AF:	Automatický výběr, ruční výběr
Zobrazení vybraného bodu AF:	Prohládkou v hledáčku a indikace na panelu LCD
Pomocný reflektor AF:	Krátká série záblesků emitovaných vestavěným bleskem Dosah: Přibližně 4,0 m ve středu, přibližně 3,5 m na okrajích

## • Řízení expozice

Režimy měření:	35zónové měření za objektivem (TTL) při plně otevřené cloně <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poměrové měření (lze svázat s libovolným bodem AF)</li> <li>• Částečné měření (přibližně 9 % hledáčku ve středu)</li> <li>• Bodové měření (přibližně 3,8 % hledáčku ve středu)</li> <li>• Celoplošné měření se zdůrazněným středem</li> </ul>
Rozsah měření:	EV 1 - 20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (Plná automatika, Portrét, Krajina, Makro, Sport, Noční portrét, Bez blesku, Program), automatická expozice s předvolbou času, automatická expozice s předvolbou clony, automatická expozice na hloubku ostrosti, ruční nastavení expozice, automatický zábleskový režim E-TTL II
Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Režimy základní zóny: ISO 100 - 800, nastaveno automaticky Režimy kreativní zóny: ISO 100 - 1600 (v přírůstcích po 1/3 EV), Auto nebo lze citlivost ISO zvýšit až na ISO 3200
Kompenzace expozice:	Ručně: ±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (je možné kombinovat s funkcí AEB) AEB: ±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Expoziční paměť (AE lock):	Automaticky: Použita v režimu jednosnímkového AF s poměrovým měřením, když je dosaženo správného zaostření Ručně: Pomocí tlačítka expoziční paměti

## • Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Časy závěrky:	1/8 000 až 30 s (přírůstky 1/3 EV a 1/2 EV), dlouhé expozice (Bulb), synchronizace blesku při 1/250 s
Spoušť závěrky:	Elektromagnetická spoušť s jemným stiskem
Samospoušť:	10 s nebo 2 s prodleva
Dálkové ovládání:	Dálkové ovládání s konektorem typu N3

## • Vestavěný blesk

Typ:	Sklápěcí s automatickým vyklápěním
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Směrné číslo:	13 (ISO 100, v metrech)
Doba nabíjení:	Přibližně 3 s
Indikátor připravenosti blesku:	Rozsvítí se ikona připravenosti blesku v hledáčku

Pokrytí blesku: Vyzařovací úhel odpovídající objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm  
Kompenzace zábleskové expozice:  $\pm 2$  EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV

Blockování zábleskové expozice (FE lock): K dispozici

### • Externí blesky Speedlite

Kompatibilní blesk: Blesky Speedlite řady EX

Měření blesku: Automatický zábleskový režim E-TTL II

Kompenzace zábleskové expozice:  $\pm 2$  EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV

Blockování zábleskové expozice (FE lock): K dispozici

Nastavení externího blesku: Nastavení funkcí blesku, nastavení uživatelských funkcí blesku

Synchronizační konektor blesku PC: K dispozici

Změna vyzařovacího úhlu v souladu s ohniskovou vzdáleností objektivu: K dispozici

### • Systém snímání

Režimy snímání: Jednotlivé snímky, vysokorychlostní sekvenční, nízkorychlostní sekvenční, samospoušť (10 s případně 2 s prodleva)

Sequenční snímání - rychlost (přibližně): Vysokorychlostní: Max. 6,5 snímků/s,  
Nízkorychlostní: Max. 3 snímků/s

Maximální počet snímků sekvence: JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 75, RAW: Přibližně 17  
RAW+JPEG (Velký/Nízká komprese): Přibližně 14

- \* Platí pro způsob měření stanovený společností Canon a kartu CF s kapacitou 1 GB, vysokorychlostní sekvenční snímání, citlivost ISO 100 a styl Picture Style Standard
- \* Liší se v závislosti na fotografovaném objektu, značce karty CF, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO, režimu snímání, nastavení stylu Picture Style a dalších faktorech.

### • Funkce živého náhledu (Live View)

Režimy fotografování: (1) Režim živého náhledu  
(2) Dálkové fotografování v režimu živého náhledu (pomocí osobního počítače s nainstalovaným softwarem EOS Utility)

Zaostřování: Ruční zaostřování  
Automatické zaostřování (s dočasným přerušením zobrazení obrazu živého náhledu po dobu automatického zaostřování)

Režimy měření: Poměrové měření v oblasti obrazového snímače  
Rozsah měření: EV 0 - 20 (př 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)

Zvětšené zobrazení: Zvětšení 5x nebo 10x na bodu AF

Zobrazení mřížky: K dispozici

Simulace expozice: K dispozici

Tiché fotografování: K dispozici (režim 1 a 2)



**• Displej LCD:**

Typ:	Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT
Velikost displeje:	3,0"
Pixely:	Přibližně 230 000
Pokrytí:	Přibližně 100 %
Nastavení jasů:	K dispozici je 7 úrovní
Jazyky rozhraní:	18

**• Přehrávání snímků**

Formát zobrazení:	Jeden snímek, jeden snímek + kvalita záznamu snímku, informace o snímku, histogram, náhled 4 nebo 9 snímků, zvětšené zobrazení (přibližně 1,5x - 10x), otočený snímek, přeskočení snímků (o 1/10/100 snímků, 1 obrazovka nebo podle data fotografování)
Indikace přepalů:	K dispozici (přeexponovaná světla blikají)

**• Ochrana a mazání snímků**

Ochrana:	Ochranu proti vymazání je možné nastavit u samostatných snímků a také tuto ochranu zrušit
Vymazání:	Jednotlivé snímky, označené snímky nebo všechny snímky na kartě CF (kromě snímků s nastavenou ochranou proti vymazání) současně

**• Přímý tisk**

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG odpovídající specifikaci Design rule for Camera File System (tisk na základě standardu DPOF je možný) a snímky typu RAW/sRAW vyfotografované fotoaparátem EOS 40D
Funkce Easy Print:	K dispozici

**• Formát DPOF (Digital Print Order Format)**

DPOF:	Kompatibilní s verzí 1.1
-------	--------------------------

**• Přímý přenos snímků**

Kompatibilní snímky:	Snímky typu JPEG a RAW/sRAW * Jako tapetu na obrazovku osobního počítače je možné přenášet pouze snímky typu JPEG
----------------------	--

**• Uživatelské nastavení**

Uživatelské funkce:	Celkem 24
Uživatelské nastavení fotoaparátu:	Je možné uložit pod polohou voliče režimů C1, C2 a C3
Uložení uživatelské nabídky:	K dispozici

**• Rozhraní**

Konektor USB:	Ke komunikaci s osobním počítačem a pro přímý tisk (USB 2.0 Hi-Speed)
Konektor Video OUT:	Možnost výběru NTSC/PAL
Konektor systému příslušenství:	Pro připojení bezdrátového přenašeče dat WFT-E3

**• Napájení**

- Baterie: Jeden bateriový zdroj BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512
- \* Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E2
  - \* S připojeným bateriovým gripem BG-E2N nebo BG-E2 lze použít baterie typu -AA

Životnost baterie: [Počet snímků • přibližně]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	1100	800
Při 0 °C	950	700

- \* Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj BP-511A
- \* Hodnoty uvedené výše vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association)

- Kontrola stavu baterie: Automatická
- Funkce úspory energie: K dispozici. Vypnutí napájení lze nastavit po 1, 2, 4, 8, 15 nebo 30 min.
- Baterie paměti data/času: Jedna lithiová baterie CR2016
- Doba zapínání: Přibližně 0,15 s

**• Rozměry a hmotnost**

- Rozměry (Š x V x H): 145,5 x 107,8 x 73,5 mm
- Hmotnost: Přibližně 740 g (pouze tělo)

**• Provozní podmínky**

- Rozsah pracovních teplot: 0 °C - 40 °C
- Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně

**• Bateriový zdroj BP-511A**

- Typ: Nabíjecí lithiumiontová baterie
- Jmenovité napětí: 7,4 V ss
- Kapacita baterie: 1 390 mAh
- Rozměry (Š x V x H): 38 x 21 x 55 mm
- Hmotnost: Přibližně 82 g

**• Nabíječka baterií CG-580**

- Kompatibilní baterie: Bateriový zdroj BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512
- Doba nabíjení: BP-511A, BP-514: Přibližně 100 min.  
BP-511, BP-512: Přibližně 90 min.
- Jmenovitý příkon: 100 - 240 V stř. (50/60 Hz)
- Jmenovitý výkon: 8,4 V ss
- Rozsah pracovních teplot: 0 °C - 40 °C

Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	91 x 67 x 31 mm
Hmotnost:	Přibližně 115 g

#### • Nabíječka baterií CB-5L

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512
Délka napájecího kabelu:	Přibližně 1,8 m
Doba nabíjení:	BP-511A, BP-514: Přibližně 100 min. BP-511, BP-512: Přibližně 90 min.
Jmenovitý příkon:	100 - 240 V stř.
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss
Rozsah pracovních teplot:	0 °C - 40 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo nižší
Rozměry (Š x V x H):	91 x 67 x 32,3 mm
Hmotnost:	Přibližně 105 g (bez napájecího kabelu)

#### • EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Úhel záběru:	Úhlopříčně: 74°20' - 27°50' Vodorovně: 64°30' - 23°20' Svisle: 45°30' - 15°40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22 - 36
Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu:	0,25 m
Max. zvětšení:	0,34x (při 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 - 67 x 45 mm (při 0,25 m)
Průměr závitu pro filtr:	58 mm
Max. průměr x délka:	Přibližně 68,5 x 70 mm
Hmotnost:	Přibližně 200 g
Sluneční slona:	EW-60C
Pouzdro:	LP814

#### • EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM

Úhel záběru:	Úhlopříčně: 78°30' - 18°25' Vodorovně: 68°40' - 15°25' Svisle: 48°00' - 10°25'
Konstrukce objektivu:	17 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22 - 32
Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu:	0,35 m
Max. zvětšení:	0,2x (při 85 mm)
Zorné pole:	328 x 219 - 112 x 75 mm (při 0,35 m)
Průměr závitu pro filtr:	67 mm

Max. průměr x délka:	78,5 x 92 mm
Hmotnost:	Přibližně 475 g
Sluneční slona:	EW-73B
Pouzdro:	LP1116

- Všechny údaje uvedené výše vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon.
- Technické údaje a vzhled fotoaparátu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

## Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash je ochranná známka společnosti SanDisk Corporation.
- Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Mac OS X je registrovaná ochranná známka společnosti Apple Corporation v USA a v dalších zemích.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Tento digitální fotoaparát odpovídá specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 a podporuje technologii Exif 2.21 (nazývanou též „Exif Print“). Exif Print je standard pro zvýšení kompatibility mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Po připojení tiskárny kompatibilní se standardem Exif Print jsou zahrnuty informace o snímku, pomocí kterých je optimalizován výstup tisku.



### **Pouze pro Evropskou unii (a EHP)**

Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES) a podle vnitrostátních právních předpisů nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností. Tento výrobek má být vrácen do sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek nebo v autorizovaném sběrném místě pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ). Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku současně napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Další informace o místech sběru vašeho odpadního zařízení k recyklaci vám sdělí místní úřad vaší obce, správní orgán vykonávající dozor nad likvidací odpadu, sběrný OEEZ nebo služba pro odvoz komunálního odpadu. Další informace týkající se vrácení a recyklace OEEZ naleznete na adrese [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment). (EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

# Rejstřík

<b>A</b>		
A-DEP (Automatická expozice na hloubku ostrosti) .....	91	
Adobe RGB .....	74	
AF → Zaostřování		
Automatická expozice s předvolbou clony .....	88	
Automatická expozice s předvolbou času .....	86	
Automatické otáčení snímku na výšku .....	126	
Automatické přehrávání (automatické zobrazení snímků) .....	121	
Automatické vypnutí .....	42	
Automatické zaostřování → Zaostřování		
Automatický bracketing expozice (AEB) .....	94	
Av (Automatická expozice s předvolbou clony) .....	88	
<b>B</b>		
Barevný prostor .....	74	
sRGB / Adobe RGB		
Barevný tón .....	63, 140	
Baterie → Napájení		
Bateriový grip BG-E2 .....	180	
Bezpečnostní posun .....	155	
Blesk		
Bez blesku .....	54	
Blokování zábleskové expozice (FE lock) .....	102	
Čas závěrky pevný 1/250 s .....	155	
Dosah .....	100	
Externí blesky Speedlite .....	104, 105	
Kompenzace zábleskové expozice .....	101	
Nastavení nabídky .....	103, 104	
Redukce jevu červených očí .....	100	
Synchronizace na 2. lamelu závěrky .....	103	
Uživatelské funkce .....	104	
Blokování zaostření .....	48	
Blokování zábleskové expozice (FE lock) .....		102
Bodové měření .....		92
Bracketing .....		71, 94, 155
<b>C</b>		
☑, ☒, ☓ .....	20, 165	
Chybové kódy .....	177	
Citlivost ISO .....	59, 169	
Automatické nastavení .....	60	
Rozšíření citlivosti ISO .....	154	
<b>Č</b>		
Částečné měření .....	92	
Černobílý snímek .....	62, 64	
Čištění snímače .....	127	
Číslo → Číslo souboru		
Číslo souboru .....	72	
Průběžné / Automatické nulování / Ruční nulování		
<b>D</b>		
Data určení originálu (ověření snímku) .....	163	
Datum → Datum a čas		
Datum a čas		
Výměna baterie paměti data/času .....	171	
Datum a čas .....	41	
Dioptrická korekce .....	35	
Displej LCD .....	13	
Funkce pro fotografování .....	169	
Nabídky .....	36	
Nastavení jasu .....	125	
Přehrávání snímků .....	115	
Dlouhé expozice (Bulb) .....	96	
Redukce šumu .....	156	
Dlouhé expozice → Bulb		
Doba zobrazení snímku .....	125	
<b>E</b>		
Efekt filtru (Monochromatický) .....	64	
Žlutý / Oranžový / Červený / Zelený		
Efekt tónování (Monochromatický) .....	64	
Sépie / Modrá / Purpurová / Zelená		
Expoziční paměť (AE lock) .....	95	
Externí blesky Speedlite .....	105	

<b>F</b>	
Formátování (Inicializace karty CF) ....	42
Fotoaparát	
Držení fotoaparátu .....	35
Resetování na výchozí nastavení ...	44
Rozhýbání fotoaparátu .....	82, 98
Zobrazení nastavení .....	168
Fotografování bez karty .....	38
Fotografování s dálkovým ovládáním .....	97
Funkce pro fotografování .....	169
<b>H</b>	
Histogram .....	118
Jas / RGB .....	
Hledáček .....	19
Dioptrická korekce .....	35
Hodiny → Datum a čas	
<b>I</b>	
Ikona ★ .....	4
Ikona MENU .....	4
Image Stabilizer (objektiv) .....	31
Indikace přepalů .....	117
Indikátor přístupu na kartu .....	29
Inteligentní automatické zaostřování ...	77
Inteligentní průběžné automatické zaostřování .....	48, 77
<b>J</b>	
Jednosnímkové automatické zaostřování .....	76
<b>K</b>	
Karta CF .....	13, 28, 42
Formátování .....	42
Potiže .....	43
Upozornění na fotografování bez karty .....	38
Kompenzace expozice .....	93
Přírůstky po 1/2 EV .....	154
Kompenzace zábleskové expozice .....	101, 169
Přírůstky po 1/2 EV .....	154
Kontrast .....	63, 140

Kontrola hloubky ostrosti .....	89
Kontrola stavu baterie .....	26
Krajina .....	50, 61
Kreativní zóna .....	20
Kryt okuláru .....	23, 9

<b>M</b>	
M (Ruční nastavení expozice) .....	90
Makro .....	51
Mapa systému .....	178
Matnice .....	162
Maximální počet snímků sekvence .....	57, 58
MF (Ruční zaostřování) .....	80
Monochromatický snímek .....	62, 64
Multifunkční volič .....	34, 78

<b>N</b>	
Nabídka	
Nastavení nabídky .....	38
Použití nabídek .....	36
Uživatelská nabídka .....	16
Nabíjení .....	24
Napájení	
Automatické vypnutí .....	42
Možné snímky .....	27
Nabíjení .....	24
Stav baterie .....	26
Vypínač .....	32
Z domovní zásuvky .....	170
Napájení z domovní zásuvky .....	170
Nastavení papíru (tisk) .....	130
Neutrální .....	61
Noční portrét .....	53

<b>O</b>	
Objektiv .....	21, 30
Ochrana (ochrana snímků proti vymazání) .....	123
Ořiznutí (tisk) .....	141
Osobní počítač	
Přenos snímků .....	147
Tapeta .....	149
Osobní vyvážení bílé .....	69
Ostrost .....	63

Otáčení (snímek) .....	120, 126, 141
Označení .....	16
Označení k přenosu (snímek) .....	150

**P**

P (Programová automatická expozice) .....	84
Paměťová karta → Karta CF	
Panel LCD .....	18
Podsvícení .....	96
PictBridge .....	133
Picture Style	
Nastavení .....	63
Uživatelsky definovaný .....	65
Výběr .....	61
Plná automatika .....	46
Počet zbývajících snímků .....	27, 57
Podsvícení panelu LCD .....	96
Poměrové měření .....	92
Portrét .....	49, 53, 61
Prevence výskytu prachových částic na snímcích .....	127
Priorita světlých tónů .....	157
Programová automatická expozice .....	84
Flexibilní program .....	85
Předsklopení zrcátka .....	98, 160
Přehrávání → Snímek	
Přenos snímků .....	147
Přepínač režimu zaostřování .....	30, 80
Přeskočení snímků .....	119
Přímý tisk → Tisk	

**R**

RAW .....	56, 58
RAW+JPEG .....	57
Redukce jevu červených očí .....	100
Redukce šumu .....	156
Referenční data pro odstranění prachových částic .....	129
Resetování na výchozí nastavení .....	44
Režim fotografování .....	20
A-DEP .....	91
Automatická expozice s předvolbou clony .....	88

Automatická expozice s předvolbou času .....	86
Bez blesku .....	54
Krajina .....	50
Makro .....	51
Noční portrét .....	53
Plná automatika .....	46
Portrét .....	49
Programová automatická expozice .....	84
Ruční nastavení expozice .....	90
Sport .....	52
Režim měření .....	92, 169
Poměrové / Částečné / Bodové / Celoplošné se zdůrazněným středem	
Režim snímání .....	81, 169
Jednotlivé snímky / Sekvenční snímání	
Samospoušť .....	82
Režim živého náhledu (Live View) .....	107, 160, 163
Rozhýbání fotoaparátu .....	31, 35
Ruční nastavení expozice .....	90
Ruční zaostřování .....	80, 110

**Ř**

Řemen .....	23
-------------	----

**S**

Sada napájecího adaptéru .....	170
Samospoušť .....	82
Sekvenční snímání .....	81, 169
Sépie (Monochromatický) .....	64
Složka .....	72
Snadný tisk .....	139
Snímek	
Automatické otáčení snímku .....	126
Automatické přehrávání .....	121
Histogram .....	118
Indikace přepalů .....	117
Informace o snímku .....	117
Ochrana .....	123
Přehrávání .....	115
Přenos do osobního počítače .....	147
Přeskočení snímků .....	119



