

**Canon**

**EOS-1 D**

**Mark II DIGITAL**



**Exif Print**



**PictBridge**



**BUBBLE JET  
DIRECT**

**CZ**

**NAVOD  
K POUŽIVÁNÍ**

# Děkujeme, že jste se rozhodli pro výrobek Canon.

Fotoaparát EOS-1D Mark II je vysoce výkonná digitální zrcadlovka s AF a velkým 8,2megapixelovým CMOS obrazovým snímačem s vynikající kresbou detailů. Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon EF (s výjimkou objektivu EF-S) a je konstruován pro rychlé fotografování podle vlastního přání. Fotoaparát nabízí kromě vysoce přesného plošného AF mnoho vlastností pro všechny typy fotografování - od plně automatického fotografování momentek až po profesionální, kreativní práci.

Tento návod k používání si prostudujte, abyste se dobře seznámili s řádnou obsluhou fotoaparátu.

## Vyzkoušení fotoaparátu před používáním

Před používáním fotoaparátu zhotovte několik zkušebních snímků a zkontrolujte, zda jsou řádně zaznamenány na paměťové kartě.

Jestliže snímky nelze zaznamenat nebo přečíst osobním počítačem v důsledku vadného fotoaparátu nebo paměťové karty, nepřebírá společnost Canon žádnou odpovědnost za způsobené újmy nebo nepříjemnosti.

## Autorská práva

Autorská práva ve vaší zemi mohou zakazovat použití fotografií osob a určitých objektů pro jiné účely než osobní. Mějte rovněž na paměti, že na určitých veřejných vystoupeních, výstavách apod. může být fotografování zakázáno.

- Canon a EOS jsou obchodní známky společnosti Canon, Inc.
- Adobe je obchodní známka společnosti Adobe Systems, Incorporated.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk, Corporation.
- Windows je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft, Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh je obchodní známka společnosti Apple, Corporation registrovaná v USA a dalších zemích.
- SD je obchodní známka.
- Všechny další obchodní názvy a známky uváděné v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných majitelů.
- \* Tento digitální fotoaparát podporuje DCF 2.0 a Exif 2.21 (rovněž označováno jako „Exif Print“). Exif Print je standard, který rozšiřuje kompatibilitu mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Při připojení k tiskárně vyhovující Exif Print se zpracovávají také informace o nastavení fotoaparátu a jejich optimalizací je dosaženo vyšší kvality tisků.

## Kontrolní seznam položek

---

Zkontrolujte, zda jste s fotoaparátem obdrželi všechny dále uvedené položky. Jestliže některá z nich chybí, kontaktujte prodejce. Dodané příslušenství je rovněž možné zkontrolovat v Mapě systému (str. 170).

---

- **EOS-1D Mark II/tělo fotoaparátu** (doplněk okuláru, kryt objektivové části a kryt oddělení pro akumulátor. Vestavěná lithiová baterie data/času.)
  - **Ni-MH akumulátor NP-E3** (včetně ochranného krytu a instrukcí)
  - **Nabíječka Ni-MH akumulátorů NC-E2** (včetně instrukcí)
  - **Sada DC propojky DCK-E1** (včetně instrukcí)
  - **Široký řemínek L5**
  - **Kabel rozhraní IFC-200D4**
  - **Kabel rozhraní IFC-400PCU**
  - **Videokabel VC-100**
- 

- **Disk EOS DIGITAL Solution**
  - **Disk Digital Photo Professional**
- 

### □ **Kapesní příručka**

Jak rychle začít fotografovat.

- **EOS-1D Mark II Návod k používání** (tato publikace)

### □ **EOS-1D Mark II Návod k používání softwaru**

Vysvětluje postup přenosu snímků do osobního počítače a jak zpracovávat RAW snímky.

---

### □ **Záruční karta**

---

- \* Dbejte na to, aby vám některá z položek nechyběla.
- \* Doporučujeme používat paměťové karty Canon.

# Obsah

## Úvod

Kontrolní seznam položek .....	3
Upozornění k obsluze .....	8
Popis jednotlivých částí .....	10
Konvence použité v této příručce .....	16

## 1 Seznámení s přístrojem .....

Dobíjení akumulátoru .....	18
Instalace a vyjmutí akumulátoru .....	20
Napájení ze síťové zásuvky .....	22
Nasazení a sejmutí objektivu .....	23
Instalace a vyjmutí paměťové karty .....	24
Základní operace .....	27
Práce s nabídkami .....	32
Obnovení výchozích nastavení .....	36
Dioptrické seřízení .....	37
Nastavení data a času .....	38
Výměna baterie data/času.....	39
Čištění CMOS snímače .....	40
Připevnění řemínku .....	42

## 2 Nastavení obrazu.....

Nastavení záznamové kvality snímku .....	44
Nastavení citlivosti ISO .....	47
Výběr vyvážení bílé.....	48
Uživatelské vyvážení bílé.....	49
Nastavení teploty chromatičnosti.....	51
Korekce vyvážení bílé .....	52
Automatické posouvání vyvážení bílé .....	53
Výběr barevné matice .....	55
Vytvoření uživatelského nastavení barevné matice .....	56
Nastavení parametrů zpracování .....	58
Nastavení složky a paměťové karty.....	60
Vytvoření nové složky .....	60
Výběr složky .....	61
Výběr paměťové karty .....	61
Používání paměťových karet pro záznam snímků (zálohování).....	62
Metody číslování souborů .....	63

## 3 Režimy automatického zaostřování a řízení .....

Výběr režimu automatického zaostřování .....	66
Výběr bodu AF .....	68



Registrace a přepnutí bodu AF .....	70	
Aktivační oblast bodu AF .....	72	
Citlivost AF a světelnost objektivu .....	73	
Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování) .....	75	
Výběr režimu řízení.....	77	1
Funkce samospouště.....	78	
<b>4 Nastavení expozice .....</b>	<b>79</b>	
Výběr režimu měření .....	80	2
Program AE.....	84	
AE s prioritou rychlosti závěrky .....	86	
AE s prioritou clony .....	88	
Prohlížení hloubky ostrosti.....	89	
Ruční nastavení expozice .....	90	3
Nastavení expozice.....	92	
Automatické posouvání expozice .....	93	
Blokování AE .....	95	
Dlouhodobé expozice .....	96	4
Osvětlení LCD panelu.....	96	
Blokování zrcadla .....	97	
Závěrka okuláru.....	97	
Zábleskové fotografování .....	98	5
<b>5 Přehrávání snímků .....</b>	<b>101</b>	
Prohlížení snímků .....	102	
Automatické otáčení snímku.....	104	6
Přehrávání snímků .....	105	
Změna formátu zobrazování snímků .....	106	
Zvětšené zobrazování.....	109	
Otáčení snímku.....	110	7
Zobrazování snímků na televizoru .....	111	
Ochrana snímku.....	112	
Nahrávání zvuku ke snímku .....	114	
Smazání snímků.....	115	
Formátování paměťové karty .....	118	8
<b>6 Přímý tisk z fotoaparátu .....</b>	<b>121</b>	
<b>7 DPOF: Digital Print Order Format .....</b>	<b>137</b>	9
<b>8 Přizpůsobení fotoaparátu .....</b>	<b>145</b>	
<b>9 Reference .....</b>	<b>161</b>	

## Bezpečnostní varování

Dbejte dále uvedených bezpečnostních pokynů a řiďte se jimi při používání přístroje, abyste předešli úrazu, smrtelnému úrazu nebo škodám na majetku.

### Zabránění vážnému nebo smrtelnému úrazu

- V zájmu zabránění požáru, tvorby nadměrného tepla, úniku chemikálií a exploze dbejte dále uvedených bezpečnostních pokynů:
  - Nepoužívejte žádné jiné baterie/akumulátory, napájecí zdroje a příslušenství než uvedené v této příručce. Nepoužívejte žádné podomácku vyrobené nebo upravované akumulátory.
  - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte akumulátor nebo zálohovací baterii. Akumulátor nebo zálohovací baterii nezahřívajte ani nepájejte. Akumulátor nebo zálohovací baterii nevystavujte ohni nebo vodě. Akumulátor nebo zálohovací baterii nevystavujte silným mechanickým nárazům.
  - Akumulátor nebo zálohovací baterii neinstalujte v obrácené polaritě (+ -). Nemíchejte nové a staré baterie nebo různé typy baterii.
  - Nedobíjejte akumulátor mimo přípustný rozsah okolní teploty 0–40 °C. Rovněž nepřekračujte dobu nabíjení.
  - Do elektrických kontaktů fotoaparátu, příslušenství, připojovacích kabelů apod. nevkládejte žádné cizí kovové předměty.
- Zálohovací baterii mějte mimo dosah dětí. V případě, že dítě baterii spolkne, vyhledejte ihned lékařskou pomoc. (Chemikálie v baterii mohou poškodit žaludeční stěnu nebo zažívací trakt.)
- Při likvidaci akumulátoru nebo zálohovací baterie zaizolujte elektrické kontakty páskou, abyste zabránili jejich kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi. Tím rovněž zabráníte vzniku požáru nebo exploze.
- Jestliže při dobíjení akumulátoru vzniká nadměrné teplo, kouř nebo štiplavé plyny, okamžitě nabíječku akumulátoru odpojte od sítě, abyste ukončili dobíjení a zabránili požáru.
- V případě, že z akumulátoru nebo ze zálohovací baterie unikají chemikálie, mění barvu, deformují se nebo z nich vychází kouř nebo štiplavé plyny, okamžitě je vyjměte. Pozor, aby nedošlo k požáru.
- Zabraňte, aby chemikálie uniklé z baterie/akumulátoru přišly do kontaktu s očima, pokožkou a oděvem. Mohli byste oslepnout nebo mít kožní problémy. V případě, že si nešťastnou náhodou potřísníte oči, pokožku nebo oděv, opláchněte bez otírání postižené místo dostatečným množstvím čisté vody. Poté neprodleně vyhledejte lékaře.
- Během dobíjení mějte zařízení mimo dosah dětí. V případě nehody by se dítě mohlo šňůrou uškrtit nebo by mohlo dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nenechávejte šňůry nebo kabely v blízkosti tepelných zdrojů. Mohly by se deformovat nebo by se mohla roztavit izolace, s rizikem požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nefotografujte s bleskem řidiče za jízdy. Mohli byste způsobit nehodu.
- Nespouštějte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dojít k dočasnému zhoršení zraku. Při fotografování dětí s bleskem stůjte alespoň jeden metr od nich.
- Před uskladněním fotoaparátu nebo příslušenství vyjměte z přístroje akumulátor a odpojte jej od sítě. Tím zabráníte riziku úrazu elektrickým proudem, tvorby tepla a požáru.
- Zařízení nepoužívejte na místech, kde se vyskytují zápalné plyny. Tím zabráníte explozi nebo požáru.

- V případě, že vám zařízení upadne a poškodí se ochranný kryt tak, že dojde k obnažení interních součástí, v žádném případě se těchto součástí nedotýkejte, protože hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vysokonapěťové interní součástky by mohly způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se do slunce nebo do extrémně jasných světel přes fotoaparát nebo objektiv. Mohli byste si poškodit zrak.
- Fotoaparát mějte mimo dosah malých dětí. Dítě by se mohlo nešťastnou náhodou uškrtit řemenem k nošení fotoaparátu.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Zabráňte tak riziku požáru a úrazu elektrickým proudem.
- Před fotografováním v letadle nebo nemocnici si ověřte, zda je toto dovoleno. Elektromagnetické vlny vytvářené fotoaparátem by mohly rušit palubní přístroje letadla nebo lékařské přístroje v nemocnici.
- Dodržujte dále uvedená bezpečnostní opatření k prevenci před požárem a úrazem elektrickým proudem.
  - Zástrčku vždy zasuňte úplně do zásuvky.
  - Nemanipulujte se zástrčkou mokřima rukama.
  - Při vytahování síťové šňůry ji vždy držte za zástrčku.
  - Síťovou šňůru neškrábejte, neřežte ani nadměrně neohýbejte; rovněž na ni nepokládejte žádné těžké předměty. Šňůru také nekruťte a nedělejte na ni uzly.
  - Do jedné síťové zásuvky nezapojte příliš mnoho spotřebičů.
  - Nepoužívejte šňůru, která má poškozenou izolaci.
- Občas síťovou šňůru vytáhněte ze zásuvky a suchou látkou otřete v jejím okolí prach. V případě, že je okolí zásuvky zaprášené, vlhké nebo znečištěné olejem, může zvlhlý prach způsobit zkrat s rizikem požáru.

## Zabránění úrazu nebo poškození zařízení

- Nenechávejte zařízení uvnitř automobilu za slunného dne a ani v blízkosti tepelných zdrojů. Zařízení se může zahřát a způsobit popáleniny.
- Nepřenášejte fotoaparát, když je nasazen na stativu. Mohli byste se zranit. Rovněž kontrolujte, zda je stativ dostatečně stabilní na to, aby unesl fotoaparát i s objektivem.
- Nenechávejte objektiv, samotný nebo nasazený na fotoaparátu, na slunci bez nasazeného krytu. Sluneční paprsky se mohou optikou objektivu koncentrovat, a způsobit požár.
- Aparaturu k nabíjení akumulátoru nezakrývejte látkou ani ji do ní nezabalujte. Tím by mohlo vznikat teplo, které by mohlo způsobit deformace, nebo dokonce požár.
- Jestliže vám fotoaparát upadne do vody nebo se do něj dostane voda nebo kovové fragmenty, okamžitě vytáhněte akumulátor a zálohovací baterii. Zabráňte tak riziku požáru a úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte nebo nenechávejte akumulátor nebo zálohovací baterii na horkých místech. Mohlo by dojít k unikání chemikálií nebo ke zkrácení životnosti baterie/akumulátoru. Akumulátor nebo zálohovací baterie se může rovněž zahřát na teplotu způsobující popáleniny.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo jinému úrazu.

**Pokud přístroj řádně nepracuje nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo na nejbližší servisní centrum Canon.**

# Upozornění k obsluze

## Péče o fotoaparát

- Tento fotoaparát je velmi přesné zařízení. Proto by vám v žádném případě neměl upadnout a ani byste jej neměli vystavovat nárazům.
- Přístroj není vodotěsný, proto by neměl být používán pod vodou. Pokud se do přístroje dostane voda, vyjměte akumulátor a co nejdříve předejte přístroj nejbližšímu prodejci Canon. Případné vodní kapky otřete suchou látkou. Jestliže byl fotoaparát vystaven slanámu prostředí, otřete jej navlhčenou, dobře vyždímanou látkou.
- Nikdy nenechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení, která generují silná magnetická pole, jako např. u magnetů nebo elektromotorů. Vyvarujte se používání nebo umístění fotoaparátu poblíž zařízení emitujících silné rádiové záření, např. velkých antén. Silná magnetická pole a rádiová záření mohou způsobit chybnou funkci fotoaparátu nebo zničit obrazová data.
- Fotoaparát nenechávejte na místech s nadměrnou teplotou, např. v automobilu na přímém slunci. Nadměrné teploty mohou způsobit chybnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje přesné elektronické obvody. V žádném případě se nesnažte přístroj vlastními silami rozebírat.
- Prach na objektivu, hledáčku, zrcadle a matnici odstraňte optickým ofukovačem. Tělo nebo objektiv fotoaparátu zásadně nečistěte prostředky obsahujícími organická rozpouštědla. Je-li nezbytné důkladné vyčištění přístroje, obraťte se na nejbližšího prodejce Canon.
- Nedotýkejte se prsty elektrických kontaktů fotoaparátu. Zabráňte tak jejich korodování. Zkorodované kontakty mohou být příčinou chybné činnosti fotoaparátu.
- Jestliže fotoaparát náhle přenesete z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních dílech dojít ke kondenzaci vodních par. Abyste zabránili kondenzaci, umístěte fotoaparát do uzavíratelného plastového sáčku a nechejte jej v něm přizpůsobit se vyšší teplotě, než jej ze sáčku vyjmete.
- Pokud se vytvoří kondenzace na fotoaparátu, nepoužívejte jej. Zabráňte tak jeho poškození. Sejměte objektiv, vyjměte paměťovou kartu a baterii/akumulátor a vyčkejte, až se zkondenzovaná voda odpaří.
- Nebude-li přístroj dlouhou dobu používán, vyjměte z něj akumulátor a uložte jej na chladném, suchém a dobře větraném místě. I uskladněný fotoaparát občas vyzkoušejte stisknutím spouště závěrky, abyste zkontrolovali, že je v pořádku.
- Fotoaparát neskladujte na místech s korozivními chemikáliemi, např. v temné komoře nebo chemické laboratoři.
- Jestliže nebyl fotoaparát dlouhou dobu používán, vyzkoušejte všechny jeho funkce, než s ním budete opět fotografovat. Pokud jste fotoaparát určitou dobu nepoužívali nebo pokud plánujete s ním zhotovovat důležité snímky, nechejte přístroj zkontrolovat u prodejce Canon nebo si jej zkontrolujte sami, abyste měli jistotu, že je plně funkční.

## LCD panely a LCD monitor

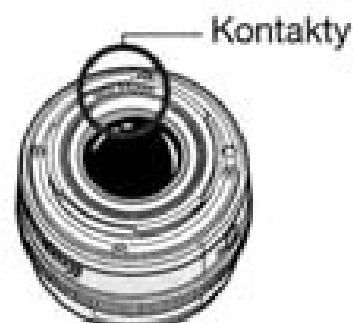
- Přestože je LCD monitor vyráběn velmi přesnou technologií s více než 99,99% aktivními pixely, může být několik málo pixelů ze zbývajících 0,01% nebo méně, které nereagují. Nereagující pixely, zobrazující pouze černou, červenou nebo jinou barvu, neznamenaají chybnou funkci přístroje. Tento defekt nemá žádný vliv na zaznamenávaný obraz.
- Při nízkých teplotách může displej z tekutých krystalů reagovat pomaleji. Na druhou stranu při vysokých teplotách může tmavnout. Při pokojové teplotě se však v obou případech normální funkce obnoví.

## Paměťové karty

- Paměťové karty jsou velmi jemná elektronická zařízení. Karty nenechte spadnout ani je nevystavujte vibracím. Fyzický náraz nebo vibrace mohou zničit snímky zaznamenané na kartě.
- Neukládejte ani nepoužívejte paměťové karty poblíž věcí, které vyzařují silné magnetické pole, např. televizoru, reproduktorů nebo magnetů, nebo na místech, kde se může vyskytovat statická elektřina. Takováto prostředí mohou zničit snímky zaznamenané na kartě.
- Nenechávejte paměťové karty na přímém slunci nebo v blízkosti tepelných zdrojů. Teploto může karty zdeformovat a způsobit jejich nepoužitelnost.
- Paměťové karty nesmí přijít do styku s kapalinami.
- V zájmu ochrany zaznamenaných obrazových dat vždy paměťovou kartu ukládejte do pouzdra.
- Některé paměťové karty jiné značky než Canon nemusejí být schopny snímky zaznamenat nebo přehrát. V takovém případě použijte paměťovou kartu značky Canon.
- Kartu neohýbejte, nemanipulujte s ní silou ani jí nevystavujte fyzickým nárazům.
- Paměťové karty neskladujte na teplých, prašných nebo vlhkých místech.

## Elektrické kontakty objektivu

Na objektiv sejmutý z fotoaparátu nasadte kryty nebo jej postavte zadní stranou nahoru - zabráníte tak poškrábání povrchu čoček nebo poškození elektrických kontaktů.

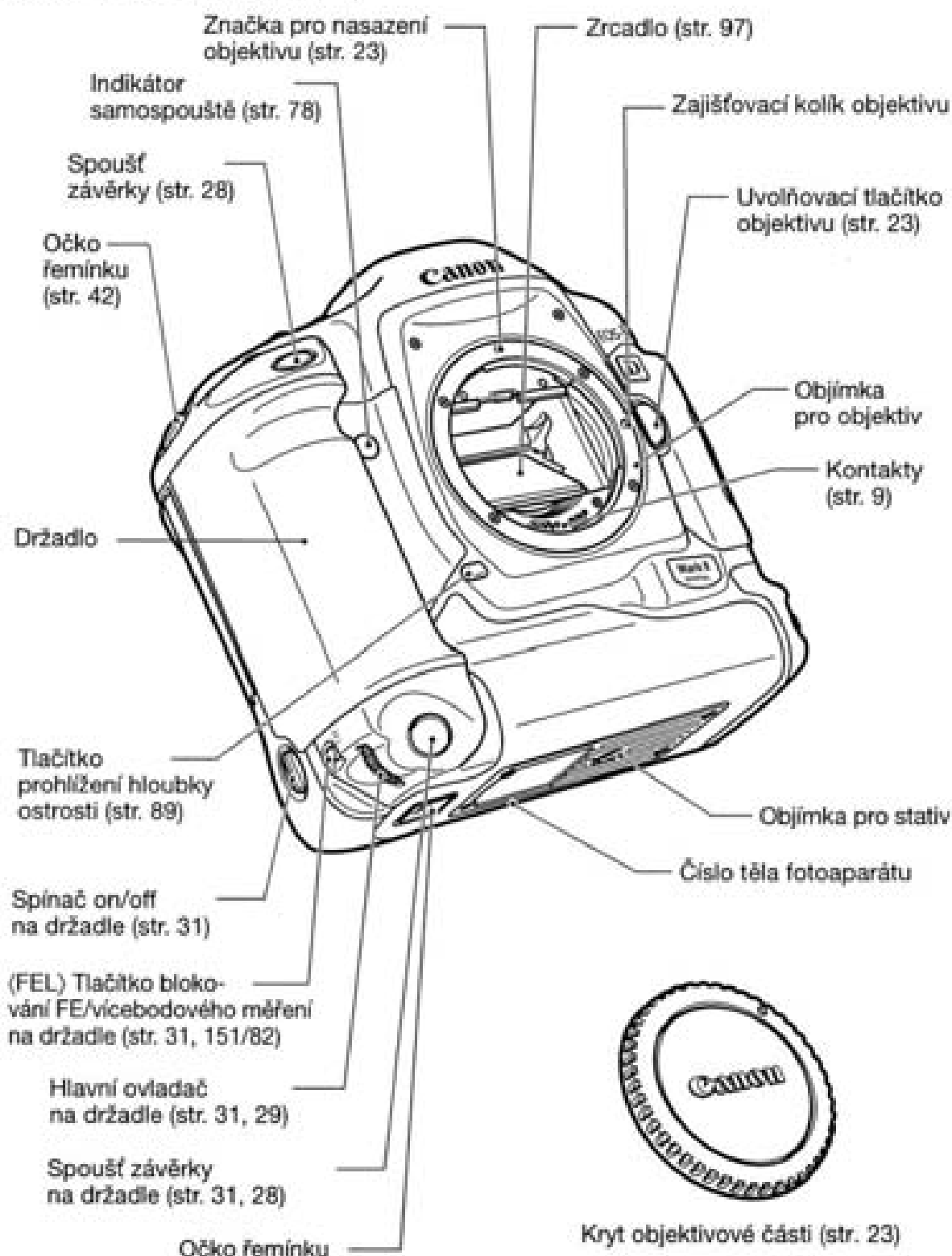


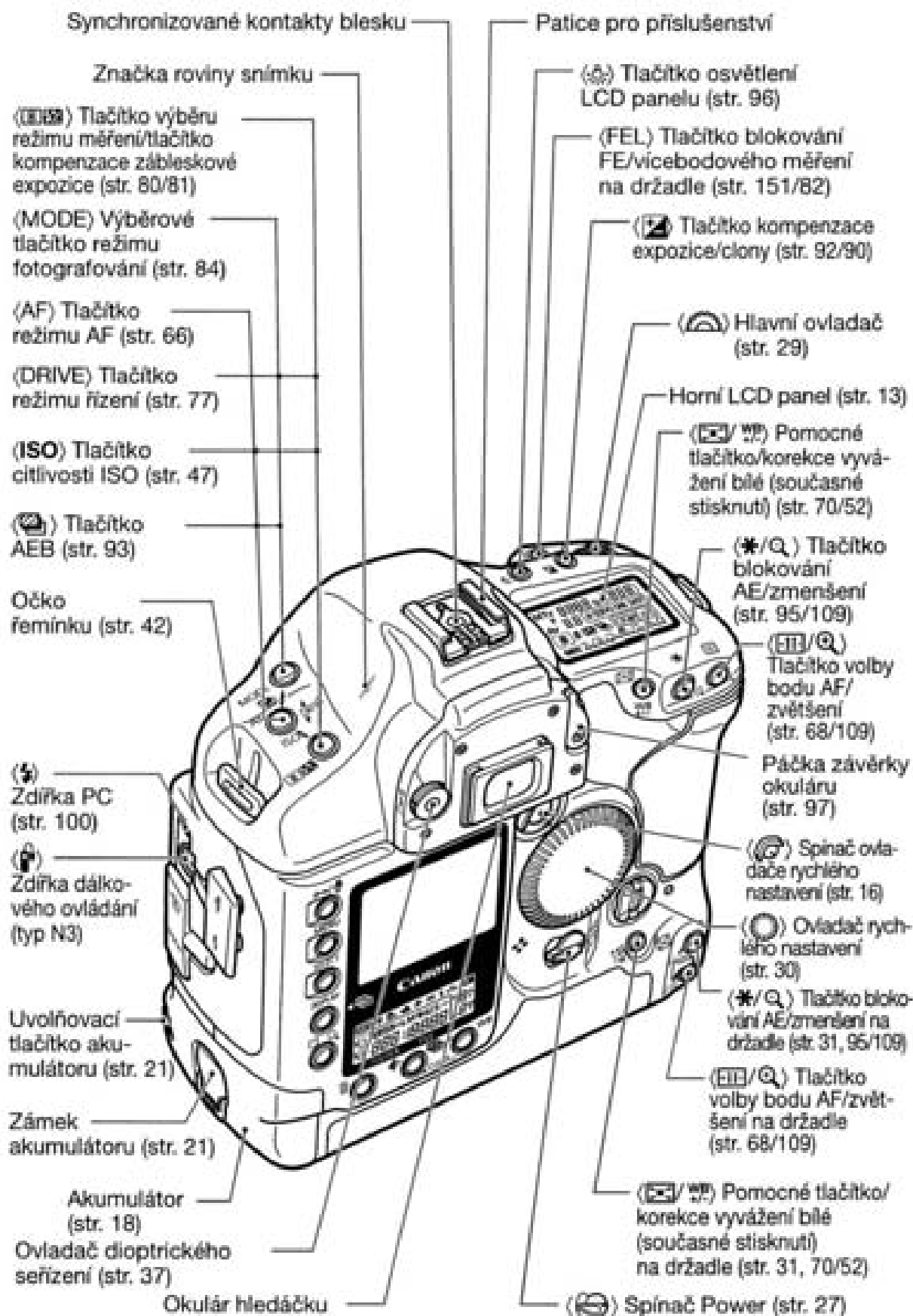
## Upozornění k dlouhodobému používání

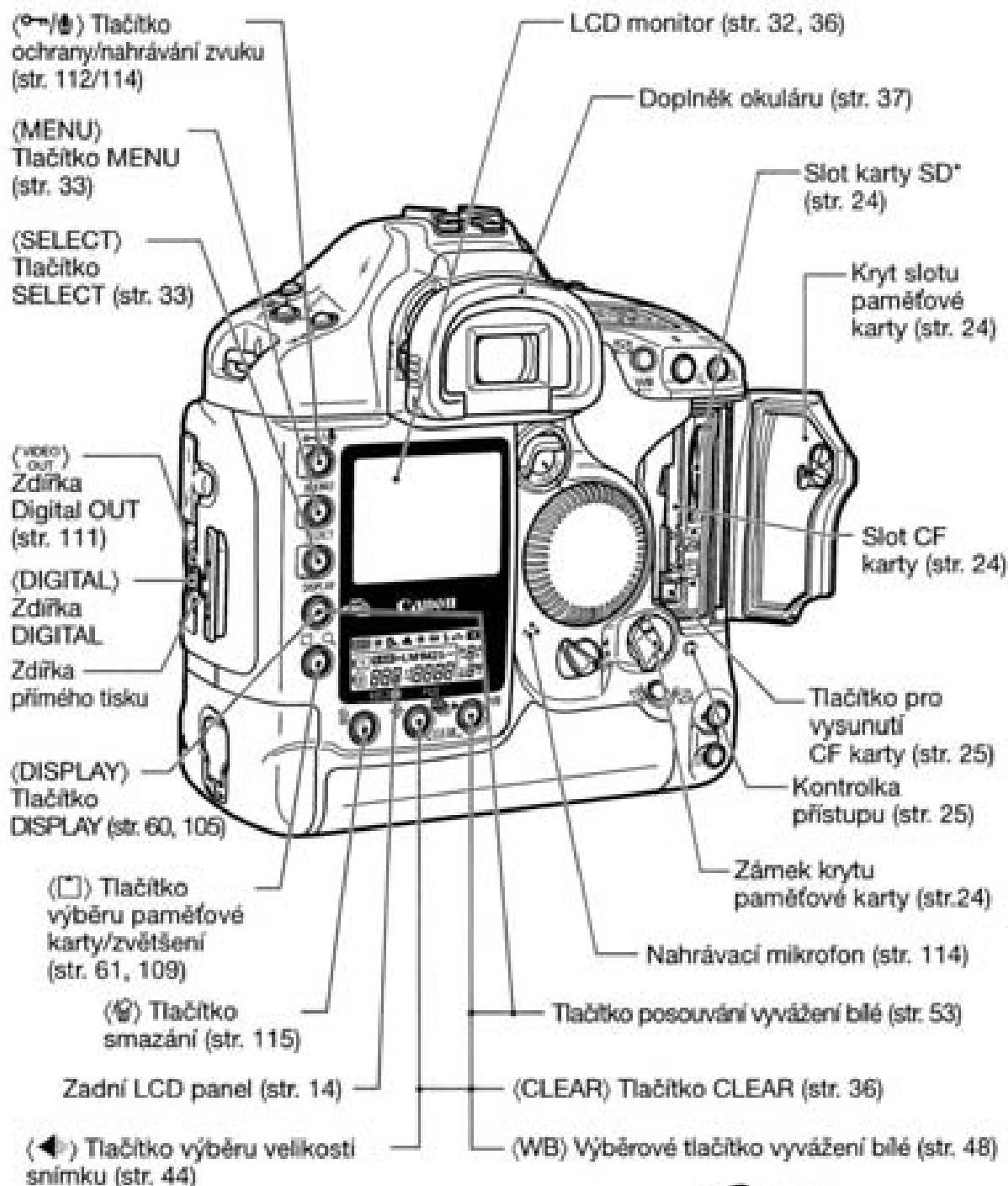
Jestliže je fotoaparát dlouhodobě zapnut (spínač <img alt="power button icon" data-bbox="628 858 668 882"/> je v levé poloze <ON>), může se zahřát. Přestože se nejedná o chybnou funkci, dlouhodobé držení fotoaparátu může vyvolat u citlivé pokožky reakci z tepla.

# Popis jednotlivých částí

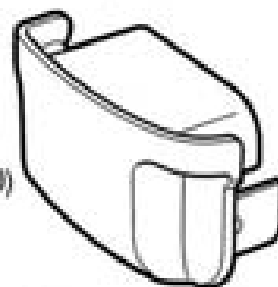
Podrobnější informace naleznete na odkazových stránkách, které jsou uváděny v závorkách (str. "").







Kryt oddělení pro akumulátor (str. 20)



\* V tomto návodu „karta SD“ označuje paměťovou kartu SD.



## Horní LCD panel

Clonové číslo  
Velikost AEB  
Režim výběru bodu AF (AF, [ ], HP)  
Číslo paměťové karty (1, 2)

Režim fotografování.  
P : Program AE  
M : Ruční nastavení expozice  
Tv : AE s prioritou rychlosti závěrky  
Av : AE s prioritou clony

Režim měření  
 Poměrové měření  
 Částečné měření  
 Bodové měření  
 Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Rychlost závěrky  
Dlouhodobá expozice  
Trvání dlouhodobé expozice (minuty : sekundy)  
Režim výběru bodu AF ([ ], SEL)  
Blokování FE (FEL)  
Probíhá zpracování (buSY, PC)  
Chyba (Err)

Citlivost ISO

Počet zbývajících snímků  
Citlivost ISO  
Odpočet samospouště  
Trvání dlouhodobé expozice (hodiny)  
Chybový kód  
Zbývající snímky, které lze nahrát

Režim AF  
ONE SHOT: Jedno-  
snímkový AF  
AI SERVO: Inteligentní  
AF-servo



Přirůstky úrovně expozice

Kontrolní ikona baterie



# ikona osobní funkce

Kompenzace zábleskové expozice



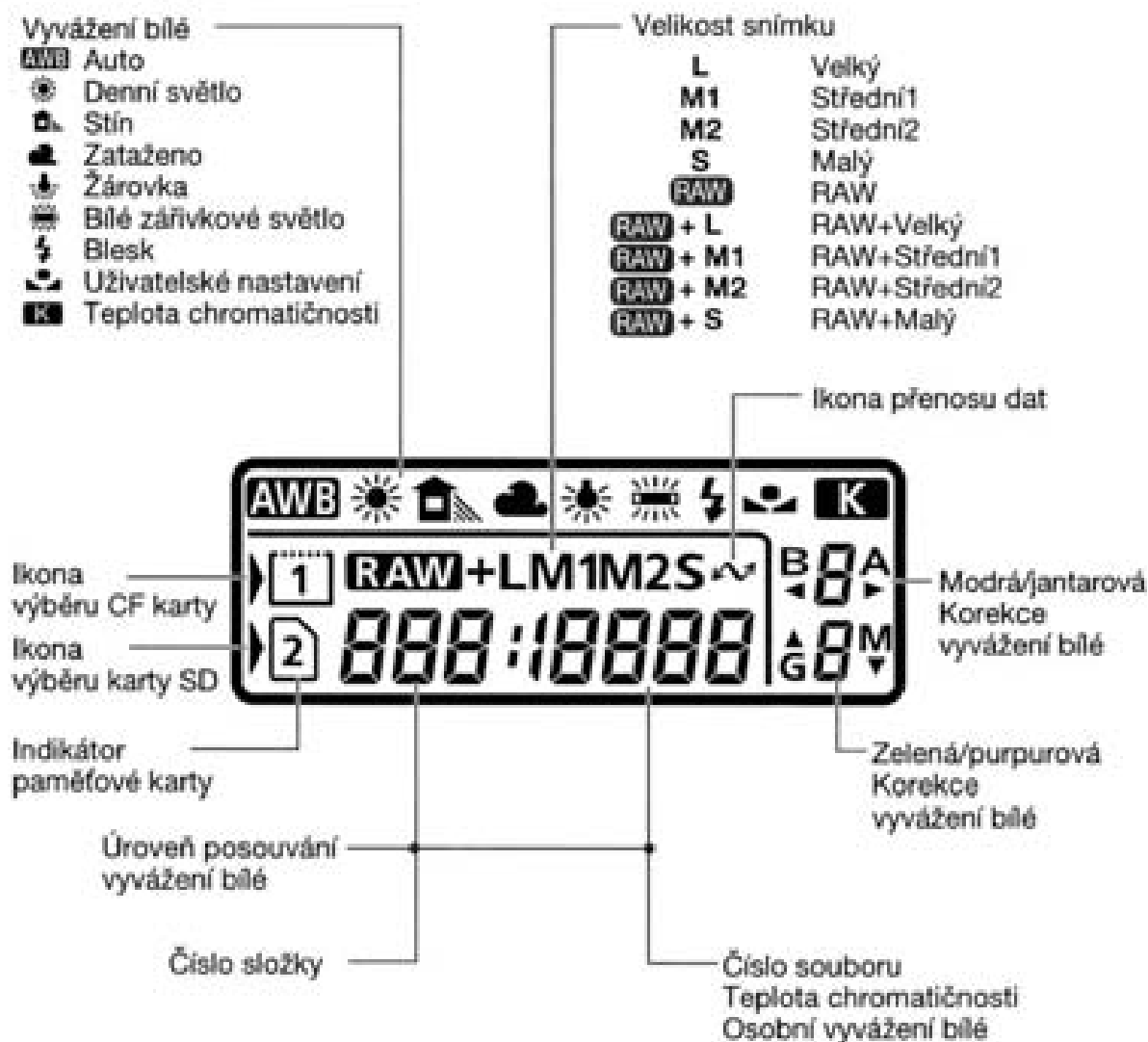
Režimy řízení

Jednotlivé snímky  
 Pomalé souvislé fotografování  
 Rychlé souvislé fotografování  
 Samospoušť (10 s)  
 Samospoušť (2 s)

Velikost kompenzace expozice  
Rozsah AEB  
Velikost kompenzace zábleskové expozice

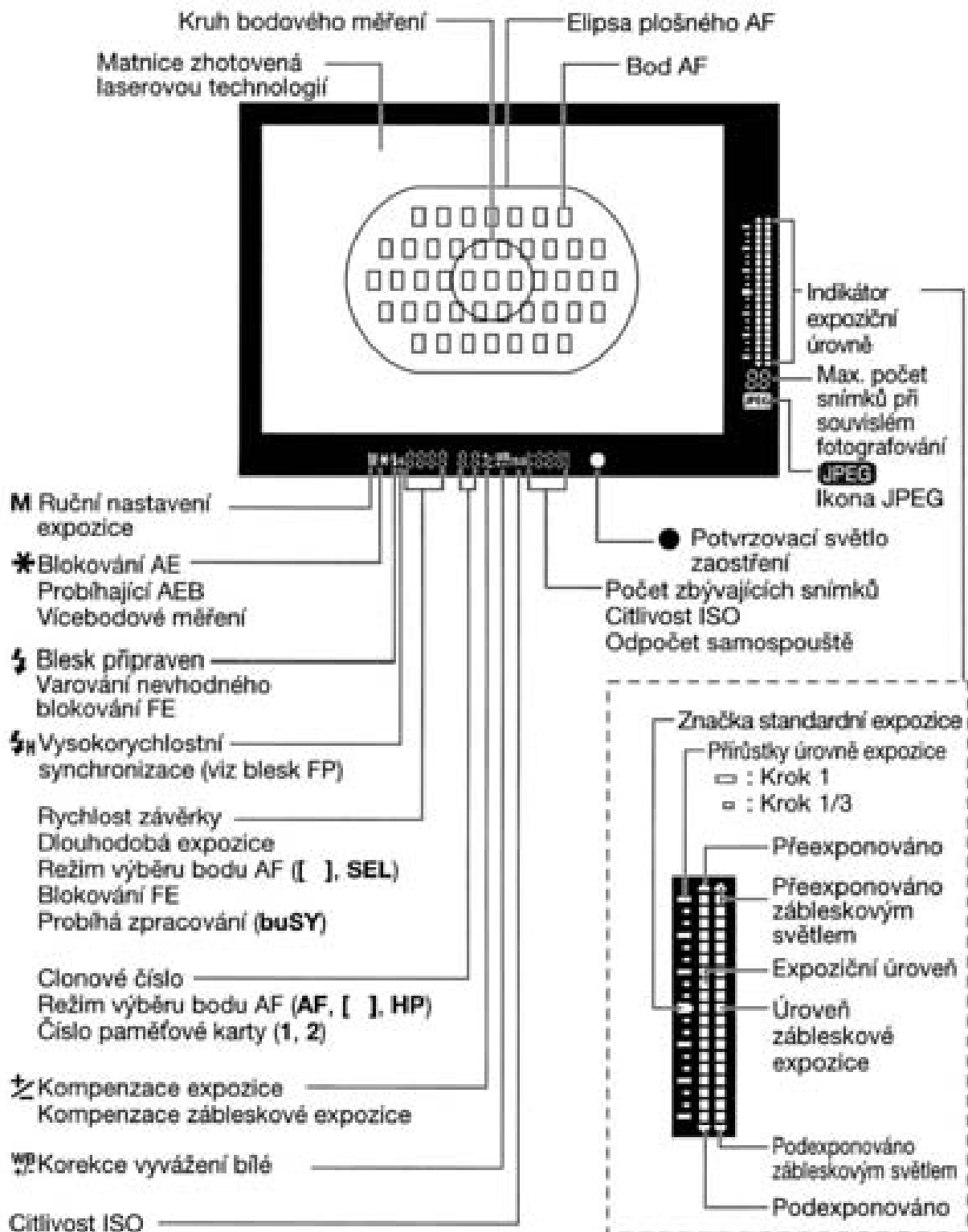
Displej ve skutečnosti zobrazuje pouze potřebné položky.

## Zadní LCD panel




Displej ve skutečnosti zobrazuje pouze potřebné položky.

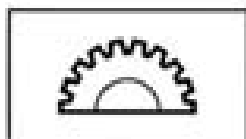
## Informace zobrazované v hledáčku



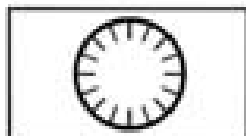
## Konvence použité v této příručce



- V textu ikona <  > označuje hlavní spínač. Všechny operace popisované v tomto návodu předpokládají, že je spínač <  > v poloze <ON> nebo <  >.








- Ikona <  > označuje hlavní ovladač .



- Ikona <  > označuje ovladač rychlého nastavení.



- Ikona <  > označuje spínač ovladače rychlého nastavení. Operace s ovladačem <  > předpokládají, že spínač <  > je již přepnut do polohy <ON>. Nezapomeňte jej do polohy <ON> nastavit.

- V tomto návodu k používání označují ikony a značky tlačítka, ovladače a nastavení fotoaparátu, které odpovídají skutečným ikonám a značkám, jež naleznete na fotoaparátu.
- Podrobnější informace naleznete na odkazových stránkách, které jsou uváděny v závorkách (str.\*\*).
- Pro účely předvedení objektivu je v tomto návodu použit objektiv Canon EF50 mm f/1.4 USM.
- Postupy předpokládají, že jsou nabídka a uživatelské funkce nastaveny na své výchozí hodnoty.
- Ikona **MENU** indikuje, že nastavení může být změněno prostřednictvím nabídky.
- (  ) nebo (  ) indikuje, že příslušná funkce zůstává aktivní 6 nebo 16 sekund po uvolnění tlačítka.
- V tomto návodu jsou použity následující upozorňovací symboly:



Varovný symbol označuje činnosti, kterými zabráníte možným problémům při fotografování.



Symbol poznámky uvádí doplňkové informace.

# 1

## Seznámení s přístrojem

---

Tato kapitola vysvětluje několik přípravných kroků a základní obsluhu fotoaparátu EOS-1D Mark II.

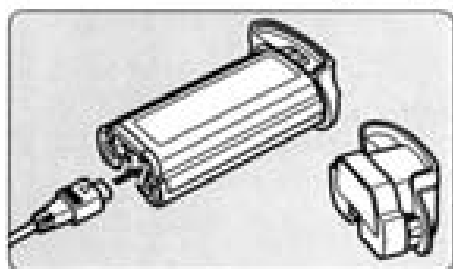
# Dobíjení akumulátoru

Podrobnosti k používání akumulátoru viz instrukce k Ni-MH akumulátoru NP-E3 nebo nabíječce Ni-MH akumulátorů NC-E2.



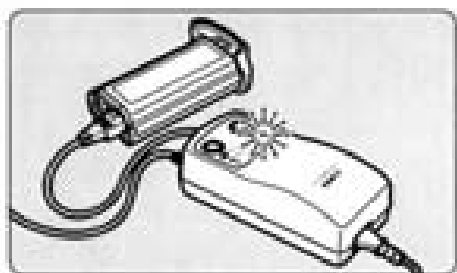
## 1 Zapojte síťovou šňůru.

- > Kontrolka <POWER> se rozsvítí.



## 2 Sejměte ochranný kryt a připojte akumulátor.

- Kryt připevněte ke krytu oddělení pro akumulátor, aby se neztratil.
- Akumulátor mimo fotoaparát vždy chraňte před zkratem, nasazením ochranného krytu.

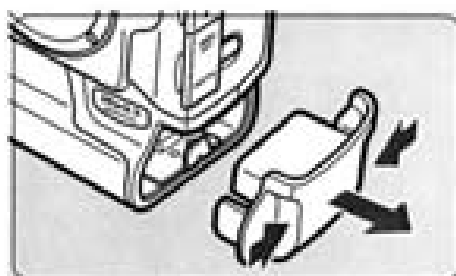


### 3 Nabijte akumulátor.

- > Po připojení akumulátoru se automaticky zahájí dobíjení a rozsvítí se kontrolka <CHARGE>.
- > Při plně nabitém akumulátoru bude kontrolka blikat rychle (dvakrát za sekundu).
- > **Úplné nabití akumulátoru ze stavu úplného vybití trvá přibl. 120 minut.**
- Po nabití akumulátor vyjměte a vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky.

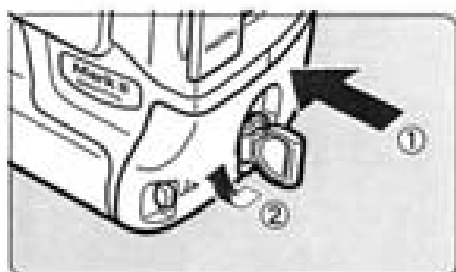
# Instalace a vyjmutí akumulátoru

## Instalace akumulátoru



### 1 Sejměte kryt oddělení pro akumulátor.

- Kryt stiskněte po stranách a vytáhněte.

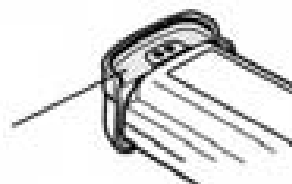


### 2 Vložte akumulátor.

- Akumulátor zasuňte a otočte zámkem ve směru šipky při současném zatlačení akumulátoru do přístroje.

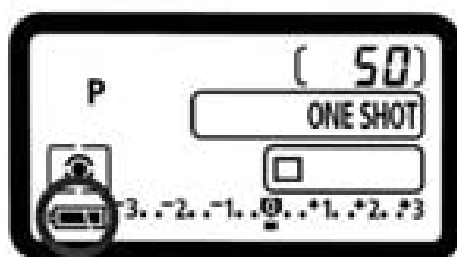
- Není-li gumový lem akumulátoru (bránící pronikání vody) čistý, očistěte jej navlhčeným bavlněným tamponem.





Gumový lem



## Kontrola stavu nabití

Jestliže je spínač <img alt="ON/OFF switch symbol" data-bbox="285 615 315 635"/> v poloze <ON> (str. 27), bude stav nabití indikován následovně:



-  : Akumulátor je OK.
-  : Kapacita akumulátoru je nízká.
-  : Akumulátor bude brzy vybit.
-  : Akumulátor se musí dobít.



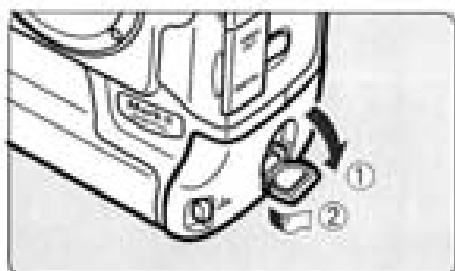
## Kapacita akumulátoru

Teplota	Počet zbývajících snímků
Při 20 °C	Přibl. 1200
Při 0 °C	Přibl. 800

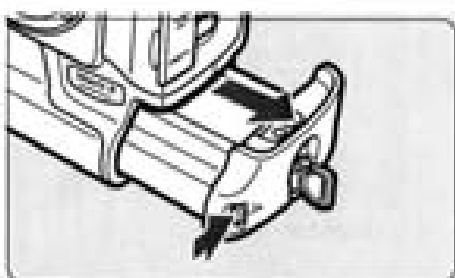
Výše uvedené údaje jsou stanoveny podle testovacích standardů Canon.

- Skutečný počet snímků může být menší než výše indikovaný, a to v závislosti na podmínkách fotografování.
- Počet zhotovitelných snímků se snižuje častějším používáním LCD monitoru.
- Počet zhotovitelných snímků se rovněž snižuje, když budete dlouhodobě přidržovat spoušť stisknutou do poloviny nebo pouze aktivovat automatické zaostřování bez toho, že byste fotografovali.
- Pokud budete dobíjet Ni-MH akumulátor, aniž byste jej nejdříve plně vybili, snižuje se jeho kapacita. Informace, jak se vyvarovat snížení kapacity akumulátoru, naleznete v instrukcích k nabíječce Ni-MH akumulátorů

## Vyjmutí akumulátoru



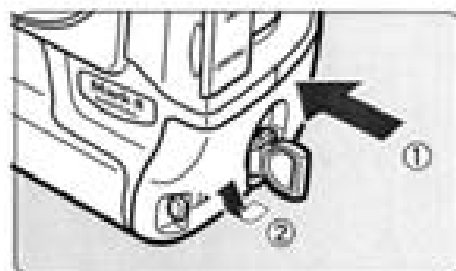
- 1 Odklopte zámek akumulátoru a otočte jím ve směru šipky.**



- 2 Stiskněte uvolňovací tlačítko akumulátoru a akumulátor vytáhněte.**

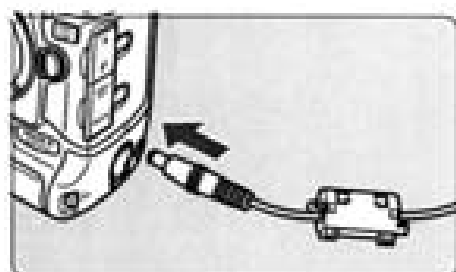
## Napájení ze sítěv zásuvky

Pomocí sady DC propojky DCK-E1 můžete fotoaparát zapojit do sítěv zásuvky. Nemusíte se tak obávat, že by se vám vybil akumulátor.

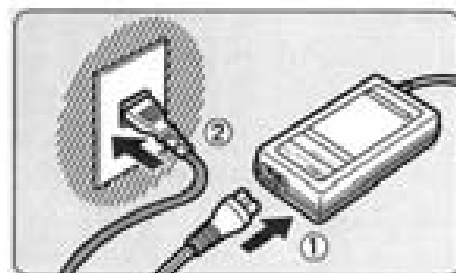


### 1 Vložte DC propojku.

- Propojku zasuňte a otočte zámkem ve směru šipky při současném přitlačení propojky do přístroje.



### 2 Zapojte DC zástrčku.



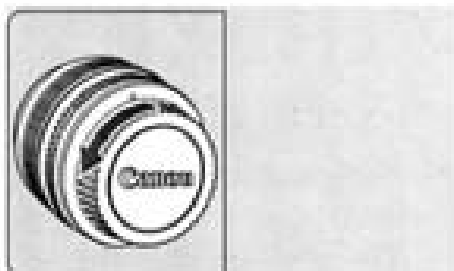
### 3 Zapojte síťovou šňůru.

- Po používání fotoaparátu přepněte spínač <ON/OFF> do polohy <OFF> a vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky.

- DC propojka není odolná vodě, proto ji při používání venku chraňte před vodou.
- Je-li spínač <ON/OFF> v poloze <ON>, neodpojujte DC zástrčku nebo síťovou šňůru AC adaptéru ze zásuvky. Fotoaparát by pak přestal pracovat. Jestliže fotoaparát přestane pracovat, DC propojku vyjměte z přístroje a znovu ji nainstalujte.

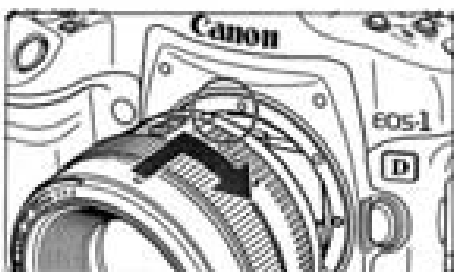
# Nasazení a sejmutí objektivu

## Nasazení objektivu



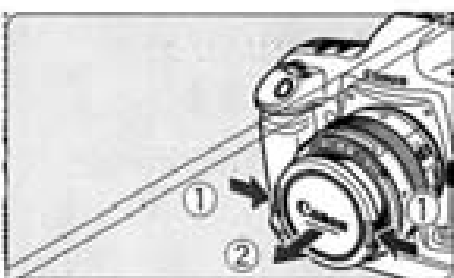
### 1 Sejměte kryty.

- Sejměte zadní kryt objektivu i kryt objektivové části jejich otočením ve směru šipky, jak je uvedeno na obrázku.



### 2 Nasadte objektiv.

- Srovnejte červené značky na objektivu a na přístroji, potom otočte objektivem ve směru šipky, až se zajistí se slyšitelným zaklapnutím.

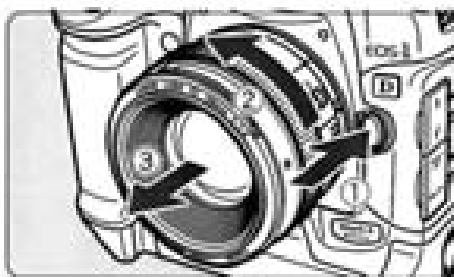


### 3 Spínač režimu zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>.

- Je-li nastaven na <MF>, automatické zaostřování nebude možné.

### 4 Sejměte přední kryt objektivu.

## Sejmutí objektivu



Při stisknutém uvolňovacím tlačítku objektivu objektivem otočte ve směru šipky.

- Objektivem otočte tak, aby červená tečka byla nahoře, potom jej vyjměte.



Při nasazování a snímání objektivu věnujte náležitou péči tomu, aby přes objímku pro objektiv nevníkal do fotoaparátu prach.

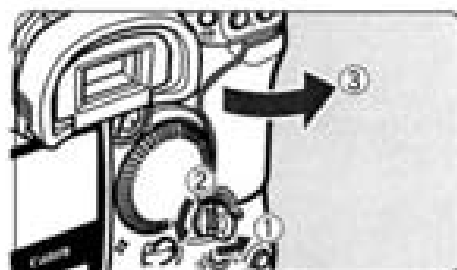
## Instalace a vyjmutí paměťové karty

Ve fotoaparátu můžete používat jak karty CF, tak SD. Aby bylo možné fotografovat, musí být nainstalována alespoň jedna karta.

Jsou-li nainstalovány obě karty, můžete vybrat, na kterou z nich se budou ukládat snímky. (str. 61)

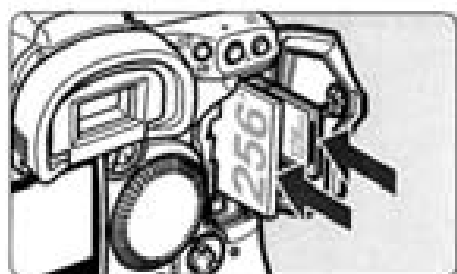
 **Používáte-li kartu SD, zajistěte, aby její bezpečnostní spínač byl přepnut nahoru, do polohy umožňující zápis/mazání.**

### Instalace karty



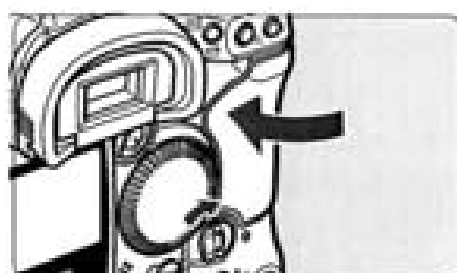
#### 1 Otevřete kryt.

- Zvedněte zámek krytu a otočte jím ve směru šipky.



#### 2 Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu.

- Levý slot je pro CF kartu, pravý slot pro kartu SD.
- Zajistěte, aby strana karty se štítkem byla nalevo, potom kartu zasuňte ve směru šipky < ▲ >.



#### 3 Zavřete kryt.

- Zatlačte na kryt tak, aby se zámek krytu vrátil do své původní polohy.

## 4 Přepněte spínač < > do polohy <ON>.


- Na horním LCD panelu a v hledáčku se zobrazí počet zhotovitelných snímků.
- Na zadním LCD panelu se zobrazí číslo složky a číslo souboru. Zobrazí se rovněž ikona použité paměťové karty.

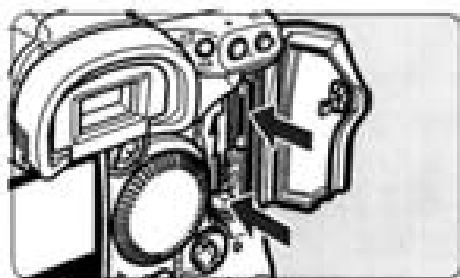


Fotoaparát je kompatibilní s CF kartami typu I a II.

## Vyjmutí karty

### 1 Než otevřete kryt.

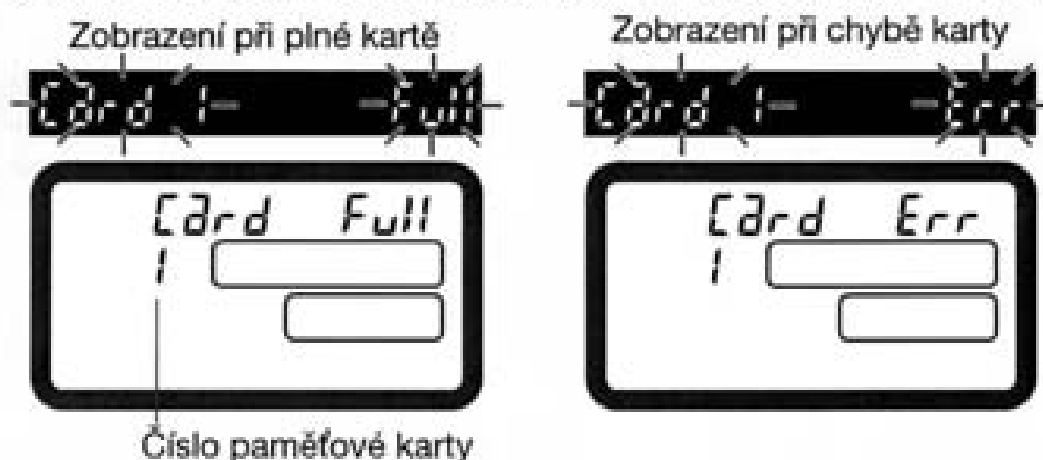
- Přepněte spínač <  > do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, že nesvítil kontrolka přístupu a že se na horním LCD panelu nezobrazuje „buSY“. Potom kryt otevřete.



### 2 Vyjměte paměťovou kartu.

- Chcete-li vyjmout CF kartu, stiskněte tlačítko pro její vysunutí.
- Chcete-li vyjmout kartu SD, zatlačte ji a uvolněte.

- **Kontrolka přístupu svítí nebo bliká, když je zhotovován snímek, když jsou přenášena data na paměťovou kartu a když jsou data na kartě zaznamenávána, čtena nebo mazána. Nikdy při svícení nebo blikající kontrolce přístupu neprovádějte dále uvedené kroky. Tyto činnosti by mohly poškodit obrazová data. Mohly by také poškodit paměťovou kartu nebo fotoaparát.**
  - **Třepat nebo mávat fotoaparátem.**
  - **Otevírat kryt slotu paměťové karty.**
  - **Vyjímat akumulátor.**
- Po zachycení snímku nemůžete, v době, kdy je snímek zpracováván a ukládán na paměťovou kartu (svítí nebo bliká kontrolka přístupu), provádět žádné operace s nabídkami.
- Po zaplnění paměťové karty se na LCD panelu a v hledáčku zobrazí varování „Card Full“. Další fotografování nebude možné. Paměťovou kartu vyměňte za jinou, dosud nezaplněnou.
- Pokud se na LCD panelu zobrazuje „Card Err (chyba karty)“, viz str. 119.

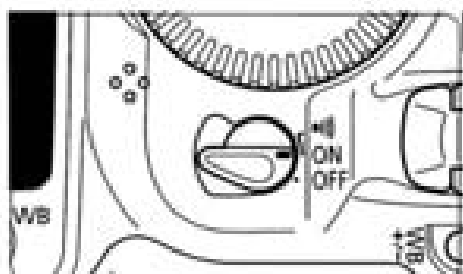


- Používáte-li paměťovou kartu o malé kapacitě, nemusíte být schopni zaznamenat velké snímky.
- Karty typu Microdrive jsou citlivější na vibrace a fyzické nárazy. Používáte-li Microdrive, dejte pozor, abyste v době nahrávání nebo prohlížení snímků nevystavovali fotoaparát vibracím nebo nárazům.
- Nedotýkejte se prsty nebo kovovými předměty elektrických kontaktů karty SD.

# Základní operace


## Spínač Power

Fotoaparát je funkční pouze po zapnutí napájení spínačem <  >.




<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a není funkční.

<ON> : Chcete-li přístroj zapnout, zvolte tuto polohu.

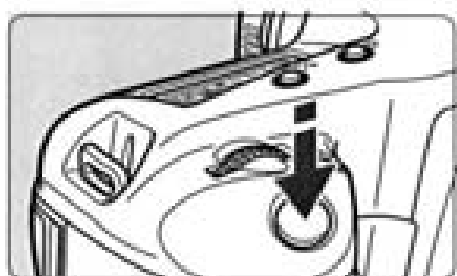
<|> : Stejně jako při <ON>, jedinou výjimkou je, že zazní zvuk při dosažení zaostření v režimu Jednosnímkový AF nebo při ručním zaostřování.



- V zájmu úspory energie akumulátoru se fotoaparát automaticky vypne po 1 minutě nepoužívání. (str. 35) Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout spoušť závěrky do poloviny.
- Přepnete-li spínač <  > do polohy <OFF> v době, kdy jsou zachycené snímky zaznamenávány na paměťovou kartu, zobrazí se na horním LCD panelu, kolik zachycených snímků se má ještě zaznamenat. Po zaznamenání všech snímků se vypne displej i fotoaparát.

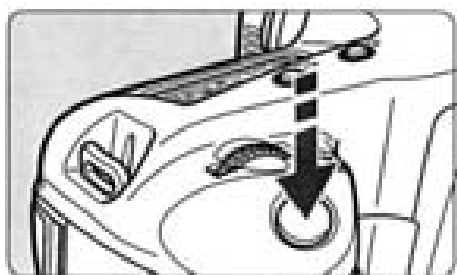
## Spoušť závěrky

Spoušť pracuje ve dvou krocích. Spoušť můžete stisknout do poloviny. Potom dalším přitlačením ji můžete stisknout úplně.



### Stisknutí do poloviny (☺6)

Aktivuje automatické zaostřování (AF) a automatickou expozici (AE), která nastaví rychlost závěrky a clonové číslo. Nastavení expozice (rychlost závěrky a clonové číslo) se zobrazí na horním LCD panelu a v hledáčku.




### Úplné stisknutí

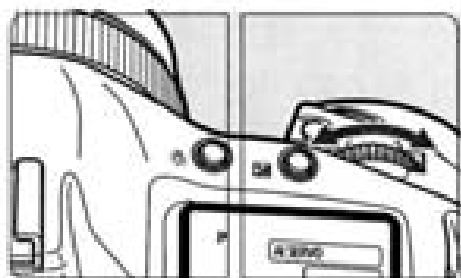
Úplným stisknutím se otevře závěrka a zhotoví se snímek.

- Pokud po stisknutí spouště do poloviny uplyne stanovený interval (☺6), stiskněte ji znovu do poloviny a chvíli vyčkejte, než ji stisknete úplně. Jestliže stisknete spoušť závěrky úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo jestliže ji stisknete do poloviny a okamžitě úplně, fotoaparát zhotoví snímek až po malé chvíli.
- Nezáleží na stavu, v němž se fotoaparát nachází (přehrávání snímků, práce s nabídkou, nahrávání snímku apod.), vždy se můžete okamžitě vrátit k fotografování prostým stisknutím spouště do poloviny.



## Používání ovladače < >

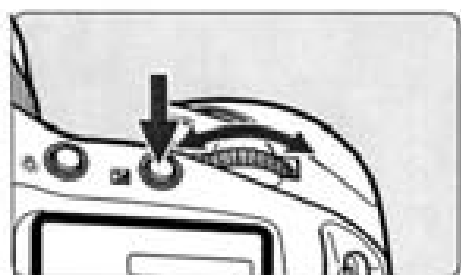
Ovladač <  > se používá především k nastavování, které souvisí s fotografováním. Tento ovladač se používá třemi způsoby:





- (1) **Při stisknutém tlačítku se otáčí ovladačem <  >, dokud se na horním LCD panelu nezobrazuje požadované nastavení.**


Po uvolnění tlačítka se vybrané nastavení uplatní a fotoaparát bude připraven fotografovat.

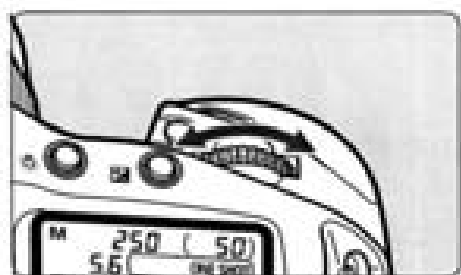
- Tímto způsobem můžete nastavovat režim fotografování, režim AF, režim měření, režim řízení atd.




- (2) **Po stisknutí tlačítka otočte ovladačem <  >.**

Po stisknutí tlačítka zůstává daná funkce platná po dobu 6 sekund (⊙6). Během této doby můžete otáčením ovladače <  > specifikovat požadované nastavení. Po jejím uplynutí nebo po stisknutí spouště závěrky do poloviny je možné fotoaparát používat k fotografování.

- Tímto způsobem můžete vybírat bod AF nebo stisknout tlačítko <  > a nastavit velikost kompenzace expozice.







- (3) **Otočte pouze ovladačem <  >.**

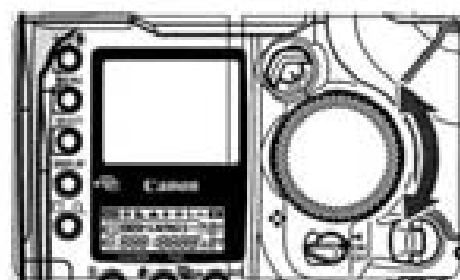
Při sledování horního LCD panelu otáčejte ovladačem <  >.

- Tímto způsobem můžete nastavovat rychlost závěrky, clonové číslo apod.

## Používání ovladače < >

Ovladač <  > umožňuje výběr bodu AF a vybírání požadovaných nastavení na LCD monitoru. Tento ovladač <  > pracuje pouze, když je spínač <  > přepnut do polohy <ON>.

Ovladač <  > se používá třemi způsoby:




### (1) Po stisknutí tlačítka otočte ovladačem < >.

- Při tomto způsobu můžete vybírat a nastavovat různé položky nabídky nebo nastavovat kompenzaci zábleskové expozice. Vybrané nastavení se uplatní po uvolnění tlačítka.
- Pomocí tohoto ovladače můžete rovněž prohlížet a vybírat snímky na LCD monitoru.

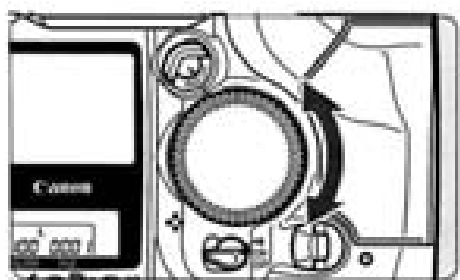


### (2) Po stisknutí tlačítka otočte ovladačem < >.


Po stisknutí tlačítka zůstává daná funkce platná po dobu 6 sekund (Ⓜ6). Během této doby můžete otáčením ovladače <  > specifikovat požadované nastavení.

Po jejím uplynutí nebo po stisknutí spouště závěrky do poloviny je možné fotoaparát používat k fotografování.

- Takto můžete vybírat bod AF nebo nastavovat kompenzaci expozice.



### (3) Otočte pouze ovladačem < >.

Při otáčení ovladače <  > sledujte nastavení v hledáčku nebo na horním LCD panelu.

- Tímto způsobem můžete nastavovat clonové číslo v režimu ručního nastavení expozice.

## Vertikální orientace (na výšku)

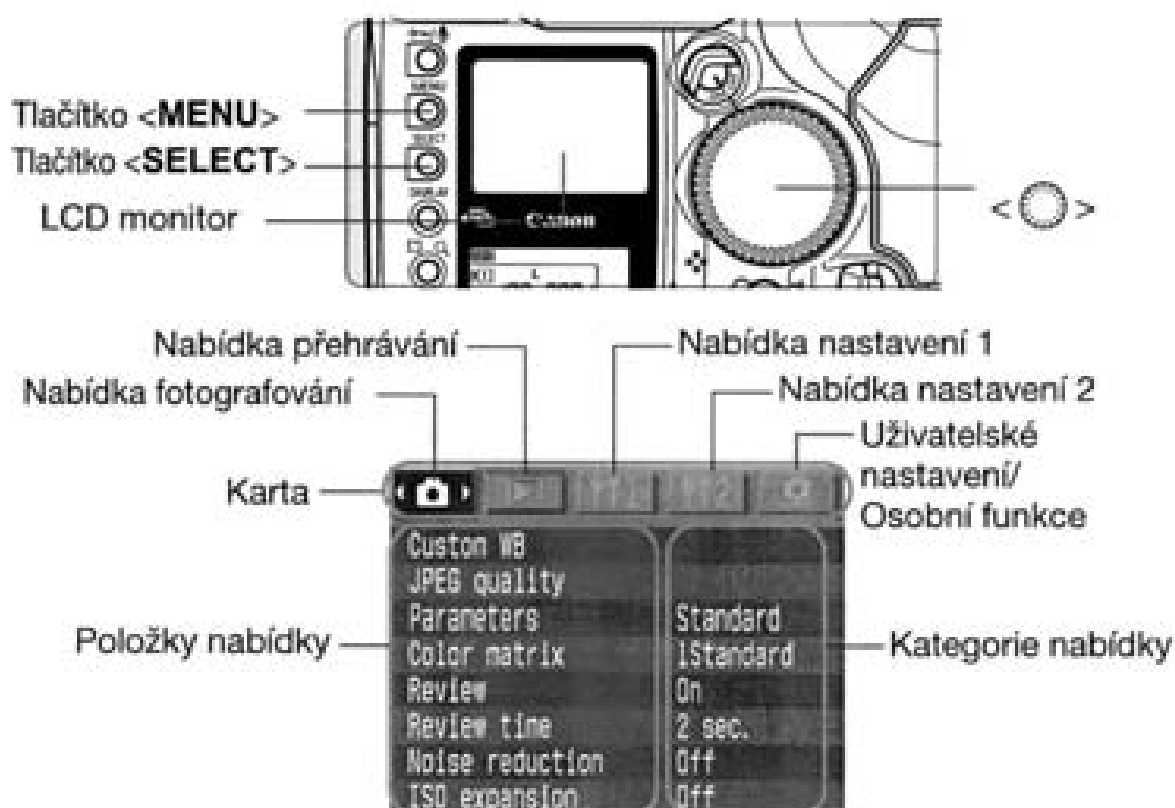
Při fotografování s vertikálně natočeným fotoaparátem (na výšku) můžete používat spoušť závěrky, hlavní ovladač, tlačítko výběru bodu AF, tlačítko blokování AE, pomocné tlačítko a tlačítko blokování FE/ vícebodového měření na držadle (ve spodní části fotoaparátu).



- Před používáním ovladačů je zapněte spínačem pro zapnutí/vypnutí ovládání na držadle.
- Nepoužíváte-li držadlo, nezapomeňte jeho ovladače vypnout spínačem pro zapnutí/vypnutí ovládání, abyste zabránili nežádoucím operacím nechtěným stisknutím některého z tlačítek.

## Práce s nabídkami

Různými nastaveními volitelnými prostřednictvím nabídek můžete nastavovat parametry zpracování, datum/čas, uživatelské funkce atd. Sledujte LCD monitor a tlačítka <MENU>, <SELECT> a ovladačem <◁○▷> na zadní stěně fotoaparátu přejdete k dalšímu kroku.



- I při zobrazované nabídce se můžete okamžitě vrátit do režimu fotografování, a to stisknutím spouště závěrky do poloviny.
- Zde uváděná vysvětlení funkcí nabídky předpokládají, že budou zobrazeny všechny položky a nastavení nabídky.

## Postup nastavování nabídky



### 1 Zobrazte nabídku.

- Nabídku zobrazte stisknutím tlačítka <MENU>. Chcete-li nabídku vypnout, stiskněte tlačítko znovu.
- Při zobrazené nabídce postupujte podle dále popsanych kroků.



### 2 Vyberte kartu nabídky

( ).

- Přidrže tlačítko <MENU> a otáčením ovladače < > vyberte kartu, potom tlačítko uvolněte.



### 3 Vyberte položku nabídky.

- Přidrže tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače < > vyberte položku nabídky, potom tlačítko uvolněte.



### 4 Vyberte požadované nastavení nabídky.

- Přidrže tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače < > vyberte požadované nastavení, potom tlačítko uvolněte. Nastavení se uplatní okamžitě.



## 5 Ukončete nabídku.

- Nabídku ukončíte stisknutím tlačítka **<MENU>**.

## Nastavení nabídky

### <📷> Nabídka fotografování

Uživatelské vyvážení bílé	Ruční nastavení vyvážení bílé
Kvalita JPEG	Kompresní poměr pro <b>L, M1, M2, S.</b>
Parametry	Standardní Sada 1 Sada 2 Sada 3 Nastavení
Barevná matice	1 Standardní 2 Portrét 3 Vysoká saturace 4 Adobe RGB 5 Nízká saturace 6 Sada 1 barevné matice 7 Sada 2 barevné matice Nastavení
Prohlížení	Vypnuto Zapnuto Zapnuto (s info)

Čas prohlížení	2 s
	4 s
	8 s
	Přidržit
Redukce šumu	Vypnuto Zapnuto
Rozšíření citlivosti ISO	Vypnuto Zapnuto

### <▶> Nabídka přehrávání

Ochrana snímků	Chrání před smazáním
Otáčení	Otáčí snímky
Smazání všech snímků na kartě	Smaže všechna data
Objednávka tisku	Určuje, které snímky budou vytištěny
Upozornění zvýrazněním	Vypnuto Zapnuto
Zobrazení bodů AF	Vypnuto Zapnuto
Zobrazení histogramu	Jas RGB

**<T1> Nabídka nastavení 1**

Automatické vypnutí napájení	1 min 2 min 4 min 8 min 15 min 30 min Vypnuto
Číslování souborů	Automatický reset Souvislé Ruční reset
Režim zálohování	Vypnuto Hlavní je CF karta Hlavní je SD karta
Automatické otáčení	Zapnuto Vypnuto
Uložení nastavení fotoaparátu	Uloží nastavení na paměťovou kartu
Načtení nastavení fotoaparátu	Přečte nastavení uložené na paměťové kartě
Formátovat	Inicializuje a vymaže kartu

**Dostupné jazyky:**

Angličtina, němčina, francouzština, holandsština, dánština, finština, italská, norštin, švédština, španělština, zjednodušená čínština, japonština.



**<T2> Nabídka nastavení 2**

Jas LCD	5 úrovní
Datum/čas	Nastavení data/času
Jazyk	12 jazyků
Videosystém	NTSC PAL
Mikroprogramové vybavení	Vyberte při aktualizaci mikroprogramového vybavení
Čištění snímače	Vyberte při čištění obrazového snímače

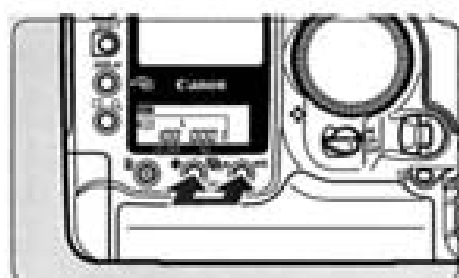
**<O> Nabídka uživatelských/ osobních funkcí**


Uživatelské funkce (C.Fn)	Přizpůsobení fotoaparátu
Osobní funkce (P.Fn)	Registrace skupin uživatelských funkcí
Zrušení nastavení všech uživatelských funkcí	Obnoví všechna nastavení uživatelských funkcí na výchozí hodnoty.
Zrušení nastavení všech osobních funkcí	Zruší všechna nastavení osobních funkcí.

## Poznámka k LCD monitoru

- Při používání LCD monitoru můžete používat ovladač <  >, i když je spínač <  > v poloze <OFF>.
- LCD monitor nemůže být používán při fotografování jako hledáček.
- Chcete-li nastavit jas LCD monitoru, vyberte kartu nabídky <IT2> a potom [LCD Brightness].

## Obnovení výchozích nastavení



Stiskněte na 2 sekundy současně tlačítka <  > a <WB>.

> Výchozí nastavení fotoaparátu jsou uvedena níže.

### Nastavení fotografování

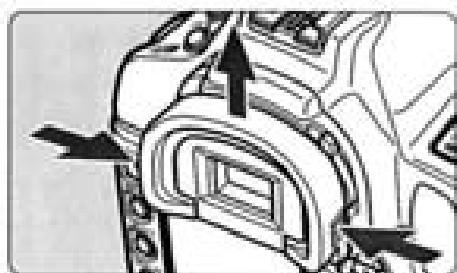
Režim fotografování	<P> Program AE
Režim AF	Jednosnímkový AF
Režim měření	Poměrové měření
Režimy řízení	Po snímcích
Volba bodu AF	Automatická
Kompenzace expozice	0 (nula)
Kompenzace zábleskové expozice	0 (nula)
Blokování AE	Zrušeno
Blokování FE	Zrušeno
AEB	Zrušeno
Uživatelské funkce	Zachování aktuálního nastavení
Registrace bodu AF	Středový bod AF

### Nastavení záznamu snímku

Velikost snímku	L (Velký)
Vyvážení bílé	<b>AWB</b>
Posouvání vyvážení bílé	Vypnuto
Kompenzace vyvážení bílé	0 (nula)
Parametry	Standardní
Barevná matice	1 Standardní

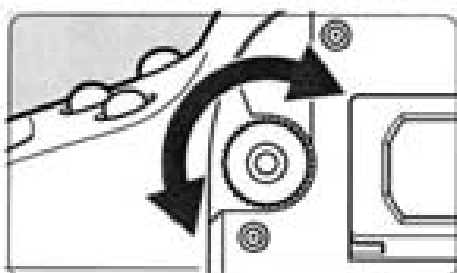


## Dioptrické seřízení



### 1 Sejměte doplněk okuláru.

- Při současném stisknutí obou stran posuňte doplněk fotoaparátu nahoru, čímž jej sejmete.



### 2 Otočte ovladačem dioptrického seřízení.

- Ovladačem otáčejte doprava nebo doleva, dokud není bod AF nebo kruh centrovaného bodového měření v hledáčku zobrazen ostře.

### 3 Doplněk okuláru nasadte zpět.



Jestliže vám dioptrické seřízení fotoaparátu nezajistí ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku E (10 typů). (str. 169)

## Držení fotoaparátu

V zájmu dosažení ostrých snímků držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali riziko pohybu.



Horizontální orientace (na šířku)

Vertikální orientace (na výšku)

- Pravou rukou pevně uchopte fotoaparát za držadlo, přitom přitiskněte oba lokty lehce k tělu.
- Levou rukou přidržujte objektiv zespodu.
- Fotoaparát přiložte k obličeji a dívejte se hledáčkem.
- Stabilnějšího postoje dosáhnete, když budete mít jednu nohu mírně předkročenou.

## MENU Nastavení data a času



### 1 Vyberte [Date/Time].

- Vyberte kartu <IT2>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčecím ovladačem <⦿> vyberte [Date/Time]. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



### 2 Nastavte datum a čas.

- Výběr se každým stisknutím tlačítka <SELECT> posune na další.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <⦿> vyberte správné číslo. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



### 3 Nastavte formát zobrazování data.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčecím ovladačem <⦿> vyberte jeden z následujících formátů zobrazování: [mm/dd/yy], [dd/mm/yy], [yy/mm/dd]. Potom tlačítko uvolněte.

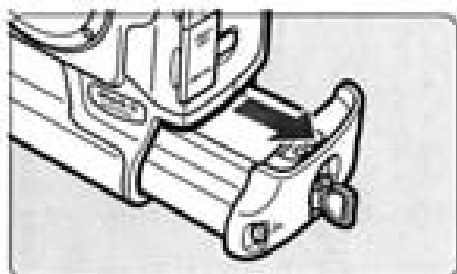
### 4 Stiskněte tlačítko <MENU>.

- > Datum a čas se nastaví a znovu se zobrazí nabídka.

ⓘ Každý zhotovený snímek je nahrán s datem a časem, kdy byl pořízen. Nejsou-li datum a čas řádně nastaveny, budou zaznamenány nesprávně. Dbejte na to, aby datum a čas byly nastaveny správně.

## Výměna baterie data/času

Životnost baterie data/času (zálohovací) je přibližně 10 let. Jestliže se datum/čas vynuluje, vyměňte zálohovací baterii níže popsaným způsobem za novou lithiovou baterii CR2025.



### 1 Spínač <OFF> přepněte do polohy <OFF> a vyjměte akumulátor.

- Zálohovací baterie se nachází nahoře v oddělení pro napájecí akumulátor.

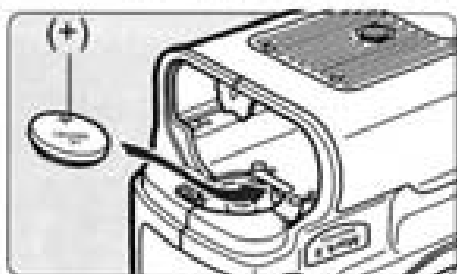


### 2 Sejměte kryt zálohovací baterie.

- Podle obrázku povolte šroub, abyste sejmuli kryt.



### 3 Vyjměte baterii.



### 4 Nainstalujte novou zálohovací baterii.

- Kladný pól baterie musí směřovat nahoru.

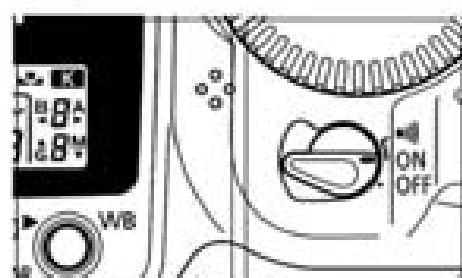
### 5 Nasadte kryt.

- Nainstalujte akumulátor a přepněte spínač <ON> do polohy <ON>. Datum/čas se zobrazí na LCD monitoru. Nastavte jej.

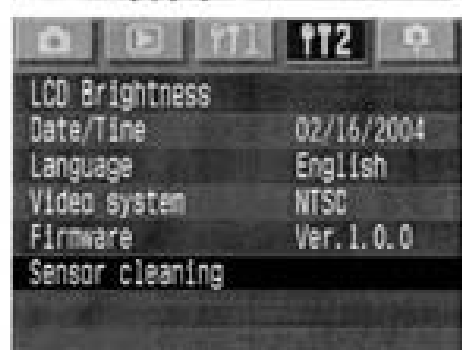
## MENU Čištění CMOS snímače

Obrazový snímač je něco jako film u klasických fotoaparátů. Pokud ulpí na povrchu CMOS snímače nečistota nebo cizí částice, mohou být na vyfotografovaných snímcích tmavé skvrny. Abyste tomuto zabránili, očistěte CMOS snímač níže popsaným způsobem. Pamatujte však, že CMOS snímač je velmi choulostivá součástka. Proto, pokud je to možné, přenechejte její čištění odborníkům v servisním centru Canon. Chcete-li očistit CMOS snímač, napájejte fotoaparát pomocí sady DC propojky ze síťové zásuvky. Pokud použijete akumulátor, zajistěte, aby byl plně nabitý.

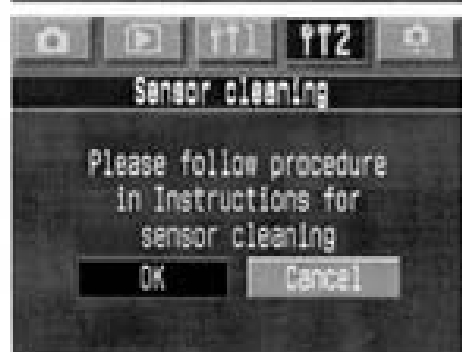
Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.



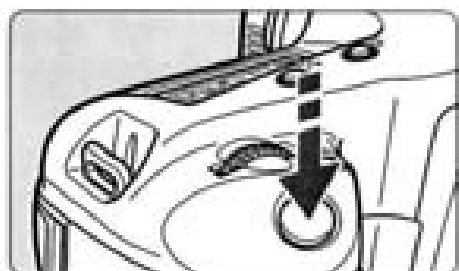
- 1 **Nainstalujte DC propojku a přepněte spínač <img alt="power switch icon" data-bbox="615 370 655 395"/> do polohy <ON>.**



- 2 **Vyberte [Sensor cleaning].**
  - Vyberte kartu <T2>.
  - Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <img alt="directional pad icon" data-bbox="645 545 685 570"/> vyberte [Sensor cleaning]. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

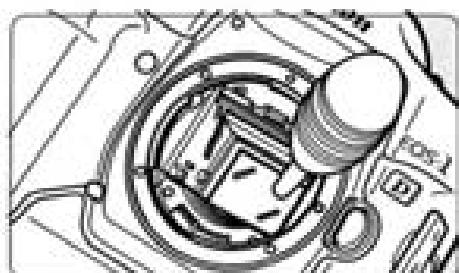


- 3 **Vyberte [OK].**
  - Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <img alt="directional pad icon" data-bbox="645 685 685 710"/> vyberte [OK]. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
  - > LCD monitor se vypne.



#### 4 Stiskněte úplně spoušť závěrky.



- > Zrcadlo se zablokuje a závěrka se otevře.



#### 5 Čištění CMOS snímače

- Pryžovým ofukovačem opatrně odfoukněte z povrchu CMOS snímače veškerý prach a jiné nečistoty.

#### 6 Ukončete čištění snímače.

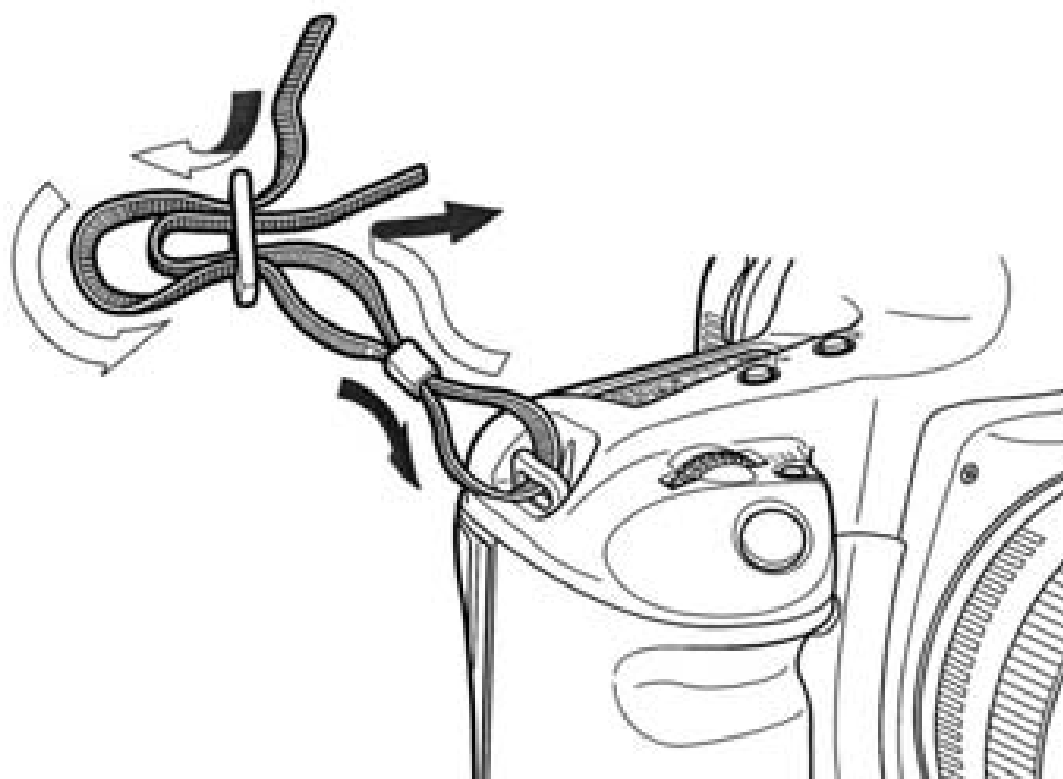
- Přepněte spínač <  > do polohy <OFF>.
- > Fotoaparát se vypne, závěrka se zavře a zrcadlo se sklopí zpět dolů.
- Přepněte spínač <  > do polohy <ON>. Fotoaparát se tak připraví na fotografování.



- Zajistěte, aby se při čištění CMOS snímače v žádném případě nevypnulo napájení fotoaparátu. Pokud přestane být fotoaparát napájen, závěrka se zavře, a tím může dojít k poškození lamel závěrky.
- Ofukovač mějte bez nasazeného štětce. Štětec by mohl CMOS snímač poškrábat.
- Hrot ofukovače nezasouvejte do fotoaparátu více než po úroveň objímky pro objektiv. Pokud by se vypnulo napájení, závěrka by se zavřela a hrot ofukovače by ji mohl poškodit.
- Nikdy k čištění snímače nepoužívejte vzduch nebo plyn ve spreji. Tlak proudícího vzduchu může snímač poškodit nebo expandované plyny mohou na snímači namrznat.

## Přípevnění řemínku

Konec řemínku provlečte očkem na fotoaparátu a zajišťovací přezkou ze spodní strany.



☛ Po připevnění řemenu za něj zatáhněte, abyste měli jistotu, že se ze spony neuvolní.



## Nastavení obrazu

---

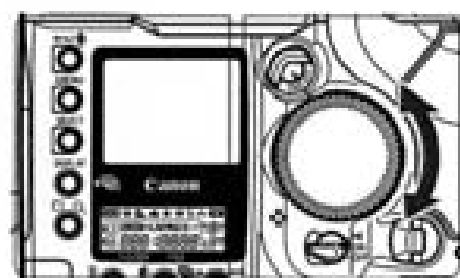
Tato kapitola vysvětluje nastavení pro fotografování digitálních snímků: záznamová kvalita snímku, citlivost ISO, vyvážení bílé, barevná matice a parametry zpracování.

## **MENU** Nastavení záznamové kvality snímku ■




Vybírat můžete velikost snímku (záznamové pixely) a kvalitu JPEG (kompresní poměr). Když vyberete velikost snímku, můžete vybrat současné nahrávání RAW a JPEG snímků.

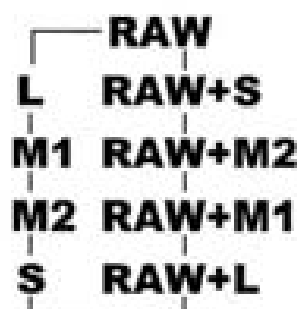
### Výběr velikosti snímku

S výjimkou < **RAW** > budou zaznamenány vysoce kvalitní snímky JPEG. Snímky < **RAW** > vyžadují následné zpracování dodaným softwarem. Režimy **RAW** + **S/M2/M1/L** zaznamenávají snímky současně ve formátu RAW a JPEG.



### Výběr velikosti snímku

- Přidržíte tlačítko <  > a otáčením ovladače <  > vyberte požadovanou velikost snímku. Potom tlačítko <  > uvolníte.



### Vodítko k velikostem snímků

Velikost snímku (přibl. počet megapixelů záznamu)		Velikost tisku
L (Velký)	3504 x 2336 (8,2)	A3 nebo větší
M1 (Střední1)	3104 x 2072 (6,4)	A4 nebo větší
M2 (Střední2)	2544 x 1696 (4,3)	A5 - A4
S (Malý)	1728 x 1152 (2,0)	A5 nebo menší
<b>RAW</b> (Raw)	3504 x 2336 (8,2)	A3 nebo větší

- Soubory s JPEG snímky budou mít příponu „jpg“ a soubory s RAW snímky budou mít příponu „cr2“.
- Současně zaznamenávané RAW a JPEG snímky budou ukládány do stejné složky ve formě dvou typů dat (cr2 a jpg), přičemž budou mít stejné číslo souboru. JPEG snímky je možné přímo tisknout a zahrnovat do objednávky tisku.
- Vyberete-li L, M1, M2 nebo S, zobrazí se v hledáčku napravo < **JPEG** >. (S výjimkou současného záznamu RAW a JPEG.)



## Poznámka k formátu RAW

Formát RAW předpokládá, že snímek bude zpracováván na osobním počítači. To vyžaduje speciální znalosti, avšak k dosažení požadovaného efektu můžete použít dodaný software.

< **RAW** > jsou zpracovávány s ohledem na barevnou matici, vyvážení bílé a parametry zpracování stanovenými v době fotografování.

Zpracování snímku značí úpravu vyvážení bílé, kontrastu apod. RAW snímků tak, aby se vytvořil finální snímek.

Mějte na paměti, že přímý tisk ani objednávka tisků nebudou s RAW snímky pracovat.

### Velikost obrazového souboru a kapacita paměťové karty

Velikost snímku	Velikost souboru (přibl. MB)	Počet možných snímků	Max. počet ve sledu
<b>L</b>	2,8	79	40
<b>M1</b>	2,2	84	50
<b>M1</b>	1,7	112	53
<b>S</b>	1,0	195	53
<b>RAW</b>	8,3	21	20
<b>RAW</b> + L	–	16	18
<b>RAW</b> + M1	–	16	18
<b>RAW</b> + M2	–	17	18
<b>RAW</b> + S	–	19	18

- Počet možných snímků je stanoven pro 250MB paměťovou kartu.
- Velikost souboru a počet zhotovitelných snímků je určen podle testovacích kritérií Canon (kvalita JPEG: 8, parametry zpracování: Normální, ISO 100 atd.). Skutečná velikost souboru a skutečný počet zhotovitelných snímků budou záviset na objektu, kvalitě JPEG, režimu fotografování, citlivosti ISO, parametrech zpracování atd.
- Na horním LCD panelu můžete kontrolovat, kolik snímků lze na paměťovou kartu ještě nahrát.

## Nastavení kvality JPEG (kompresní poměr)

Záznamovou kvalitu snímku můžete nastavovat pro režimy **L/M1/M2/S**.

### 1 Vyberte [JPEG quality].

- Vyberte kartu <📷>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <🌀> vyberte požadovanou hodnotu pro [JPEG quality]. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



### 2 Zvolte velikost snímku.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <🌀> vyberte požadovanou velikost snímku (**L/M1/M2/S**). Potom tlačítko uvolněte.

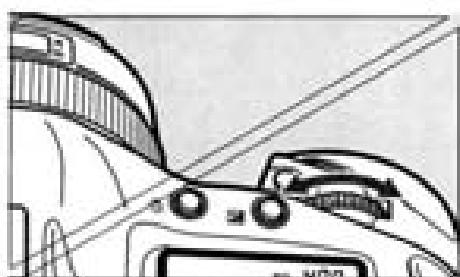
### 3 Nastavte požadovanou záznamovou kvalitu.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <🌀> vyberte požadovanou hodnotu pro [JPEG quality]. Potom tlačítko uvolněte.
- Větší číslo znamená vyšší kvalitu (menší kompresi).

- Vyšší záznamová kvalita vede k menšímu počtu snímků, jenž lze zaznamenat. Na druhé straně, s nižší záznamovou kvalitou vzrůstá počet zaznamenatebných snímků.
- Úrovně kvality JPEG 1 až 5 jsou indikovány symbolem <📷> a úrovně 6 až 10 jsou indikovány symbolem <📷>.

## Nastavení citlivosti ISO

Citlivost ISO je číselná indikace citlivosti na světlo. Vyšší číslo citlivost ISO znamená rovněž vyšší citlivost na světlo. Vysoká citlivost ISO je tedy vhodná pro fotografování při nízkém osvětlení nebo fotografování pohybujících se objektů. Snímek může ale být zrnitější, se šumem apod. Nízká citlivost ISO není zase vhodná pro nízké osvětlení nebo pro akční snímky, obraz má ale jemněji kresbu. Na fotoaparátu lze nastavit citlivosti ISO 100 až 1600 s přesností 1/3 kroku.



### 1 Současně přidržete tlačítka <AF> a <ISO>.

- > Na LCD panelu se zobrazí aktuální citlivost ISO.



### 2 Otočte ovladačem <ISO>.

- Ovladačem <ISO> zobrazíte na LCD panelu požadovanou citlivost ISO, potom tlačítka uvolníte.
- > Citlivost ISO se nastaví.

- S většími citlivostmi ISO a vyššími okolními teplotami vzrůstá v obraze šum.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO nebo dlouhé expozice, mohou způsobit nepravidelné barvy v obraze.

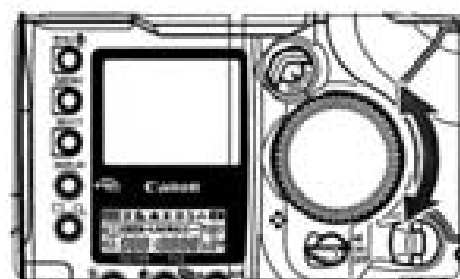
## Rozšíření citlivosti ISO



Na kartě <ISO> nastavte položku [ISO expansion] na <On>, abyste mohli nastavit ISO 50 nebo 3200. Při nastavení je citlivost ISO 50 indikována symbolem L a citlivost ISO 3200 symbolem H.

## MENU Výběr vyvážení bílé

Při obvyklém fotografování postačí k automatickému nastavení optimálního vyvážení bílé zvolit <AWB>. Nelze-li nastavením <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete vyvážení bílé nastavit ručně podle světelného zdroje.



### Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- 1 Přidrže tlačítko <WB> a otáčením ovladače <☉> vyberte požadované vyvážení bílé. Potom tlačítko uvolněte.




**AWB** :Auto (přibl. 3000–7000 K)

 :Denní světlo (přibl. 5200 K)


 :Stín (přibl. 7000 K)

 :Zataženo, šero, západ slunce (přibl. 6000 K)

 :Žárovka (přibl. 3200 K)

 :Bílé zářivkové světlo (přibl. 4000 K)

 :Blesk (přibl. 6000 K)

 :Uživatelské nastavení (přibl. 2000–10 000 K)

Optimální vyvážení bílé nastavte ručně podle osvětlení. (str. 49)

**K** :Teplota chromatičnosti (přibl. 2800–10 000 K)

**PC-1, PC-2, PC-3** Uživatelské vyvážení bílé

**K registraci nastavení osobního vyvážení bílé použijte dodaný software.**

Nezobrazuje se, pokud není nastavení uživatelského vyvážení bílé zaregistrováno.

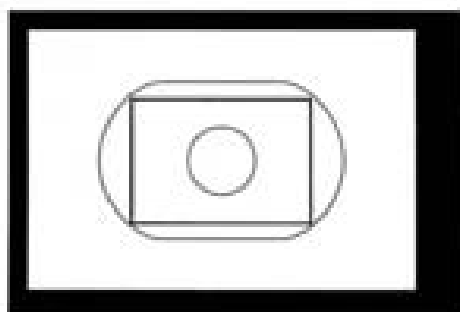
### Poznámky k vyvážení bílé

V závislosti na teplotě chromatičnosti jsou ve zdrojovém světle obsaženy různé úrovně jednotlivých primárních barev RGB (červená, zelená a modrá). Jestliže je teplota chromatičnosti vysoká, obsahuje světlo více modré. Při nízké teplotě chromatičnosti je světlo více červené.

Lidským očím se bílý objekt jeví bíle bez ohledu na typ osvětlení. Tento digitální fotoaparát umožňuje nastavovat teplotu chromatičnosti pomocí softwaru tak, aby barvy ve snímku vypadaly přirozeněji. Objekt v bílé barvě je použit jako kritérium pro nastavení ostatních barev. Nastavení fotoaparátu <AWB> používá pro automatické vyvážení bílé CMOS snímač.

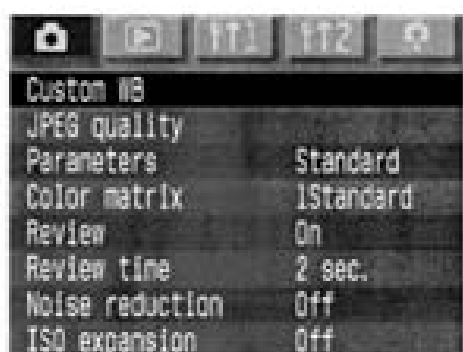
## MENU Uživatelské vyvážení bílé

Při uživatelském vyvážení bílé vyfotografujete bílý objekt, který bude použit jako základ pro nastavení vyvážení bílé. Výběrem tohoto snímku nainportujete jeho data vyvážení bílé do nastavení vyvážení bílé.



### 1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Dbejte na to, aby normálně bílý objekt vyplňoval celý kruh centrovaného bodového měření.
- Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <MF>, potom ručně zaostřete. (str. 76)
- Vyberte libovolné nastavení vyvážení bílé. (str. 48)
- Bílý objekt vyfotografujte tak, aby bylo dosaženo standardní expozice. Je-li snímek podexponován nebo přexponován, nelze získat správné vyvážení bílé.



### 2 Vyberte [Custom WB].

- Vyberte kartu <📷>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <🌀> vyberte [Custom WB]. Potom tlačítko uvolněte.
- > Snímky se začnou zobrazovat indexově po 9.



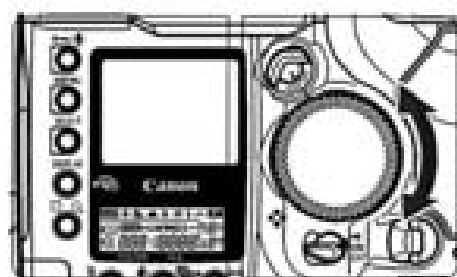
### 3 Vyberte snímek.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <🌀> vyberte snímek zhotovený v kroku 1. Potom tlačítko uvolněte.



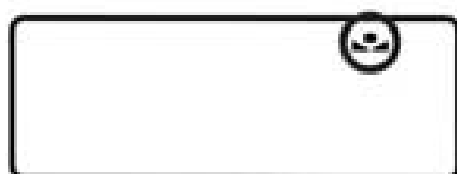
#### 4 Nainportujte data vyvážení bílé.


- Přidržte tlačítko **<SELECT>** a otáčením ovladače **<◀▶>** vyberte **[OK]**. Potom tlačítko **<SELECT>** uvolněte.
- > Data snímku pro vyvážení bílé se nainportují.



#### 5 Vyberte **<WB>**.

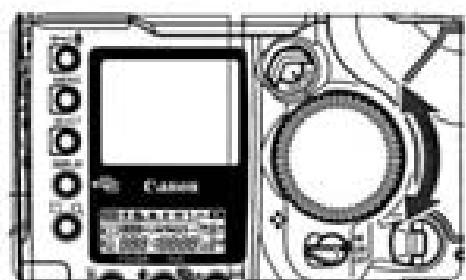
- Přidržte tlačítko **<WB>** a otočením ovladače **<◀▶>** vyberte **<WB>**. Potom tlačítko **<WB>** uvolněte.
- > Nastaví se uživatelské vyvážení bílé.



 Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout 18% šedou kartou (komerčně dostupnou).

## Nastavení teploty chromatičnosti

Teplotu chromatičnosti vyvážení bílé můžete nastavit číselně.



### 1 Vyberte <K> pro vyvážení bílé.

- Přidrželte tlačítko <WB> a otočením ovladače <☉> vyberte <K>.



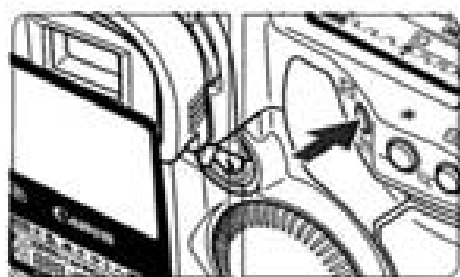
### 2 Nastavte teplotu chromatičnosti.

- Přidrželte tlačítko <WB> a otočením ovladače <☉> vyberte požadovanou teplotu chromatičnosti. Potom tlačítko uvolněte.
- Teplota chromatičnosti může být nastavována v rozsahu 2800 až 10 000 K s krokem 100 K.

- Při nastavování teploty chromatičnosti pro umělý světelný zdroj nastavte, v případě potřeby, korekci vyvážení bílé (purpurová nebo zelená).
- Jestliže chcete při práci s tlačítkem <K> použít hodnotu zjištěnou měřičem teploty chromatičnosti, zhotovte zkušební snímky a upravte nastavení tak, abyste vykompenzovali odchylky hodnot teploty chromatičnosti zjištěné měřičem a fotoaparátem.

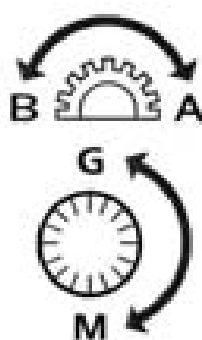
## Korekce vyvážení bílé

Standardní teplotu chromatičnosti pro nastavení vyvážení bílé můžete korigovat. Tato úprava bude mít stejný účinek jako použití filtru pro konverzi teploty chromatičnosti nebo kompenzačního barevného filtru. Každou barvu je možné korigovat na některou z devíti úrovní. Uživatelé znalí používání filtru pro konverzi teploty chromatičnosti nebo kompenzačního barevného filtru jistě tuto funkci ocení.



### 1 Přidržte tlačítko <WB> a stiskněte tlačítko <WB +/->.

- Přidržte tlačítko <WB>. Tlačítko <WB +/-> můžete uvolnit.



### 2 Přidržte <WB> a otočte ovladačem <gear icon> nebo <circle icon>.

- Ovladač <gear icon> upravuje modrou (B) a jantarovou (A) a ovladač <circle icon> upravuje purpurovou (M) a zelenou (G).
- Upravovat můžete jak modrou (B)/jantarovou (A), tak purpurovou (M)/zelenou (G).
- Chcete-li korekci vyvážení bílé zrušit, vraťte nastavení na „0“.

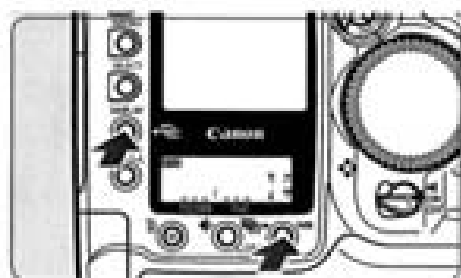


- Během nastavování se bude v hledáčku zobrazovat <WB +/->.
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá ekvivalentu 5 mired filtru pro konverzi teploty chromatičnosti. (Mired: měřicí jednotka pro indikaci sytosti filtru pro konverzi teploty chromatičnosti.)
- S korekcí vyvážení bílé můžete nastavit posouvání vyvážení bílé a fotografovat s AEB.



# Automatické posouvání vyvážení bílé

Jednou operací fotografování je možné zaznamenat současně tři snímky s různými barevnými tóny. S ohledem na standardní teplotu chromatičnosti režimu vyvážení bílé bude snímek posouván s odchylkou modrá/jantarová nebo purpurová/zelená. Tato vlastnost se nazývá posouvání vyvážení bílé. Nastavit lze až  $\pm 3$  úrovně s plným krokem nastavení.



## 1 Přidržte tlačítko <WB> a stiskněte tlačítko <DISPLAY>.

- > Na zadním LCD panelu bude rovněž zobrazováno:
- Přidržte tlačítko <DISPLAY>. Tlačítko <WB> můžete uvolnit.



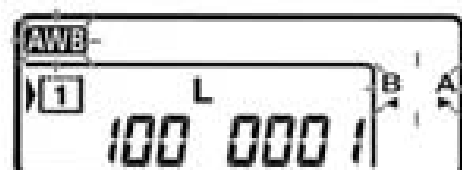
B(-) ↔ 0 ↔ (+) A



M(-) ↔ 0 ↔ (+) G

## 2 Přidržte <DISPLAY> a otočte ovladačem <☀> nebo <⊙>.

- Ovladač <☀> upravuje modrou (B) a jantarovou (A) a ovladač <⊙> upravuje purpurovou (M) a zelenou (G).
- Nastavovat můžete pouze buď modrou (B)/jantarovou (A) odchylku, nebo purpurovou (M)/zelenou (G) odchylku.
  - : --- Vypnuto
  - o : o-- :  $\pm 1$  úroveň
  - o- : -o- :  $\pm 2$  úrovně
  - o-- : --o :  $\pm 3$  úrovně
- > Počet zbývajících snímků, zobrazovaný na LCD panelu, bude proti normálnímu počtu třetinový.



### 3 Zhotovte snímek.

- Na paměťovou kartu budou zaznamenány tři posouvané snímky v tomto pořadí: standardní teplota chromatičnosti, snížená teplota chromatičnosti a zvýšená teplota chromatičnosti.
- Chcete-li posouvání vyvážení bílé zrušit, vraťte nastavení na `<...: ...>`.

- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá ekvivalentu 5 mired filtru pro konverzi teploty chromatičnosti.
- S posouváním vyvážení bílé můžete nastavit korekci vyvážení bílé a fotografovat s AEB. Nastavíte-li AEB v kombinaci s posouváním vyvážení bílé, bude v jednom záběru zaznamenáno celkem devět snímků.
- Při souvislém fotografování bude zaznamenán třikrát větší počet snímků, než bylo vyfotografováno.
- Protože se pro jedno fotografování zaznamenávají tři snímky, bude nahrávání na paměťovou kartu trvat déle.

## MENU Výběr barevné matice

Barevná matice umožňuje vybrat preferovaný barevný odstín, barevný tón a barevný prostor (rozsah reprodukovatelných barev). Tyto parametry jsou ekvivalenty charakteristik barevného filtru.

### 1 Vyberte [Color matrix].

- Vyberte kartu <📷>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <🌀> vyberte [Color matrix]. Potom tlačítko uvolněte.



### 2 Vyberte [Color matrix].

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <🌀> vyberte požadovanou barevnou matici. Potom tlačítko uvolněte.

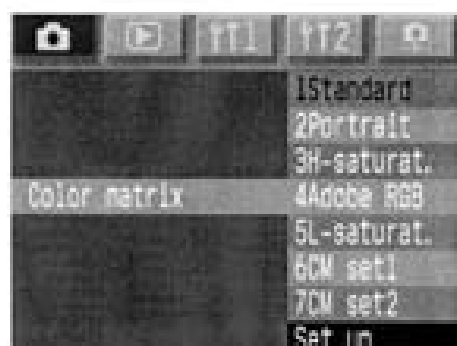
Standardní	Poskytuje přirozené barevné odstíny a tóny. Vhodné pro zvýraznění přirozených barev objektu.
Portrét	Poskytuje barevné tóny ideální pro portréty. Vhodné pro zdůraznění jemných odstínů pleti.
Vysoká saturace	Zajišťuje barevné odstíny na úrovni pozitivního filmu (diapozitivu) s vysokou mírou saturace. Vhodné pro vytvoření jiskrných barev.
Adobe RGB	Používá se především pro komerční tisky a další oborové účely. Toto nastavení není doporučováno, nemáte-li zkušenosti se zpracováním obrazu a s barevným prostorem Adobe RGB, DCF 2.0 (Exif 2.21). Protože snímek na osobních počítačích s barevným prostorem sRGB a vytištěný tiskárnami nekompatibilními s DCF 2.0 (Exif 2.21) vypadá mdlé, je nezbytné jeho následné zpracování.
Nízká saturace	Vytváří světlejší barevné odstíny. Vytváří vybledlejší barvy.
Sady 1 a 2 barevné matice (CM)	Nejdříve nastavte parametry pomocí [Set up].
Nastavit	Pro nastavení sady 1 a 2 barevné matice.

## Vytvoření uživatelského nastavení barevné matice ■

Uživatelsky přizpůsobit můžete tato nastavení barevné matice: ([Color space], [Saturation] [Color tone])

### 1 Vyberte [Color matrix].

- Vyberte kartu <📷>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <🌀> vyberte [Color matrix]. Potom tlačítko uvolněte.



### 2 Vyberte [Set up].

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <🌀> vyberte [Set up]. Potom tlačítko uvolněte.



### 3 Vyberte číslo sady barevné matice.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <🌀> vyberte [CMSet 1] nebo [CMSet 2]. Potom tlačítko uvolněte.




### 4 Vyberte položku, která se má nastavit.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <🌀> vyberte požadovanou položku. Potom tlačítko uvolněte.




## 5 Nastavte požadované nastavení.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <  > vyberte požadované nastavení. Potom tlačítko uvolněte.
- Stiskněte tlačítko <MENU>, čímž se vrátíte ke kroku 2.



## 6 Vyberte číslo sady barevné matice (CM).

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <  > vyberte číslo nastavené sady barevné matice. Potom tlačítko uvolněte.

### Nastavení barevné matice

Barevná matice	Barevný prostor	Saturace	Barevný tón
1 Standardní	sRGB	Standardní	0
2 Portrét	sRGB	Standardní	-2
3 Vysoká saturace	sRGB	Vysoké	0
4 Adobe RGB	Adobe RGB	Standardní	0
5 Nízká saturace	sRGB	Nízké	0



- Je-li položka [Color tone] nastavena na zápornou hodnotu, výsledkem je červenější zabarvení. Kladná hodnota znamená žlutější zabarvení.
- V souladu se standardem DCF 2.0 (Exif 2.21) budou mít čísla souborů se snímky zachycenými s barevnou maticí Adobe RGB na začátku podtržítka (\_).

## **MENU** Nastavení parametrů zpracování

Zachycený snímek může být zpracován automaticky fotoaparátem podle jedné ze tří nastavených sad parametrů zpracování ([**Tone Curve**], [**Sharpness**] a [**Contrast**]).

K registraci tonální křivky použijte dodaný software.

Parametr	Efekt
Tonální křivka	Mění jas snímku, barevný tón apod.
Ostrost	Vyšší nastavení dává ostřejší snímek.
Kontrast	Vyšší nastavení dává vyšší kontrast.

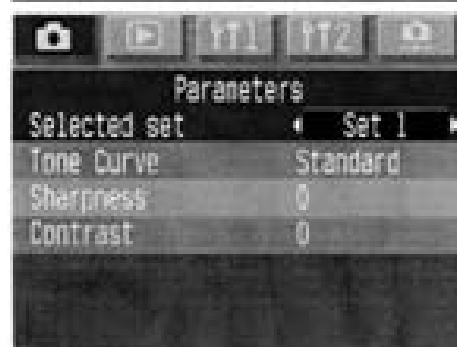
### **1** Vyberte [**Parameters**].

- Vyberte kartu <📷>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <🌀> vyberte [**Parameters**]. Potom tlačítko uvolněte.



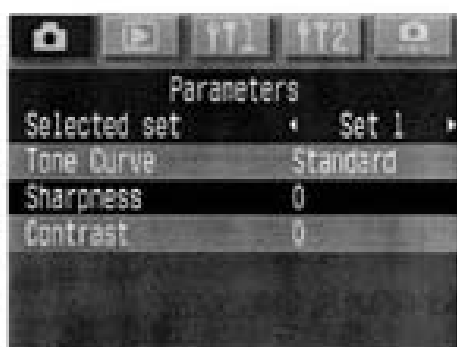
### **2** Vyberte [**Set up**].

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <🌀> vyberte [**Set up**]. Potom tlačítko uvolněte.
- Zobrazí se obrazovka pro nastavování.



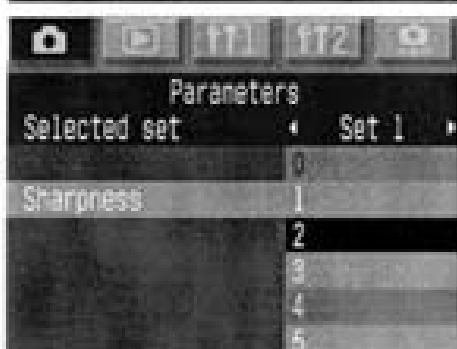
### **3** Vyberte číslo sady, která se má nastavovat.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <🌀> vyberte [**Set 1**], [**Set 2**] nebo [**Set 3**]. Potom tlačítko uvolněte.



#### 4 Vyberte položku, která se má nastavit.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <⦿> vyberte parametr. Potom tlačítko uvolněte.



#### 5 Zvolte požadované nastavení.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <⦿> vyberte požadované nastavení. Potom tlačítko uvolněte.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte ke kroku 2.



#### 6 Vyberte číslo sady, kterou chcete nastavit.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <⦿> vyberte [Set 1], [Set 2] nebo [Set 3]. Potom tlačítko uvolněte.

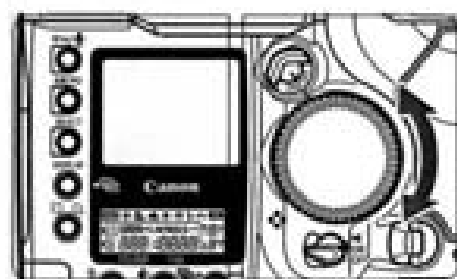


- Nastavení parametrů [Standard] nelze upravovat.
- U nastavení tonální křivky znamená [TCD \*] zkratku anglického Tone Curve Data.

# Nastavení složky a paměťové karty

Složky můžete vytvářet a vybírat.

Máte-li ve fotoaparátu CF kartu i SD kartu, můžete vybrat, která z nich se použije. Nebo můžete na obě karty nahrávat stejné snímky, pro účely zálohování.



## Přístroj přepněte do režimu složky.

- Přidržejte tlačítko <DISPLAY> a otočením ovladače <⦿> vyberte na LCD monitoru <■>. Potom tlačítko uvolněte.



## Vytvoření nové složky



- Přidržejte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <⦿> vyberte [Create folder]. Potom tlačítko uvolněte.
- > Zobrazí se obrazovka „Create folder“.
- Přidržejte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <⦿> vyberte [OK]. Potom tlačítko uvolněte. Vytvoří se nová složka.



- Levá karta <1> ukazuje složky na CF kartě, zatímco pravá karta <2> složky na kartě SD.
- Číslo vedle karet <1> a <2> indikuje odpovídající zůstatkovou kapacitu karty.
- „100EOS1D“ je číslo složky a číslo napravo označuje počet snímků ve složce.



- Složku s číslem nad 999 nelze vytvořit.

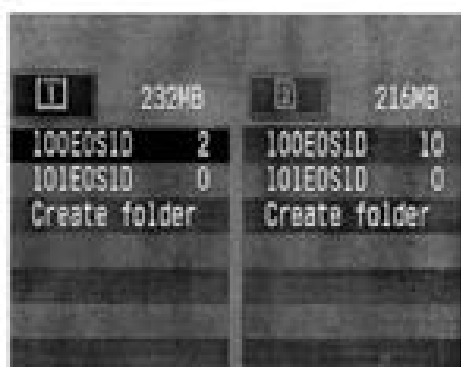
## Vytvoření složek počítačem


Při otevřené paměťové kartě na obrazovce vytvořte novou složku s názvem „Dcim“.

Po otevření složky Dcim můžete vytvořit libovolný počet složek a do nich uložit a organizovat své snímky.

Název složky musí začínat třemi číslicemi od 100 do 999, za nimiž následuje pět písmen, např. **100ABC\_D**. Následných pět písmen může být tvořeno kombinací písmen malé a velké abecedy A až Z a spodní pomlčky. V názvu složky nesmí být mezery. Navíc pokud třímístná čísla v názvu složek jsou shodná (bez ohledu na písmena), např. „100ABC\_C“ a „100ABC\_D“, fotoaparát složky nerozpozná.

## Výběr složky




- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače < > vyberte složku. Potom tlačítko uvolněte.
- > Složka se vybere.

## Výběr paměťové karty

Vyberte paměťovou kartu, která se použije pro záznam, přehrávání a mazání snímků.



- Přidržte tlačítko <[Q]> a otočením ovladače < > vyberte paměťovou kartu. Potom tlačítko uvolněte.
- Levá karta [[1]] je CF karta a pravá karta [[2]] je karta SD.

## Používání paměťových karet pro záznam snímků (zálohování)

Snímek je zaznamenán se stejným číslem souboru, počtem pixelů a záznamovou kvalitou ve stejné očíslované složce jak na CF kartě, tak kartě SD.

### 1 Vyberte [BackUp].

- Vyberte kartu <1/1>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <⊙> vyberte [BackUp]. Potom tlačítko uvolněte.



### 2 Zvolte požadované nastavení.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <⊙> vyberte nastavení. Potom tlačítko uvolněte.
- Volba [1/1] i [←2] zaznamená stejný snímek na obě karty.

### Rozdíl mezi [1/1] a [←2]

Po zachycení snímku je snímek zobrazován z CF karty nebo SD karty.

Při volbě [1/1] se bude zobrazovat snímek z CF karty a při volbě [←2] snímek z SD karty.

- Abyste si usnadnili vyhledávání zálohovaných snímků, vytvořte novou složku a vyberte ji.
- Počet zbývajících snímků, zobrazovaný na horním LCD panelu, bude určen paměťovou kartou s menší zůstatkovou kapacitou.
- V zálohovacím režimu bude na kartách CF i SD vytvořena automaticky složka se stejným číslem.
- Jestliže se některá z paměťových karet zaplní, fotografování nebude možné.
- Snímky nelze kopírovat nebo přenášet z jedné karty na druhou.

## MENU Metody číslování souborů

Číslo souboru je něco podobného jako číslo políčka filmu. K dispozici jsou dvě metody číslování souborů: **[A-Reset]** a **[Continuous]**.

Zachyceným snímkům je automaticky přiřazováno číslo souboru od 0001 do 9999. Snímky se ukládají ve vybrané složce.

### 1 Vyberte [File numbering].

- Vyberte kartu <111>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <◉> vyberte [File numbering]. Potom tlačítko uvolněte.



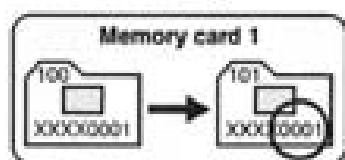
### 2 Zvolte požadované nastavení.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <◉> vyberte požadované nastavení. Potom tlačítko uvolněte.

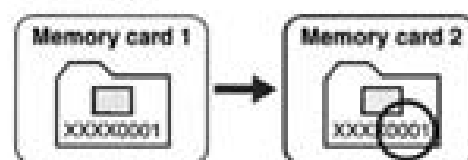
### Automatický reset (A-Reset)

Při každé výměně paměťové karty se číslování souborů resetuje na první číslo souboru (**XXXX0001**). Protože čísla souborů začínají na každé paměťové kartě od **0001**, můžete snímky organizovat podle paměťové karty.

Číslování souborů po změně složky



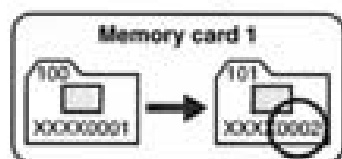
Číslování souborů po výměně CF karty



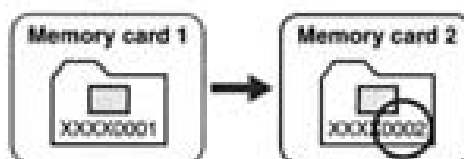
## Souvislé číslování

Souborům jsou přiřazována čísla podle pořadí, i když vyměníte paměťovou kartu. Tím se zabrání vytvoření snímků se stejným číslem souboru, a správa snímků na osobním počítači je snazší.

### Číslování souborů po změně složky



### Číslování souborů po výměně CF karty



- Po dosažení čísla 9999 nebude možné fotografovat, i když je na paměťové kartě ještě místo. V takovém případě postupujte podle pokynů zobrazovaných na LCD monitoru a přidržením tlačítka **<SELECT>** a otočením ovladače **<OK>** vyberte **[OK]**. Vytvoří se nová složka, a vy budete moci pokračovat ve fotografování. Abyste zabránili přerušení ve fotografování, vyberte předem metodu číslování souborů **[M-Reset]**.
- Jestliže použitá paměťová karta má složku DCIM, může číslování souborů pokračovat od posledního uloženého snímku ve složce.

## Názvy souborů

Každému zhotovenému snímku je automaticky přiřazen název souboru. Název souboru je tvořen jedinečným čtyřznakovým kódem fotoaparátu přednastaveným ve výrobním závodu a automaticky přiřazovaným číslem souboru. Kód fotoaparátu nelze měnit.

(Příklad)

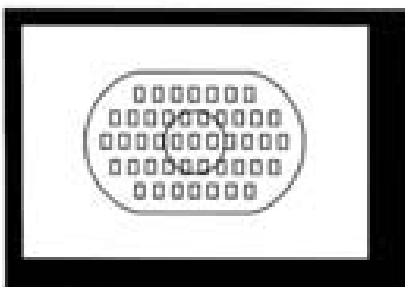
**5F9Z0001.jpg**

## Nucený reset (M-Reset)

Vytvoří automaticky novou složku a číslování souborů začne od **XXXX0001**. Další zachycené snímky budou ukládány do této nové složky. Před nuceným resetem bude používána metoda číslování souboru (automatický reset nebo souvislé číslování), jež byla nastavena.

# 3

## Režimy automatického zaostřování a řízení



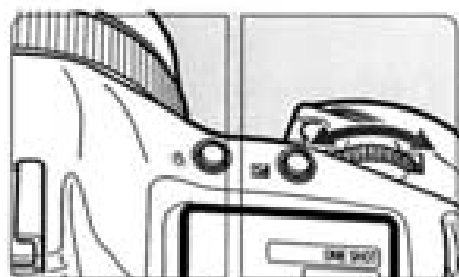
Elipsa plošného AF obsahuje 45 bodů AF. Výběrem vhodného bodu AF můžete fotografovat s automatickým zaostřováním se zachováním požadovaného zarámování objektu. Režim AF můžete rovněž nastavit podle objektu nebo s cílem dosáhnout požadovaný efekt.




Nejdříve přepněte spínače <img alt="switch icon" data-bbox="655 850 695 875"/> a <img alt="switch icon" data-bbox="745 850 785 875"/> do polohy <b>ON</b>.

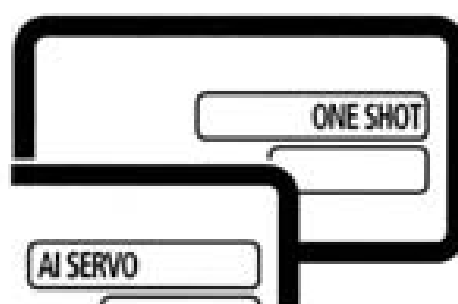
## Výběr režimu AF

**1** Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.




**2** Nastavte režim AF.

- Přidržte tlačítko <AF> a otočením ovladače < > vyberte na horním LCD panelu požadovaný režim AF. Potom tlačítko uvolněte.



### Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty

Stisknutím spouště závěrky do poloviny aktivujete automatické zaostřování, a tím se dosáhne zaostření.

- > Bod AF, který dosáhne zaostření, krátce zabliká a v hledáčku se současně rozsvítí potvrzovací světlo zaostření < >. Nastaví se rovněž expozice.

### Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty

Po celou dobu přidržování spouště stisknuté do poloviny bude fotoaparát zaostřovat objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo se od něj vzdaluje.

- Tento režim AF určen je pro pohybující se objekty, u kterých se neustále mění vzdálenost zaostření.
- Expozice se nastaví v okamžiku fotografování.

## Zaostření objektu mimo střed hledáčku

Chcete-li zaostřit periferní objekt, který není pokryt elipsou plošného AF, postupujte dále uvedenými kroky. Tato technika je nazývána „blokování zaostření“.

Funkce blokování zaostření pracuje pouze v režimu Jednosnímkový AF.

- 1 Plošný AF nebo bod AF nasměrujte na objekt a stiskněte do poloviny spoušť závěrky, aby proběhlo zaostření.**
- 2 Spoušť závěrky držte stále mírně stisknutou a podle potřeby změňte kompozici snímku.**
- 3 Zhotovte snímek.**



- Nelze-li zaostření dosáhnout, bliká v hledáčku potvrzovací světlo zaostření <●>. Pokud k této situaci dojde v režimu Jednosnímkový AF, není možné zhotovit snímek ani při úplném stisknutí spouště závěrky. Změňte kompozici snímku a zkuste zaostřit znovu. Nebo viz „Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)“ (str. 75).
- Jestliže je volba bodu AF v režimu Inteligentní AF-servo automatická, fotoaparát nejdříve použije k zaostření středový bod AF. Pokud se objekt při automatickém zaostřování posune mimo tento středový bod AF, pokračuje sledování zaostření objektu po celou dobu, kdy je objekt v elipse plošného AF. Aktivní bod AF se nerozsvítí.
- V režimu Inteligentní AF-servo se při zaostření nerozsvítí v hledáčku potvrzovací světlo zaostření ani nezazní zvukový signál.

## Výběr bodu AF


### Automatický výběr

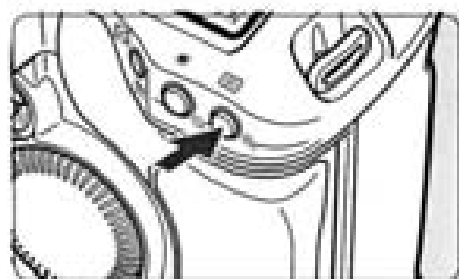
Fotoaparát vybírá automaticky ze 45 bodů AF, s ohledem na snímáný objekt.

### Ruční výběr bodu AF

(Použit lze jednu ze tří skupin volitelných bodů AF.)

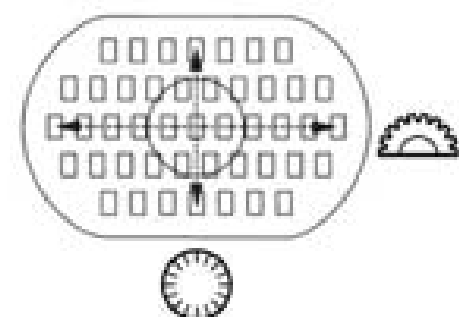
1. Ručně lze vybrat jeden ze 45 bodů AF.
2. Ručně lze vybrat jeden z 11 bodů AF. (C.Fn-13-1, 2)
3. Ručně lze vybrat jeden z 9 bodů AF. (C.Fn-13-3)

\* Metody výběru 2 a 3 jsou zpřístupněny nastavením C.Fn-13. (str.151)  
Nastavte uživatelskou funkci pomocí **MENU** <>.





Ruční výběr se 45 body AF

**1** Stiskněte tlačítko <>. (☺6)






**2** Vyberte bod AF.

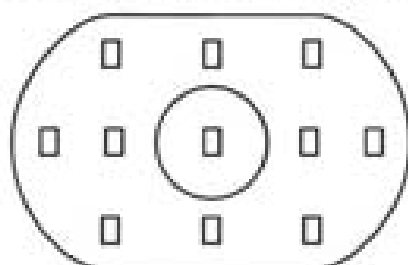
- Chcete-li vybrat horizontální bod AF, otočte ovladačem <>.
- Chcete-li vybrat vertikální bod AF, otočte ovladačem <>.
- Rozsvítí-li všechny periferní body AF, uplatní se automatická volba bodu AF.
- Po stisknutí spouště závěrky do poloviny bude fotoaparát připraven k fotografování.





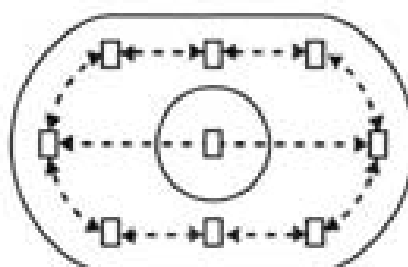
- Chcete-li vybrat vertikální bod AF, můžete rovněž stisknout tlačítko , potom držet stisknuté tlačítko  a otáčet ovladačem .
- Rozsvítí-li dva body AF (□□), oba se použijí pro automatické zaostřování. Jestliže potom zvolíte levý nebo pravý bod AF, bude aktivní pouze tento bod.



### Ruční výběr omezený na 11 bodů AF **C.Fn-13-1, 2** (str. 151)



- Protože počet volitelných bodů AF je omezen na 11, můžete se lépe koncentrovat na zarámování objektu.
- Postup volby bodu AF je stejný, jak je vysvětleno v krocích 1 a 2.

### Ruční výběr omezený na 9 bodů AF **C.Fn-13-3** (str. 151)



- Vybrat je možno středový bod AF a 8 periferních bodů AF.
- Výběr horizontálního bodu AF je stejný, jak je vysvětleno v krocích 1 a 2. Výběr bodu AF za periferní bod AF nastaví režim automatického výběru.
- Chcete-li vybrat periferní bod AF, stiskněte tlačítko  a otáčejte ovladačem .



Při nastavení C.Fn-13-1/2/3 bude zahrnuto do automatického výběru všech 45 bodů AF.

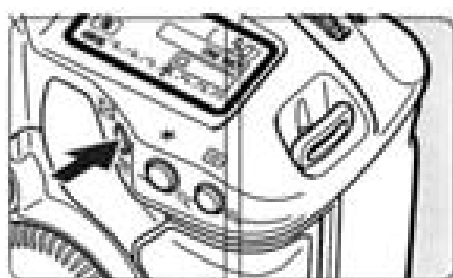
# Registrace a přepnutí bodu AF

Zaregistrujete-li často používaný bod AF, můžete na něj přepnout okamžitě. Zaregistrovat lze libovolný ze 45 bodů AF. Registrován může být pouze jeden bod AF.


## Registrace bodu AF

### 1 Vyberte bod AF, který se má zaregistrovat.

- Stiskněte  a otočte ovladačem  nebo .



### 2 Zaregistrujte vybraný bod AF.

- Přidrže tlačítko  a stiskněte tlačítko **<FEL>**.
- Bod AF se zaregistruje.
- Během registrace a přepnutí bodu AF bude na LCD panelu zobrazováno:

Automatický výběr bodu AF




Mimostředový bod AF



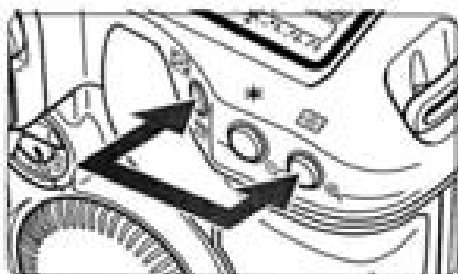
Středový bod AF




- Používáte-li bodové měření s bleskem Speedlite, nejdříve stiskněte tlačítko . Pokud stisknete jako první tlačítko **<FEL>** zrušíte výběr bodu AF.
- Bod AF nelze zaregistrovat, pokud byl nastavením funkce C.Fn-13-3 omezen počet volitelných bodů AF na 9.

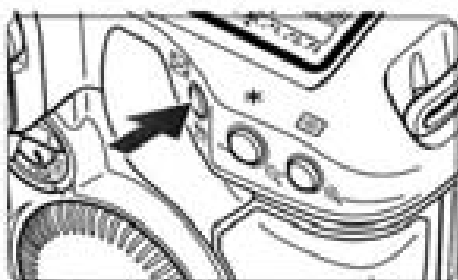
## Přepnutí na zaregistrovaný bod AF

Normálně se k přepnutí na zaregistrovaný bod AF musí stisknout současně tlačítka  a . Avšak při uplatnění uživatelské funkce C.Fn-18-1/2 (str. 153) stačí k přepnutí na zaregistrovaný bod AF stisknout tlačítko . Nastavte uživatelské funkce pomocí **MENU** .



(1) Stiskněte současně tlačítka  a .


- Toto je výchozí metoda.




(2) Stisknutím pouze tlačítka  přepnete na registrovaný bod AF. **C.Fn-18-1** (str. 153)

(3) Na zaregistrovaný bod AF přepnete jen při stisknutí tlačítka .

**C.Fn-18-2** (str. 153)


- Po uvolnění tlačítka  se fotoaparát vrátí k původnímu bodu AF.



- Jestliže nastavíte nebo zrušíte funkci C.Fn-13, bude zaregistrovaným bodem AF středový bod AF. To však neplatí při změně funkce C.Fn-13-1 na C.Fn-13-2, a obráceně.
- Jestliže jsou rovněž nastaveny C.Fn-18-1/2 a C.Fn-04-1/3, stačí k přepnutí na registrovaný bod AF a současně aktivaci automatického zaostřování stisknout pouze tlačítko .

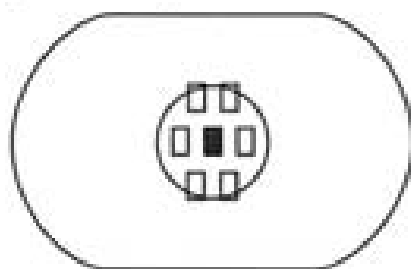
## Aktivační oblast bodu AF **C.Fn-17**

Funkcí C.Fn-17 lze rozšířit aktivační oblast bodu AF tak, aby zahrnovala okolní body AF. (C.Fn-17) (str. 152)

Nastavte uživatelské funkce pomocí **MENU** <  >.

### • Rozšíření aktivační oblasti na 7 bodů **C.Fn-17-1** (str. 152)

Tato širší aktivační oblast usnadňuje zaostření nepravidelně se pohybujících objektů.



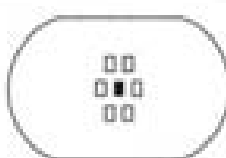
- Rozšířená aktivační oblast bodu AF není v hledáčku zobrazována.
- Jestliže je zaostření dosaženo v režimu Jednosnímkový AF, rozsvítí se zvolený bod AF a bod(y) AF s dosaženým zaostřením.

■ : Vybraný bod AF

□ : Body AF v rozšířené aktivační oblasti.

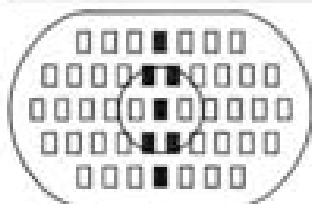
### • Automatické rozšíření aktivační oblasti na 7 nebo 13 bodů AF **C.Fn-17-2** (str. 152)

Jak je znázorněno níže, aktivační oblast bodu AF se automaticky rozšíří podle ohniskové vzdálenosti objektivu a režimu AF. To je účinné v situacích, kdy jsou pohyby objektu nepředvídatelné.

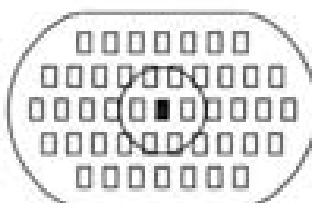
Režim AF	Ohnisková vzdálenost objektivu	
	Méně než 200 mm	200 mm nebo více
Jednosnímkový AF	 Aktivační oblast AF se automaticky nerozšiřuje.	 Aktivační oblast se rozšiřuje o jeden bod AF.
Inteligentní AF-servo		

## Citlivost AF a světelnost objektivu

Všechny body AF fotoaparátu EOS-1D Mark II jsou citlivé v horizontálním směru. Avšak objektivy s velkou světelností umožňují, aby určité body AF pracovaly jako senzor křížového typu pro lepší přesnost AF.



- (1) S objektivy se světelností  $f/2.8$  nebo lepší ■ budou body AF zvýrazněné na obrázku pracovat jako senzory křížového typu citlivé na vertikální i horizontální směry. Zbývajících 38 bodů AF je citlivých pouze horizontálně. Vertikální citlivost senzoru křížového typu je přibl. třikrát vyšší než horizontální citlivost.



- (2) S následujícími objektivy řady L, které mají světelnost  $f/4$  nebo lepší, bude středový bod AF pracovat jako senzor křížového typu, bez ohledu na nasazený extender. Zbývajících 44 bodů AF bude pouze citlivých horizontálně (výjimku tvoří objektiv EF 70-200 mm  $f/2.8L$  USM + extender EF 1.4x).

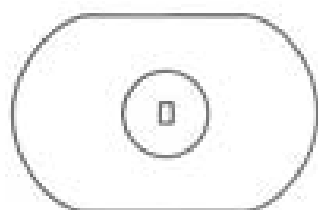
- EF 28-80 mm  $f/2.8-4L$  USM
- EF 300 mm  $f/4L$  USM
- EF 300 mm  $f/4L$  IS USM
- EF 400 mm  $f/4$  DO IS USM
- EF 500 mm  $f/4L$  IS USM
- EF 600 mm  $f/4L$  USM
- EF 600 mm  $f/4L$  IS USM
- EF 70-200 mm  $f/4$  L USM

·S extenderem EF 1.4x nebo EF 1.4x II:

- EF 200 mm  $f/2.8L$  USM
- EF 200 mm  $f/2.8L$  II USM
- EF 300 mm  $f/2.8L$  USM
- EF 300 mm  $f/2.8L$  IS USM
- EF 400 mm  $f/2.8L$  USM
- EF 400 mm  $f/2.8L$  II USM
- EF 400 mm  $f/2.8L$  IS USM
- EF 70-200 mm  $f/2.8L$  IS USM

·S extenderem EF 2x nebo EF 2x II:

- EF 135 mm  $f/2L$  USM
- EF 200 mm  $f/1.8L$  USM




(3) S dále uvedenými objektivy řady L se světelností f/8 nebo lepší a nasazeným extenderem bude AF pracovat pouze se středovým bodem AF (citlivém na horizontální směr). S ostatními body AF nebude AF pracovat.

• S extenderem EF 1.4x nebo EF 1.4x II:


- EF 400 mm f/5.6L USM
- EF 500 mm f/4.5L USM
- EF 100-400 mm f/4.5-5.6L IS USM

• S extenderem EF 2x nebo EF 2x II:

- EF 300 mm f/4L USM
- EF 300 mm f/4L IS USM
- EF 400 mm f/4 DO IS USM
- EF 500 mm f/4L IS USM
- EF 600 mm f/4L USM
- EF 600 mm f/4L IS USM
- EF 70-200 mm f/4 L USM

• Při stisknutí tlačítka  bude na horním LCD panelu zobrazováno vpravo uvedené.

- o -  
AF

 S objektivem EF 70-200 mm f/2.8L USM (bez IS) a nasazeným extenderem EF 1.4x nebo EF 1.4x II bude středový bod AF pracovat jako senzor křížového typu. Pro automatické zaostřování ale nepoužívejte ostatní body AF, protože mohou způsobovat chybu zaostřování.

## Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování) ■

Automatické zaostřování nemusí dosáhnout zaostření (bliká potvrzovací světlo zaostření <●>) u některých, dále uvedených objektů:

### Obtížně zaostřitelné objekty

- (a) Objekty s malým kontrastem  
Příklad: Modrá obloha, stěna v jedné barvě apod.
- (b) Objekty při nízkém osvětlení
- (c) Objekty silně osvětlené zezadu a s vysokou odrazivostí  
Příklad: Automobil s naleštěnou karosérií apod.
- (d) Překrývající se objekty v různých vzdálenostech  
Příklad: Zvíře v kleci apod.
- (e) Opakující se vzory  
Příklad: Okna mrakodrapu, počítačová klávesnice apod.

V těchto případech postupujte následovně:

- (1) Zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a před změnou kompozice snímku zaostření zablokujte.
- (2) Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.



Jestliže nemůže být dosaženo zaostření i s využitím pomocného světla AF blesku Speedlite nebo vysílače ST-E2, zvolte středový bod AF. Mimostředový bod AF nemusí být schopen zaostření dosáhnout.

## Ruční zaostřování

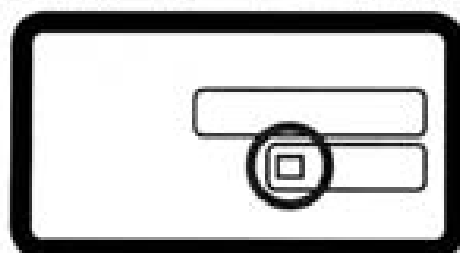
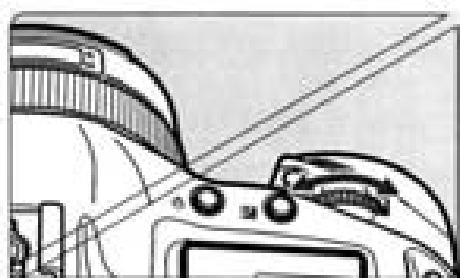


Přepínač režimů zaostřování na objektivu nastavte do polohy <MF> a zaostřete zaostřovacím kroužkem.

- Pokud vyberete bod AF a stisknete spoušť do poloviny při ručním zaostřování, rozbliká se při dosažení zaostření bod AF a také se rozsvítí potvrzovací světlo zaostření.
- Když při automatickém výběru bodu AF dosáhne zaostření středový bod AF, rozbliká se červeně a rovněž se rozsvítí potvrzovací světlo zaostření.
- S objektivy USM (ultrazvukový motor):  
Po zaostření objektivu v režimu Jednosnímkový AF můžete doostřovat otáčením zaostřovacího kroužku (plné ruční zaostřování). (Nelze použít u objektivů USM bez stupnice vzdálenosti zaostření.)



## Výběr režimu řízení

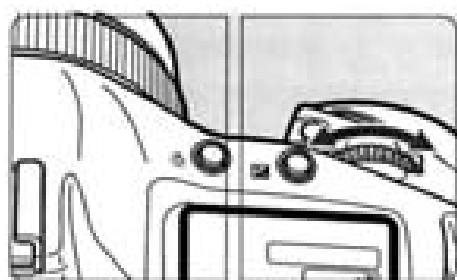


### Vyberte režim řízení.

- Přidržené tlačítka <MODE> a <□□> a otočením ovladače <◀▶> vyberte režim řízení. Potom tlačítka uvolněte.
  - Jednotlivé snímky
  - L Pomalé souvislé fotografování:  
Max. 3 snímky za sekundu
  - H Rychlé souvislé fotografování:  
Max. 8,5 snímku za sekundu

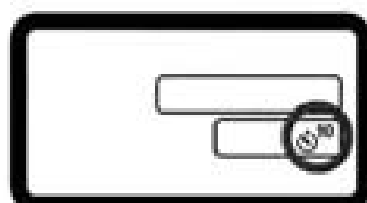
- Když se zhotovuje snímek, jsou obrazová data uložena nejdříve do vnitřní paměti fotoaparátu a potom přenesena na paměťovou kartu. Jakmile se během souvislého fotografování zaplní vnitřní paměť, nemůže fotoaparát pokračovat ve zhotovování dalších snímků, dokud nejsou předchozí snímky přeneseny na paměťovou kartu. Po jejich přenesení můžete zhotovovat další snímky. Po stisknutí spouště závěrky do poloviny můžete v pravém dolním rohu hledáčku vidět maximální počet snímků ve sledu při souvislém fotografování. Maximální počet snímků ve sledu je zobrazen, i když není ve fotoaparátu žádná paměťová karta. Proto před fotografováním kontrolujte, zda máte ve fotoaparátu paměťovou kartu.
- Pokud je v hledáčku a na LCD panelu zobrazováno „Card Full“, počkejte, až zhasne kontrolka přístupu, a potom vyměňte CF kartu.

# Funkce samospouště



## 1 Vyberte režim samospouště.

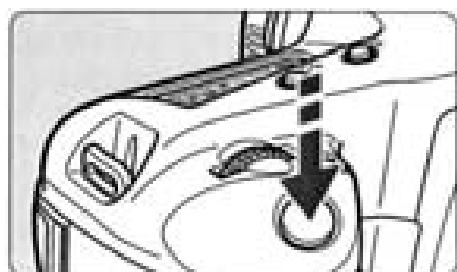
- Přidrželte tlačítka <MODE> a <📷📷> a otočením ovladače <🕒> vyberte požadovaný režim samospouště. Potom tlačítka uvolněte.



- 🕒: 10sekundová samospoušť
- 🕒: 2sekundová samospoušť

## 2 Zaostřete na objekt.

- Dívejte se hledáčkem a stiskněte spoušť do poloviny, abyste zkontrolovali, že svítí potvrzovací světlo zaostření a že se zobrazuje nastavení expozice.



## 3 Zhotovte snímek.

- Stiskněte úplně spoušť závěrky.
- Indikátor samospouště začne blikat jako indikace, že začal odpočet. Dvě sekundy před zhotovením snímku se rychlost blikání indikátoru zvýší.

⚠ Pozor, abyste při aktivaci samospouště (tj. při stisknutí spouště) nestáli před fotoaparátem. Došlo by ke špatnému zaostření snímku.

- 📖 Při fotografování se samospouští nasadte fotoaparát na stativ.
- Chcete-li samospoušť zrušit po jejím spuštění, nastavte spínač <🕒> na <OFF>.
- Chcete-li se samospouští vyfotografovat sebe, použijte blokování zaostření (str. 67) na objektu v přibližně stejné vzdálenosti, jako budete vy.
- 2sekundovou samospoušť je vhodné použít u detailů nebo fotoduplikační práci, neboť se tím zamezí roztřesení snímků (pohybu fotoaparátem způsobenému stisknutím spouště).

# 4

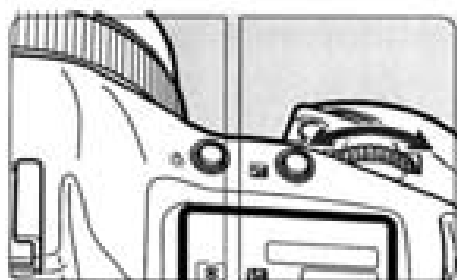
## NASTAVENÍ EXPOZICE

Pro konkrétní objekt můžete nastavit optimální režim měření, režim řízení a režim fotografování (P/Tv/Av/M). Pro rozmanité fotografování jsou k dispozici další snadno použitelné funkce.





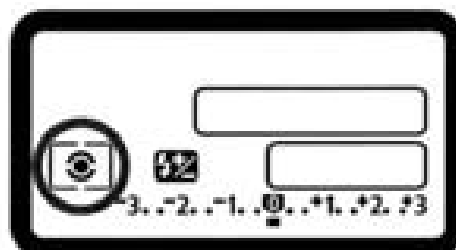
Nejprve nastavte spínač <img alt="ON/OFF switch icon" data-bbox="638 851 678 871"/> do polohy <ON>. Podle potřeby nastavte také spínač <img alt="ON/OFF switch icon" data-bbox="388 891 428 911"/> do polohy <ON>.

## Výběr režimu měření



### Vyberte režim měření.

- Přidržejte tlačítko  a otočením ovladače  vyberte požadovaný režim měření. Potom tlačítko uvolněte.



### Poměrové měření

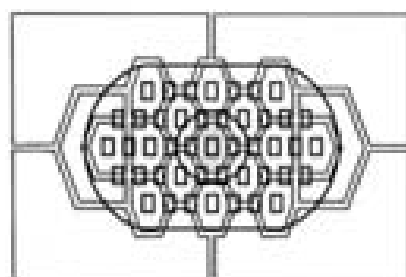
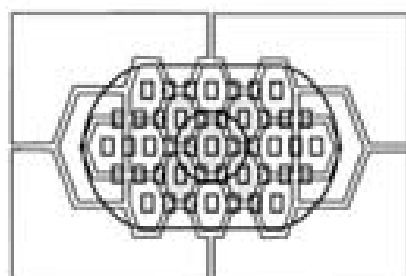
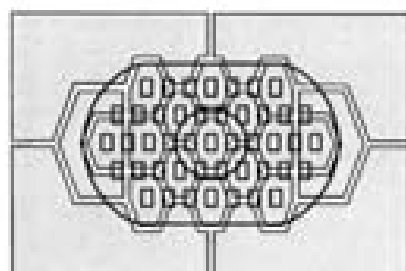
Jedná se o standardní režim měření, který je vhodný pro většinu objektů, i v protisvětle. Po rozpoznání pozice objektu v hledáčku, jas, světelných podmínek pro pozadí, popředí a protisvětlo a orientace fotoaparátu (horizontální nebo vertikální) fotoaparát nastaví příslušnou expozici.

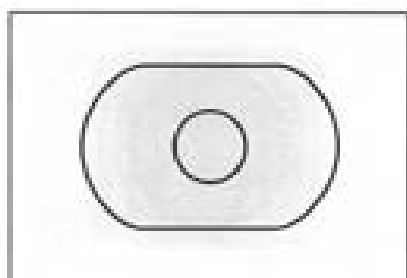
### Částečné měření

Je vhodné pro situace, kdy pozadí je, např. v důsledku protisvětla, jasnější než objekt. Měření je váženo vůči středu pokrývajícimu přibl. 13,5 % plochy hledáčku.

### Bodové měření

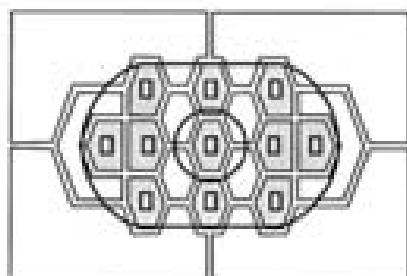
Toto měření se soustředí na určitou část snímaného objektu nebo scény. Měření je váženo vůči středu pokrývajícimu přibl. 3,8 % plochy hledáčku.





### **□ □ Celoplošné měření se zdůrazněným středem**

Měření je váženo ke středu a potom průměrováno na celou scénu.



### **Bodové měření svázané s bodem AF**

S cílem zrychlit výběr bodu AF může být počet volitelných bodů AF omezen na 11 (C.Fn-13-1) nebo 9 (C.Fn-13-3). Bod AF ručně vybraný z 11 nebo 9 možných bude svázan s bodovým měřením 3,8 % plochy hledáčku). (str. 69, 151)

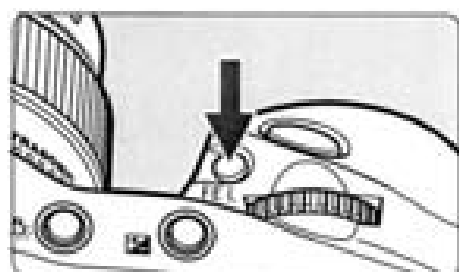


Při fotografování s bleskem můžete nastavit kompenzaci zábleskové expozice, a to přidržením tlačítka <   > a otočením ovladače <  >.

## Vícebodové měření

Pomocí více hodnot bodového měření můžete zjistit relativní expoziční úrovně několika oblastí snímku, a vybrat tak expozici, která zajistí požadovaný výsledek.

**1 Nastavte režim bodového měření.**  
(str. 80)





**2 Stiskněte tlačítko <FEL>.**

- Zaměřte bod bodového měření na oblast, kde chcete odečíst relativní expozici, potom stiskněte tlačítko <FEL>.
- Na pravé straně hledáčku se zobrazí relativní úroveň expozice pro načtenou hodnotu bodového měření. Zobrazované nastavení expozice je výsledkem průměrování více hodnot bodového měření.

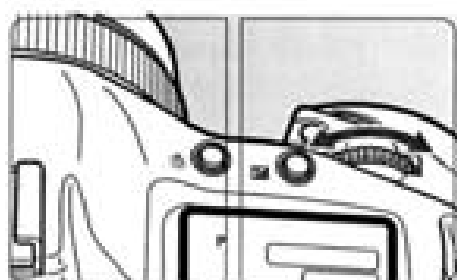


- Podle tří značek indikujících naměřené hodnoty bodového měření expozice můžete nastavit kompenzaci expozice zajišťující potřebný výsledek.



- Pro jeden snímek můžete zjistit až osm hodnot bodového měření. Jestliže stisknete tlačítko <FEL> ve snaze zaznamenat devátou hodnotu bodového měření, žádná se nezaznamená.
- Nastavení expozice dosažené několika bodovými měřeními se zruší v těchto případech:
  - (1) Když uplyne 16 sekund od posledního odečtení bodového měření.
  - (2) Když stisknete tlačítko <   >, <MODE> nebo <AE>.
  - (3) Když po zhotovení snímku uvolníte spoušť závěrky.
- Vícebodové měření může být fixní na střed nebo svázané s aktivním bodem AF.

## P Program AE



### 1 Vyberte <P> na LCD panelu.

- Přidrže tlačítko <MODE> a otočením ovladače <◀▶> vyberte <P>. Potom tlačítko uvolněte.



### 2 Zaostřete na objekt.

- Dívejte se hledáčkem a zaměřte elipsu plošného AF na snímání objekt. Potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- > Bod AF, který dosáhne zaostření, krátce zabliká a v hledáčku se současně rozsvítí potvrzovací světlo zaostření <●>. V hledáčku se rovněž zobrazí zelené potvrzovací světlo zaostření <●>.
- > Nastavení expozice bude zobrazeno na LCD panelu a v hledáčku.



### 3 Zkontrolujte zobrazované údaje.

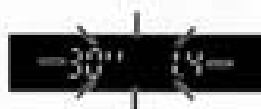
- > Automaticky se nastaví rychlost závěrky a clonové číslo a jejich hodnoty se zobrazí v hledáčku a na LCD panelu.
- Pokud zobrazovaná hodnota rychlosti závěrky neblíká, expozice bude správná.



### 4 Zhotovte snímek.


- Sestavte kompozici snímku a úplně stiskněte spoušť závěrky.





- Blikající „30“ a nejmenší clonové číslo indikují podexponování. Zvyšte citlivost ISO. Nebo použijte blesk.
- Blikající „8000“ a největší clonové číslo indikují přexponování. Snižte citlivost ISO. Nebo na objektiv nasadte neutrální šedý filtr.



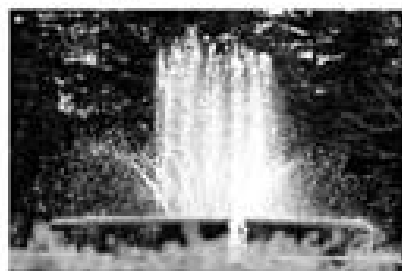
- Jestliže byla nastavena automatická volba bodu AF (str. 68), budou svítit všechny body AF, které dosáhly zaostření.
- **P** je zkratka slova Program.
- **AE** představuje zkratku anglického Auto Exposure.
- Jestliže potvrzovací světlo zaostření < ● > bliká, bude závěrka zablokována a snímek nebude možné zhotovit.
- Můžete libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla (program) se zachováním stejné expozice. Toto je označováno termínem posun programu. Chcete-li posunout program, stiskněte spoušť závěrky do poloviny a otáčením ovladače <  > zobrazte požadovanou rychlost závěrky nebo požadované clonové číslo. Po zhotovení snímku se posun programu zruší.

## Tv AE s prioritou rychlosti závěrky

V tomto režimu nastavíte rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo podle jasu fotografovaného objektu. Tento způsob se označuje jako AE s prioritou rychlosti závěrky.

Vysoká rychlost závěrky může „zmrazit“ pohyb rychle se pohybujících objektů, naproti tomu pomalá rychlost závěrky může objekt rozostřit, a tím naznačit jeho pohyb.

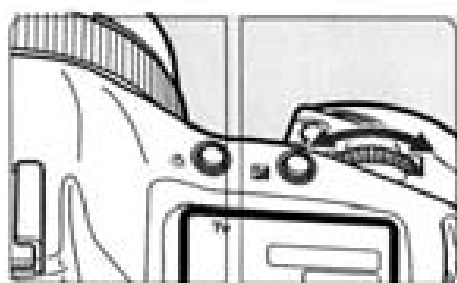
\*Tv je zkratka anglického termínu Time value.



Vysoká rychlost závěrky



Pomalá rychlost závěrky



### 1 Vyberte <Tv> na LCD panelu.

- Přidrže tlačítko <MODE> a otočením ovladače <◀▶> vyberte <Tv>. Potom tlačítko uvolněte.



### 2 Vyberte požadovanou rychlost závěrky.

- Dívejte se na horní LCD panel a otočte ovladačem <◀▶>.

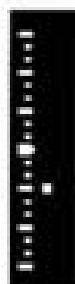
### 3 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- Clonové číslo se nastaví automaticky.

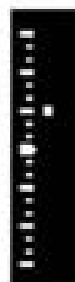


### 4 Zkontrolujte informace zobrazované v hledáčku a zhotovte snímek.

- Pokud zobrazované clonové číslo neblíká, expozice bude správná.



- Jestliže bliká minimální clonové číslo, znamená to podexponování. Proto ovladačem <img alt="Aperture control icon" data-bbox="588 168 628 188"/> nastavte pomalejší rychlost závěrky tak, aby clonové číslo přestalo blikat. Nebo zvyšte citlivost ISO.



- Jestliže bliká maximální clonové číslo, znamená to přeexponování. Otočením ovladače <img alt="Aperture control icon" data-bbox="568 325 608 345"/> nastavte vyšší rychlost závěrky, aby blikání ustalo. Nebo snižte citlivost ISO.



#### Hodnota rychlosti závěrky

Hodnoty „8000“ až „4“ označují zlomkovou část rychlosti závěrky.

Např. hodnota „125“ indikuje expozici 1/125 s. Podobně hodnota „0"5“ indikuje 0,5 s a „15" 15 s.

## Av AE s prioritou clony

V tomto režimu nastavíte požadované clonové číslo a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, která odpovídá jasnosti fotografovaného objektu. Tento způsob se označuje jako AE s prioritou clony.

Větší rozevření clony (menší clonové číslo) způsobí rozostření pozadí, ideální pro portréty. Čím je clonové číslo menší, tím více je pozadí rozostřeno. Při nastavení menšího rozevření clony (většího clonového čísla) se dosáhne zaostření popředí i pozadí scény. Čím větší clonové číslo se zvolí, tím více objektů v popředí a pozadí bude ostře.

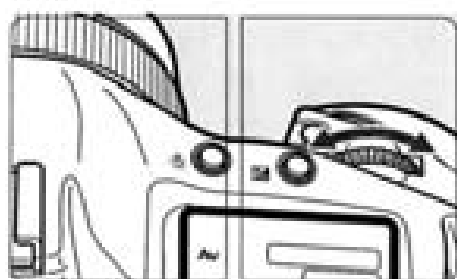
\*Av je zkratka anglického Aperture value.



S velkým rozevřením clony



S malým rozevřením clony



### 1 Vyberte <Av> na LCD panelu.

- Přidrže tlačítko <MODE> a otočením ovladače <◀▶> vyberte <Av>. Potom tlačítko uvolněte.



### 2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Dívejte se na horní LCD panel a otočte ovladačem <◀▶>.

### 3 Zaostřete na objekt.


- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Rychlost závěrky se nastaví automaticky.




## 4 Zkontrolujte informace zobrazované v hledáčku a zhotovte snímek.

- Pokud zobrazovaná hodnota rychlosti závěrky neblíká, expozice bude správná.



- Jestliže bliká rychlost závěrky „30“<sup>\*\*\*</sup>, znamená to podexponování snímku. Otočením ovladače <  > nastavte větší rozevření clony (menší clonové číslo) tak, aby rychlost závěrky přestala blikat. Nebo zvýšte citlivost ISO.



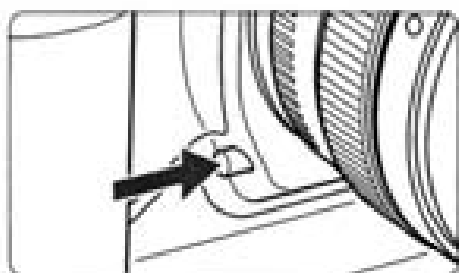
- Jestliže bliká rychlost závěrky „8000“<sup>\*\*\*</sup>, znamená to přeexponování snímku. Otočením ovladače <  > nastavte menší rozevření clony (větší clonové číslo) tak, aby hodnota přestala blikat. Nebo snižte citlivost ISO.



### Údaj clonového čísla

Čím větší je clonové číslo, tím menší je rozevření clony. Údaje clonového čísla budou různé pro různé objektivy. Pokud není na fotoaparátu nasazen žádný objektiv, bude indikováno clonové číslo „00“.

## Prohlížení hloubky ostrosti



Stisknutím tlačítka prohlížení hloubky ostrosti nastavte v objektivu clonu a v hledáčku si prohlédněte rozsah akceptovatelného zaostření.

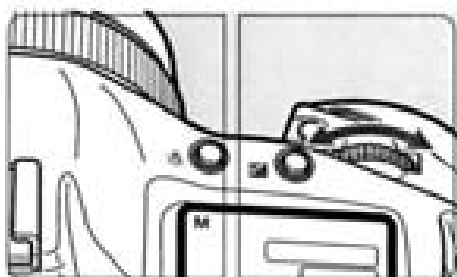


Po dobu stisknutí tlačítka prohlížení hloubky ostrosti, bude rovněž zablokována expozice (blokování AE).

# M Ruční nastavení expozice

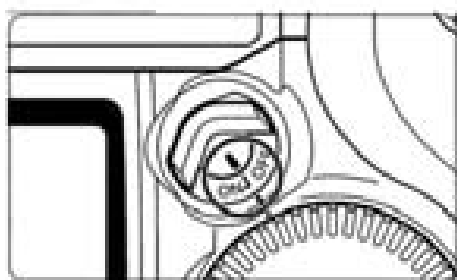
V tomto režimu nastavujete vlastní rychlost závěrky i clonové číslo. Pro určení expozice použijte indikátor expoziční úrovně, zobrazovaný v hledáčku, nebo ruční expozimetr. Tato metoda se nazývá ruční expozice.

\*M je zkratka Manual.



## 1 Vyberte <M> na LCD panelu.

- Přidrže tlačítko <MODE> a otočením ovladače <◀▶> vyberte <M>. Potom tlačítko uvolněte.



## 2 Přepněte spínač <ON/OFF> do polohy <ON>.



## 3 Pomocí ovladače <◀▶> nastavte rychlost závěrky a pomocí ovladače <⊙> nastavte clonové číslo.

- Clonové číslo můžete rovněž nastavovat stisknutím tlačítka <⏏> a použitím ovladače <◀▶>.



## 4 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- > Zobrazí se nastavení expozice.
- Indikátor expoziční úrovně <□> na pravé straně hledáčku indikuje aktuální expoziční úroveň vztaženou ke značce standardní expozice <◻>.

Indikátor expoziční úrovně



## 5 Nastavte expozici.

- Zkontrolujte expoziční úroveň a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonové číslo.

## 6 Zhotovte snímek.



Bliká-li krajní horní nebo dolní expoziční úroveň, znamená to, že expozice přesáhla nastavení  $\pm 3$  kroky.

## Nastavení kompenzace expozice






Kompenzace expozice slouží ke změně standardní expozice nastavené fotoaparátem. Snímek můžete zesvětlit (zvýšenou expozicí) nebo ztmavit (sníženou expozicí). Velikost kompenzace expozice je možné nastavovat v rozsahu  $\pm 3$  kroky s přesností 1/3 kroku.

Nejprve nastavte spínač  do polohy <ON>.

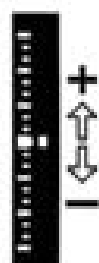
### 1 Stiskněte spoušť závěrky do poloviny. (☺6)







- Zkontrolujte úroveň expozice.

### 2 Požadovanou velikost kompenzace expozice nastavíte otočením ovladače .

- > Na LCD panelu se zobrazuje indikátor expoziční úrovně  a v hledáčku se zobrazují ikona kompenzace expozice  a indikátor expoziční úrovně .
- Chcete-li kompenzaci expozice zrušit, nastavte indikátor expoziční úrovně na značku standardní expozice (< > nebo < >).

### 3 Zhotovte snímek.



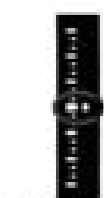
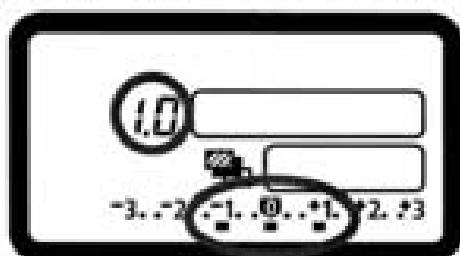
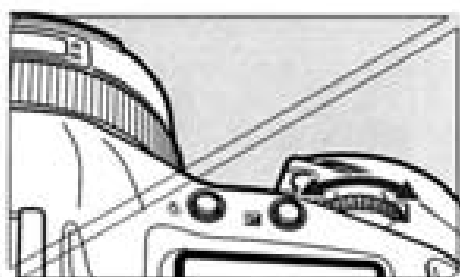
-  Kompenzaci expozice můžete rovněž nastavit stisknutím tlačítka  (☺6) a otočením ovladače .
- Velikost kompenzace expozice zůstane platná i po přepnutí spínače  do polohy <OFF>.
- Dejte pozor, abyste nechtěně otočením ovladače  nezměnili kompenzaci expozice. Tomu předejdete tak, že přepnete spínač  do polohy <OFF>.



## Automatické posouvání expozice

Fotoaparát automaticky posouvá expozici tří po sobě zhotovovaných snímků v rozsahu až  $\pm 3$  kroky s přesností nastavení  $1/3$  kroku. To se označuje zkratkou AEB (podle anglického Auto Exposure Bracketing). AEB lze provádět automatickou změnou rychlosti závěrky nebo clonového čísla anebo změnou citlivosti ISO bez měnění rychlosti závěrky a clonového čísla.

### AEB změnou rychlosti závěrky nebo clony



Standardní expozice






Snížená expozice



Zvýšená expozice

#### 1 Nastavte velikost AEB.

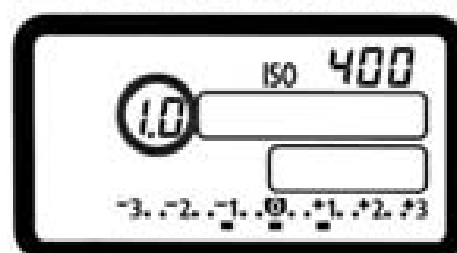
- Stiskněte současně tlačítka **<MODE>** a **<AF>** a otočte .
- Na obrázku nalevo je znázorněna velikost AEB  $\pm 1$  krok okolo standardní expoziční úrovně. Zobrazí se velikost AEB (1.0), rozsah AEB  a ikona .

#### 2 Zhotovte snímek.





- > Indikátor expoziční úrovně v hledáčku bude zobrazovat odpovídající velikost posunutí pro každý zhotovovaný snímek.
- Pro fotografování s AEB se použije aktuální režim řízení.
- Zhotovením tří posouváných snímků se AEB nezruší. Chcete-li AEB zrušit, nastavte jeho velikost na „0.0“.

## AEB se změnou citlivosti ISO



Nastavte citlivost ISO pro standardní expozici AEB. Požadujete-li např. AEB s  $\pm 1$  krok a ISO 200, 400 a 800, nastavte citlivost ISO 400.



### Nastavte velikost AEB.

- Přidrželte současně tlačítka <AF> a <   > a otočte ovladačem <  >.
- Na obrázku nalevo je znázorněna velikost AEB  $\pm 1$  krok okolo standardní expoziční úrovně. Zobrazí se velikost AEB (1.0), rozsah AEB <  > a ikona <ISO>.
- Postup fotografování bude stejný jako při fotografování s AEB se změnou rychlosti závěrky a clonového čísla.

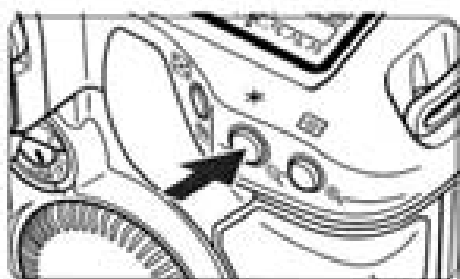
- Fotografování s AEB (změnou rychlosti závěrky/clonového čísla nebo citlivosti ISO) nelze použít při zábleskovém fotografování a dlouhodobých expozicích.
- Fotografování s AEB je možné pouze v rámci nastavitelného rozsahu závěrky (1/8000–30 s), clonového čísla a citlivosti ISO (100–1600). ISO 50 a 3200 nelze použít, i když se nastaví rozšíření citlivosti ISO na [On].
- Jestliže funkcí C.Fn-06-2 nastavíte poloviční krok pro nastavování expozice, fotografování s AEB změnou citlivosti ISO nebude možné.

- V režimu souvislého fotografování způsobí přidržení stisknuté spouště, že se v jednom sledu zhotoví tři po sobě jdoucí snímky, a potom se automaticky fotografování zastaví (neplatí během blokování zrcadla).
- Jestliže je AEB použito s režimem samospouště, budou všechny tři snímky zhotoveny v jednom sledu po uplynutí 2 nebo 10sekundového zpoždění.
- Při nastavení režimu řízení na jednotlivé snímky je třeba pro zhotovení tří snímků s AEB třikrát stisknout spoušť.
- AEB je možné kombinovat s kompenzací expozice.
- Během fotografování s AEB bliká v hledáčku ikona <  > a na LCD panelu ikona <  > nebo <ISO>.

## \* Blokování AE

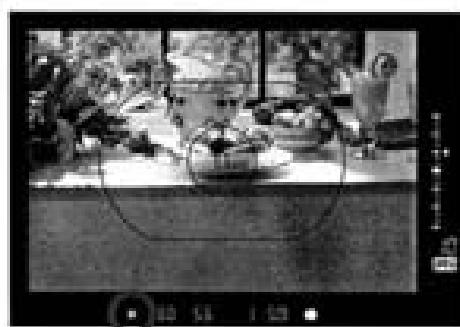
Blokování AE umožňuje zablokovat expozici na jiném místě, než kterým je bod zaostření. Po zablokování expozice můžete změnit kompozici snímku se zachováním požadované expoziční úrovně. Tato funkce je užitečná při fotografování objektů v protisvětle nebo bodově nasvětlených objektů.

### 1 Zaostřete na objekt.



### 2 Stiskněte tlačítko < \* >. (☺6)

- Střed hledáčku nasměrujte na objekt, pro který chcete zablokovat expozici, potom stiskněte tlačítko < \* >.
- V hledáčku se rozsvítí ikona < \* > a nastavení expozice se zablokuje (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka < \* > se zablokuje expozice na aktuálním nastavení.



### 3 Změňte kompozici a zhotovte snímek.

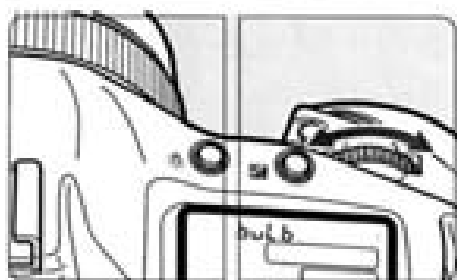
- Indikátor expoziční úrovně bude ukazovat expoziční úroveň blokování AE a aktuální expoziční úroveň v reálném čase.
- Chcete-li zachovat blokování AE pro další snímky, přidržte tlačítko < \* > a stisknutím spouště závěrky zhotovte další snímek.



 Při blokování AE je doporučeno používat částečné nebo bodové měření na určeném bodu. (str. 80)

# Dlouhodobá expozice

Při nastavení bulb (dlouhodobá expozice) zůstává závěrka otevřena po celou dobu, kdy držíte spoušť závěrky úplně stisknutou. Dlouhé otevření závěrky použijte při fotografování nočních scén, ohňostrojí atd. a jiných objektů, které vyžadují dlouhodobé expozice.



## 1 Na LCD panelu zobrazte „buLb“.

- Přidrže tlačítko <MODE> a otočením ovladače <◀▶> vyberte „buLb“. Potom tlačítko uvolněte.



## 2 Otočením ovladače <◀▶> nastavte clonu.

## 3 Zhotovte snímek.

- Stiskněte úplně spoušť závěrky.
- Plynoucí čas expozice se bude na LCD panelu zobrazovat v podobě:  
① : s, ② : min, ③ : hod




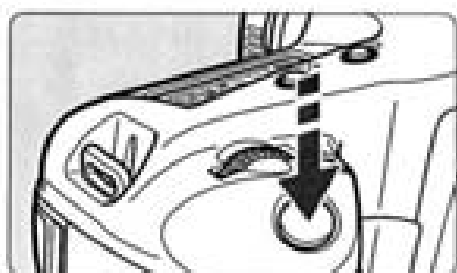
- Dlouhodobé expozice mohou vést k zrnitějším snímkům v důsledku šumu. Redukci šumu nastavíte na kartě nabídky <☰> zvolením položky [Noise reduction].
- Při dlouhodobých expozicích doporučujeme používat dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkové ovládání TC-80N3 (obojí prodáváno samostatně).

## ☀ Osvětlení LCD panelu

Tlačítko <☀> na fotoaparátu vpravo nahoře zapíná a vypíná osvětlení LCD panelu. Chcete-li dlouhodobou expozici ukončit, úplně uvolněte spoušť.

## Blokování zrcadla

Blokování zrcadla je povoleno funkcí C.Fn-12. (str. 151) Blokování zrcadla zabraňuje vibracím způsobovaným pohybem zrcadla, jež by mohly vést k roztřesení snímku při detailech nebo při použití superteleobjektivů. Nastavte uživatelské funkce pomocí **MENU** <  >.






### 1 Stiskněte úplně spoušť závěrky.

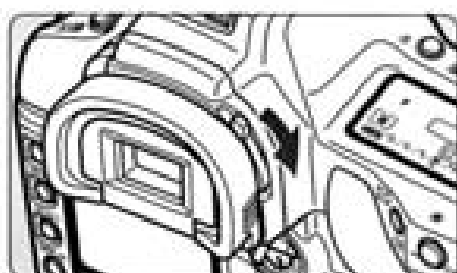
> Zrcadlo se zablokuje v horní poloze.

### 2 Znovu stiskněte úplně spoušť závěrky.

> Snímek se zhotoví a zrcadlo se vrátí zpět dolů.

-  Při velmi silném osvětlení, např. na pláži nebo na sjezdovce za slunného dne, zhotovujte snímek ihned po zablokování zrcadla.
  - Při zablokování zrcadla nesměřujte objektiv fotoaparátu do slunce. Teplo vytvořené slunečními paprsky může zdeformovat lamely závěrky.
  - Dlouhodobé expozice nelze používat se samospouští. Když během odpočtu samospouště sejmete prst ze spouště závěrky, zazní zvuk otevření závěrky. Nejedná se ale o skutečné otevření závěrky (nezhotovuje se snímek).
- 
-  Při blokování zrcadla se nastaví režim řízení na jednotlivé snímky () , toto nastavení potlačí aktuální režim řízení (po snímcích nebo souvislé).
  - Po 30 sekundách se blokování zrcadla automaticky zruší. Opětovné úplné stisknutí spouště závěrky znovu zrcadlo zablokuje.
  - Při fotografování se zablokováným zrcadlem doporučujeme používat dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkové ovládání TC-80N3 (obojí prodáváno samostatně).

## Závěrka okuláru



Jestliže zhotovujete snímek a nedíváte se přitom hledáčkem, může světlo pronikající okulárem ovlivnit negativně nastavení expozice. Chcete-li tomu zabránit, otočte páčku závěrky okuláru ve směru šipky, abyste okulár zaclonili.

# Fotografování s bleskem

## S blesky Speedlite řady EX

Blesky Speedlite řady EX pro fotoaparáty EOS umožňují fotografovat s bleskem tak snadno jako v režimu AE. Podrobnosti k používání blesku Speedlite řady EX viz návod k používání k tomuto blesku. EOS-1D Mark II je fotoaparát typu A, který je kompatibilní s blesky Speedlite řady EX, poskytující níže uvedené funkce.

### • Automatický blesk E-TTL II

E-TTL II je nový systém automatické zábleskové expozice založený na vylepšeném řízení zábleskové expozice a informacích o vzdálenosti zaostření od objektivu, který dosahuje přesnějšího měření než dřívější systém E-TTL (poměrové zábleskové měření s předběžným bleskem). Fotoaparát je schopen používat automatický blesk E-TTL II s libovolnými blesky Speedlite řady EX.

### • Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)

Vysokorychlostní synchronizace (FP neboli blesk v ohniskové rovině) umožňuje zábleskovou synchronizaci se všemi rychlostmi závěrky od 30 do 1/8000 s.

### • Blokování FE (zábleskové expozice)

Stisknutím tlačítka <FEL> na fotoaparátu zablokujete zábleskovou expozici na požadované části objektu. Jedná se o zábleskový ekvivalent blokování AE.

### • Kompenzace zábleskové expozice

Kompenzaci zábleskové expozice můžete nastavovat stejným způsobem jako běžnou kompenzaci expozice. Kompenzaci zábleskové expozice lze nastavit v rozsahu  $\pm 3$  kroky s přesností 1/3 kroku.

### • FEB (posouvání zábleskové expozice)

FEB je zábleskovou verzí AEB. (Pouze blesky Speedlite kompatibilní s FEB.) Posouvání zábleskové expozice lze nastavit v rozsahu  $\pm 3$  kroky s přesností 1/3 kroku.

### • Bezdrátové automatické zábleskové osvětlení E-TTL II s více blesky Speedlite

Bezdrátové automatické zábleskové osvětlení E-TTL II s více blesky Speedlite poskytuje, podobně jako při drátovém propojení, všechny výše uvedené funkce. Protože ale nevyžaduje žádné drátové spojení, je možné dosahovat sofistikovanějších světelných efektů. (Pouze s blesky Speedlite kompatibilními s bezdrátovou komunikací.)

## Měřená ručně nastavovaná záblesková expozice

Pro detailní zábleskovou fotografii můžete nastavit zábleskovou expozici ručně. S blesky Speedlite řady EX, které jsou vybaveny režimem ručního blesku, proveďte následující kroky:

### 1 Nastavte fotoaparát a blesk Speedlite.

- Fotoaparát nastavte do režimu fotografování <M> nebo <Av>.
- Blesk Speedlite nastavte na ruční blesk.

### 2 Zaostřete na objekt.

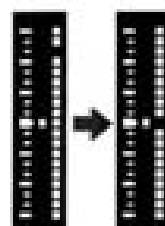
- Zaostřete ručně.

### 3 Kruh bodového měření umístěte přes objekt a potom stiskněte tlačítko <FEL> (☺16).

- > Blesk Speedlite vytvoří předběžné zábleskové světlo a potřebné parametry pro zábleskový výstup se uloží do paměti.
- > V hledáčku bude indikátor expoziční úrovně ukazovat aktuálně nastavenou úroveň zábleskové expozice vztaženou ke značce standardní expozice.

### 4 Nastavte úroveň zábleskové expozice.

- Ručně nastavte úroveň zábleskové expozice blesku Speedlite a clonové číslo fotoaparátu tak, aby indikátor úrovně zábleskové expozice byl stejný se značkou standardní expozice.



### 5 Zhotovte snímek.

## Blesky Speedlite s automatikou TTL a A-TTL

- Blesky Speedlite s automatikou TTL a A-TTL (řady EZ, E, EG, ML, TL) nastavené na režim automatického blesku TTL nebo A-TTL budou vytvářet zábleskové osvětlení pouze s plným výstupem. Nastavíte-li na fotoaparátu ruční režim fotografování nebo režim AE s prioritou clony, můžete zvolit clonu a přitom spouštět blesk s plným výstupem. Blesk Speedlite ale zůstane v režimu automatiky TTL nebo A-TTL.
- Jestliže je na blesku 550EX nastavena funkce C.Fn-03-1, bude spouštěn s plným výstupem i v režimu automatiky TTL.

## Zábleskové jednotky jiné značky než Canon

### Synchronizovaná rychlost

Fotoaparát EOS-1D Mark II se dokáže synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců než Canon na rychlosti závěrky 1/200 s nebo nižší. Velké ateliérové blesky mají synchronizovanou rychlost 1/125 s nebo menší. Kontrolu, zda je blesk s fotoaparátem řádně synchronizován, proveďte testem.

### Zdířka PC

- Zdířka PC fotoaparátu slouží k připojení zábleskových jednotek, které mají synchronizační šňůru. Zdířka PC je vybavena závitem tak, aby se zabránilo nechtěnému rozpojení.
- Zdířka PC fotoaparátu nemá určenu polaritu - můžete do ní proto zapojit libovolnou synchronizační šňůru, bez ohledu na její polaritu.

- Jestliže je fotoaparát používán se zábleskovou jednotkou (s jednocílovými kontakty blesku) nebo zábleskovým příslušenstvím pro jinou značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovat správně. Rovněž do zdířky PC fotoaparátu nezapojujte žádné zábleskové jednotky, jež vyžadují 250 V a více.
- Do patice pro příslušenství fotoaparátu nenasazujte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by pracovat.

 Současně lze používat blesk Speedlite nasazený do patice pro příslušenství i zábleskovou jednotku připojenou přes zdířku PC.



# 5

## Přehrávání snímků

---

Snímky pořízené fotoaparátem můžete zobrazovat nebo mazat. Ke snímkům můžete připojit dokonce zvukovou nahrávku.

**V případě snímků zhotovených jiným fotoaparátem:**

Fotoaparát nemusí být schopen řádně zobrazovat snímky v těchto případech: Snímky pořízené jiným fotoaparátem, snímky upravované na osobním počítači a snímky se změněnými názvy souborů.

## MENU Prohlížení snímků

Na LCD monitoru můžete vidět snímek bezprostředně po jeho vyfotografování. Vybrat můžete jednu ze tří voleb prohlížení snímků: [On] pro zobrazení snímku, [On (INFO.)] pro zobrazení snímku s informacemi k fotografování a [Off], nechcete-li snímek zobrazovat.

### 1 Vyberte [Review].

- Vyberte kartu <📷>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <🌀> vyberte [Review]. Potom tlačítko uvolněte.



### 2 Zvolte požadované nastavení.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <🌀> vyberte požadované nastavení. Potom tlačítko uvolněte.

### 3 Zhotovte snímek.

- > Na LCD monitoru se zobrazí pořízený snímek.

Nastavení prohlížení na [On]



Nastavení prohlížení na [On (INFO.)]

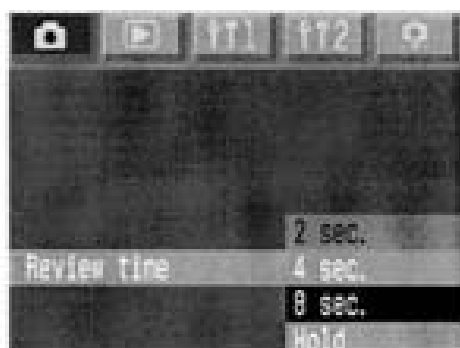


## Čas prohlížení snímku

Počet sekund, kdy je snímek zobrazován na LCD monitoru po vyfotografování, můžete změnit.

### 1 Vyberte [Review time].

- Vyberte kartu <📷>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <🌀> vyberte [Review time]. Potom tlačítko uvolněte.



### 2 Zvolte požadované nastavení.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <🌀> vyberte požadované nastavení. Potom tlačítko uvolněte.



Nastavení [Hold] způsobí, že čas prohlížení bude polovinou doby pro automatické vypnutí napájení (str. 35). Při nastavení automatického vypnutí napájení na [Off], bude čas prohlížení snímku 15 min.

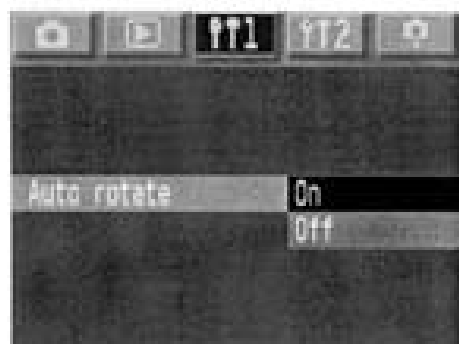
## **MENU** Automatické otáčení snímku

Vertikálně orientované snímky je možné automaticky otáčet tak, aby se při přehrávání zobrazovaly vzpřímeně.

**Automatické otáčení se uplatňuje pouze u vertikálně orientovaných snímků (tj. na výšku) pořízených s položkou [Auto rotate] nastavenou na [On]. U vertikálních snímků zaznamenaných s nastavením [Auto rotate] na [Off] nebude funkční.**

### **1** Vyberte [Auto rotate].

- Vyberte kartu <IT1>.
- Přidrže tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <⦿> vyberte [Auto rotate]. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



### **2** Zvolte požadované nastavení.

- Přidrže tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <⦿> vyberte [On]. Potom tlačítko uvolněte.

### **3** Zhotovte snímek orientovaný na výšku.

- Snímek přehrávaný na LCD monitoru bezprostředně po pořízení nebude zobrazován ve vertikální orientaci.



### **4** Přehrajte snímek.

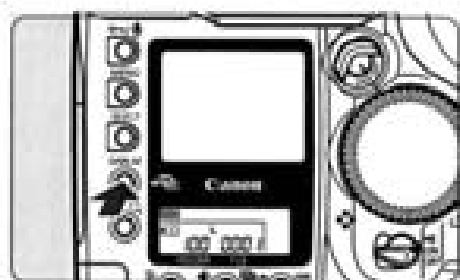
- Stiskněte tlačítko <DISPLAY>.
- Snímky zhotovené na výšku budou zobrazeny ve vertikální orientaci, jak je znázorněno nalevo.

**!** Jestliže je zhotoven snímek na výšku s nakloněným fotoaparátem nahoru nebo dolů, nemusí být automaticky při přehrávání otočen.

**i** Otáčíte-li fotoaparátem z orientace horizontální (na šířku) do orientace vertikální (na výšku), můžete zaslechnout zvuk vydávaný senzorem orientace. Nejedná se o chybnou funkci přístroje.

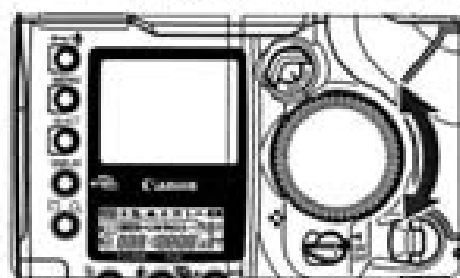
# Přehrávání snímků

Prohlédnout si můžete libovolný snímek. Zobrazovat lze snímky jednotlivě bez informací nebo s informacemi k fotografování, indexově a zvětšeně.



## 1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko **<DISPLAY>**.
- > Na LCD monitoru se zobrazí poslední pořízený snímek.



## 2 Vyberte snímek.

- Přidržte tlačítko **<SELECT>** a otočte ovladačem **<◀▶>**. Chcete-li přehrávat snímky od posledního, otáčejte ovladačem proti směru hodinových ručiček. Chcete-li přehrávat snímky od prvního, otáčejte ovladačem ve směru hodinových ručiček.

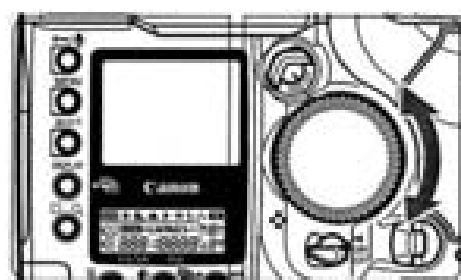
© 2008 Canon Inc.



- Necháte-li fotoaparát v režimu přehrávání, režim se vypne po uplynutí poloviny času pro automatické vypnutí napájení (str. 35). Je-li funkce automatického vypnutí napájení nastavena na **[Off]**, vypne se automaticky po 15 minutách.
- Přehrávat můžete pouze snímky v aktuální složce. Chcete-li zobrazit snímky v jiné složce, nejdříve ji vyberte (str.61).

## Změna formátu zobrazování snímků

1 Přehrajte snímek.



2 Změňte formát zobrazování snímků.

- Přidrželte tlačítko <DISPLAY> a otočte ovladačem <◁ ▷>.
- ▷ Formát snímků zobrazovaných na LCD monitoru se změní.
- Tlačítko uvolněte, když se zobrazuje požadovaný formát snímku.

### Formát zobrazování snímků

Informace k fotografování



Jednotlivé snímky



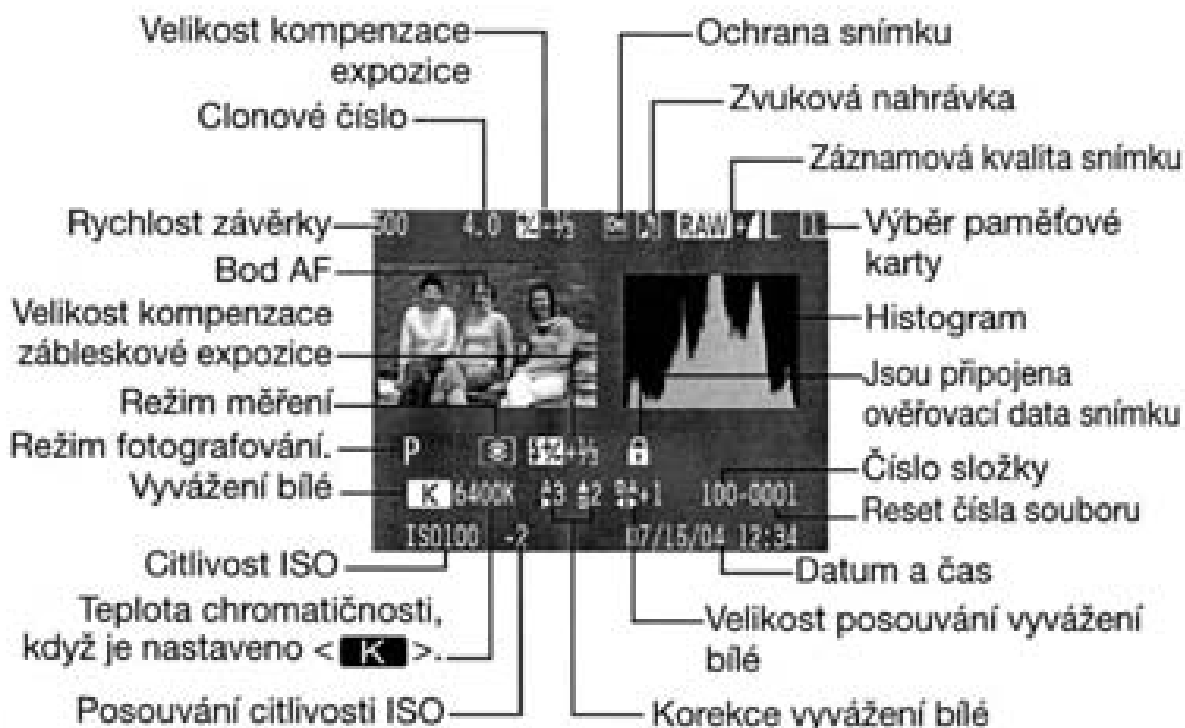
Indexově čtyři snímky



Indexově devět snímků




## Zobrazení informací k fotografování



### **MENU** Upozornění zvýrazněním

Položku nabídky <  > [Highlight alert] nastavte na [On]. Tím se zobrazí upozornění zvýrazněním v informacích k fotografování a při zobrazování jednotlivých snímků. Veškeré přexponované oblasti budou blikat. Chcete-li v přexponovaných oblastech dosáhnout lepší kresby detailu, nastavte negativní kompenzaci expozice a snímek zhotovte znovu.

### **MENU** Zobrazení bodu AF

Je-li v nabídce <  > položka [Display AF points] nastavena na [On], bude bod AF (body AF), který dosáhl zaostření, indikován v zobrazení informací k fotografování. (str. 34)

Jestliže byl snímek pořízen v režimu Jednosnímkový AF, bude zobrazován bod AF, který dosáhl zaostření. Při automatickém výběru bodu AF se může zobrazit více bodů AF s dosaženým zaostřením. Pokud bylo použito Inteligentní AF-servo, bude zobrazován vybraný bod AF.

## **MENU** Histogram

V nabídce <▶> můžete nastavit [Histogram display] na [Bright.] nebo [RGB].

### **Zobrazení [Bright.]**

Tento histogram představuje graf zobrazující rozložení jasové úrovně snímku. Na horizontální ose je jasová úroveň (tmavší nalevo a světlejší napravo) a na vertikální ose je počet pixelů s danou úrovní jasu.

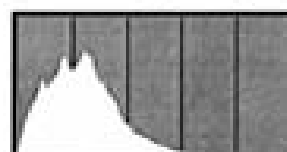
Čím více pixelů je v grafu nalevo, tím tmavší je obraz. Podobně, čím více pixelů je napravo, tím je obraz světlejší.

Je-li příliš mnoho pixelů nalevo, budou ztraceny detaily ve stínech. A pokud je příliš mnoho pixelů napravo, budou detaily postrádat výrazné oblasti. Mezilehlé tóny budou reprodukovány. Kontrolou jasového histogramu snímku můžete vidět odchytku v expoziční úrovni a celkový stav reprodukce tónů.

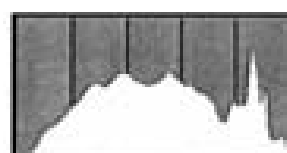
### **Zobrazení [RGB]**

Tento histogram představuje graf zobrazující rozložení jasové úrovně jednotlivých primárních barev (RGB nebo červené, modré a zelené). Na horizontální ose je jasová úroveň barvy (tmavší nalevo a světlejší napravo) a na vertikální ose je počet pixelů s danou úrovní jasu barvy. Čím více pixelů je v grafu nalevo, tím tmavší a méně nápadná je barva. A čím více pixelů je napravo, tím je barva jasnější a sytější. Je-li příliš mnoho pixelů nalevo, chybí informace pro odpovídající barvu. A je-li příliš mnoho pixelů napravo, bude barva příliš sytá a bez detailů. Kontrolou RGB histogramu snímku můžete vidět stav saturace a gradace barvy a také odchytku ve vyvážení bílé.

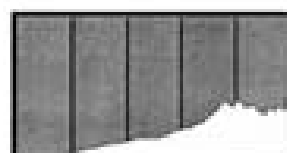
### **Ukázkové histogramy**



Tmavý snímek



Normální snímek



Světlý snímek



## Zvětšené zobrazování

Snímek na LCD monitoru můžete zvětšit 1,5x až 10x.

### 1 Vyberte snímek, který se má zvětšit.



### 2 Zvětšete snímek.

- Přidržejte tlačítko **<Q>** a stisknutím tlačítka **<+>** snímek zvětšíte, nebo jej stisknutím tlačítka **<->** zmenšíte.
- V pravém dolním rohu obrazovky můžete vidět, která část snímku se zobrazuje.

### 3 Prohlédněte si jednotlivé části snímku.



- Přidržejte tlačítko **<Q>** a otočením ovladače **<Δ>** se budete pohybovat horizontálně a otočením ovladače **<○>** vertikálně.
- Chcete-li zvětšené zobrazování zrušit, stiskněte tlačítko **<DISPLAY>**.

 Ve zvětšeném zobrazování můžete zachovat stejné zvětšení i místo a přejít na další snímek přidržením tlačítka **<SELECT>** a otočením ovladače **<○>**.

## **MENU** Otáčení snímku

Snímek můžete otočit o 90° nebo 270° ve směru hodinových ručiček. Snímky jsou pak zobrazeny při přehrávání ve správné orientaci.



### **1** Vyberte [Rotate].


- Vyberte kartu <▶>.
- Přidrže tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <◉> vyberte [Rotate]. Potom tlačítko uvolněte.
- > Zobrazí se obrazovka Rotate.

### **2** Vyberte snímek, který chcete otočit.



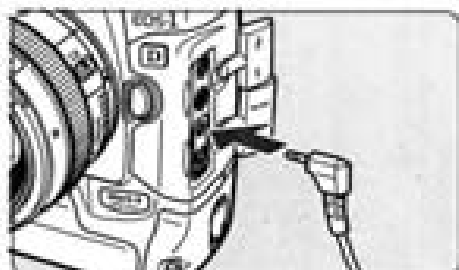
### **3** Snímkem otočte.

- > Při každém stisknutí a uvolnění tlačítka <SELECT> se snímek otočí ve směru hodinových ručiček.
- Chcete-li otáčení snímku zastavit, stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se znovu nabídka.

-  • Pokud přidržíte tlačítko <Q> a stisknete tlačítko <Q>, zobrazí se index 9 snímků.

## Zobrazování snímků na televizoru

Položku nabídky <f12> [Video system] nastavte na [NTSC] nebo [PAL] podle systému vašeho televizoru. Vždy před připojováním nebo odpojováním fotoaparát i televizor vypněte.



### 1 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Na fotoaparátu otevřete kryt kontaktů.
- K propojení zdířky fotoaparátu <VIDEO OUT> se zdířkou VIDEO IN na televizoru použijte videokabel (dodaný s fotoaparátem).
- Zástrčku kabelu zasuňte úplně.

### 2 Zapněte televizor a jeho vstupní spínač přepněte do polohy Video In.

### 3 Spínač <ON> na fotoaparátu přepněte do polohy <ON>.



### 4 Stiskněte tlačítko <DISPLAY>.

- > Snímek se zobrazí na televizoru. (Na LCD monitoru fotoaparátu nebude nic zobrazováno.)
- Po skončení přepněte spínač <ON> do polohy <OFF>, vypněte televizor a potom odpojte videokabel.



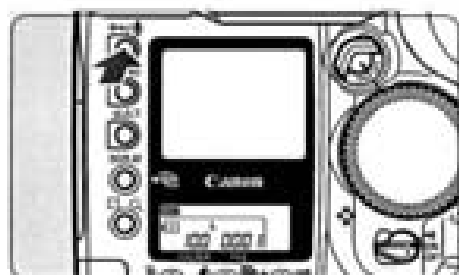
- Na televizoru si můžete prohlížet snímky a nastavovat položky nabídky podobně jako na LCD monitoru.
- V závislosti na vašem televizoru mohou být ořezány okraje snímku.

## Ochrana snímku






### Ochrana jednotlivých snímků

Ochranou snímku zajistíte, že nebude nechtěně smazán.



#### 1 Zobrazte snímek, který se má ochránit.



#### 2 Ochraňte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se ikona , která indikuje chráněný snímek.
- Chcete-li ochranu snímku zrušit, stiskněte tlačítko  znovu. Ikona  se přestane zobrazovat.
- Snímek můžete rovněž ochránit bezprostředně po zachycení, a to stisknutím tlačítka  během jeho prohlížení.



- Protože tlačítko  má dvojitou funkci, pro ochranu snímku a záznam zvuku (str. 114), způsobí, když budete tlačítko držet stisknuté příliš dlouho (2 s), že se začne nahrávat zvuk namísto nastavení ochrany snímku. Chcete-li nastavit ochranu, tlačítko  stiskněte a ihned uvolněte.
- Pamatujte, že formátováním paměťové karty smažete i chráněné snímky.

- Ochranu snímku je možné nastavovat nezávisle na formátu zobrazování.
- Chráněné snímky nelze smazat funkcí fotoaparátu Erase. Chcete-li smazat chráněné snímky, musíte nejdříve odstranit jejich ochranu.
- Použijete-li funkci „Erase all“ (str. 116, 117) na chráněné i nechráněné snímky, smažou se všechny snímky kromě chráněných. To je praktické v případech, kdy chcete najednou smazat všechny nepožadované snímky.

## **MENU** Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Ochránit můžete najednou všechny snímky ve vybrané složce (str.61) nebo na paměťové kartě. Ochranu snímků můžete rovněž najednou zrušit.



### **1** Vyberte [Protect images].

- Vyberte kartu <[▶]>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <[◉]> vyberte [Protect images]. Potom tlačítko uvolněte.



### **2** Vyberte požadované nastavení ochrany.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <[◉]> vyberte požadované nastavení. Potom tlačítko uvolněte.
- > Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <[◉]> vyberte [OK]. Potom tlačítko uvolněte.



Chráněné snímky nelze smazat funkcí fotoaparátu Erase. Chcete-li smazat chráněné snímky, musíte nejdříve odstranit jejich ochranu.

## Nahrávání zvuku ke snímku




K libovolnému snímku můžete nahrát a přidat zvuk. Zvuková data jsou ukládána v obrazovém souboru a lze je přehrávat dodaným softwarem.

### 1 Zobrazte snímek, pro který chcete zvuk.




Mikrofon


### 2 Nahrajte zvuk.


- Stiskněte přibl. na 2 sekundy tlačítko <  >.
- Když se zobrazí text [Recording], přidržujte tlačítko <  > stále stisknuté a hovořte do vestavěného mikrofonu. Maximální doba pro jednu zvukovou nahrávku je 30 sekund.
- Nahrávání zvuku ukončete sejmutím prstu z tlačítka.
- > U snímků se zvukovou nahrávkou se bude zobrazovat ikona <  >.



-  • Nahrávání zvuku je možné v libovolném formátu zobrazování snímků.
- Nahrávání zvuku není možné u chráněného snímku.
- Fotoaparát nedokáže zvuk přehrávat.
- Chcete-li mít nahrávku zvuku delší než 30 s, zopakováním kroku 2 vytvořte pro stejný snímek další nahrávku.
- Zvuk můžete rovněž zaznamenat bezprostředně po zachycení snímku během jeho prohlížení, a to podle kroku 2.

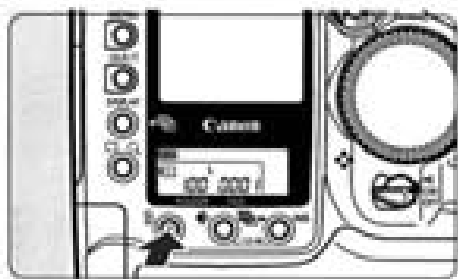
## Smazání snímků


Smazat můžete jeden snímek pomocí tlačítka <  >, všechny snímky ve složce nebo pomocí příkazů nabídky všechny snímky na paměťové kartě. Nesmažou se pouze chráněné snímky.


 **Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Než snímek smažete, ujistěte se, že ho opravdu nechcete. Chcete-li zabránit nechtěnému smazání důležitých snímků, nastavte jejich ochranu.**

### Smazání jednotlivých snímků

**1** Zobrazte snímek, který se má smazat.






**2** Stiskněte tlačítka <  >.

- Nabídka pro smazání se zobrazí v dolní části obrazovky. Chcete-li nabídku pro smazání ukončit, stiskněte znovu tlačítka <  >.



**3** Smažte snímek.


- Přidržte tlačítka <  > a otáčením ovladače <  > vyberte [OK]. Potom tlačítka uvolněte.
- Kontrolka přístupu se rozsvítí nebo rozbliká a snímek se smaže.

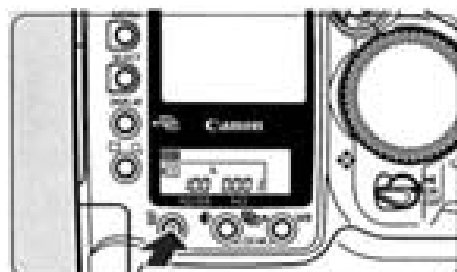
 Provedením kroků 2 a 3 můžete snímek smazat při jeho prohlížení bezprostředně po zachycení.


## Smazání všech snímků ve složce

**1** Vyberte složku se snímky, které se mají smazat. (str. 61)

**2** Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <DISPLAY>.
- Je-li zobrazena obrazovka pro výběr složky, přidržením tlačítka <DISPLAY> a otočením ovladače < > nastavte režim přehrávání. Použít můžete libovolný formát zobrazování snímků.





**3** Stiskněte tlačítko < >.

- Nabídka pro smazání se zobrazí v dolní části obrazovky.





**4** V nabídce pro smazání vyberte [ALL].

- > Přidržte tlačítko < > a otáčením ovladače < > vyberte [ALL]. Potom tlačítko uvolněte.
- > Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.



**5** Smažte snímky.

- Přidržte tlačítko < > a otáčením ovladače < > vyberte [OK]. Potom tlačítko uvolněte.
- > Kontrolka přístupu se rozsvítí nebo rozblíká a všechny nechráněné snímky ve složce se smažou.



## **MENU** Smazání všech snímků paměťové CF kartě



### **1** Vyberte [Erase all on card].

- Vyberte kartu <▶>.
- Přidržte tlačítko <DISPLAY> a otáčením ovladače <⊙> vyberte [Erase all on card]. Potom tlačítko uvolněte.
- > Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.



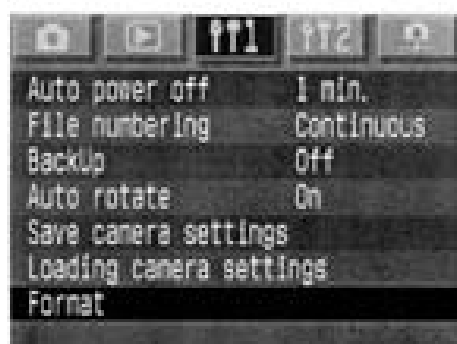
### **2** Smažte snímky.

- Přidržte tlačítko <DISPLAY> a otáčením ovladače <⊙> vyberte [OK]. Potom tlačítko uvolněte.
- > Všechny nechráněné snímky na paměťové kartě se smažou.
- Po smazání snímků se znovu zobrazí nabídka.

**H** Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Než snímek smažete, ujistěte se, že ho opravdu nechcete.

## MENU Formátování paměťové karty

- !** Zformátování paměťové karty smaže veškerá data kartě, a to včetně chráněných snímků. Před formátováním karty zkontrolujte, zda se na ní nenachází nic, co byste chtěli uchovat. V případě potřeby přeneste snímky před formátováním karty do počítače.



### 1 Vyberte [Format].

- Vyberte kartu <TT1>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <○> vyberte [Format]. Potom tlačítko uvolněte.



### 2 Vyberte kartu, která se má zformátovat.

- [Card1] je CF karta a [Card2] je karta SD.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <○> vyberte kartu. Potom tlačítko uvolněte.
- > Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.



### 3 Vyberte [OK].

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <○> vyberte [OK]. Potom tlačítko uvolněte.
- > Paměťová karta se naformátuje.
- > Po dokončení formátování se znovu zobrazí nabídka.

- !**
- Paměťové karty jiné značky než Canon nebo paměťové karty formátované jiným fotoaparátlem nebo osobním počítačem nemusí ve fotoaparátu pracovat správně. V takovém případě nejdříve kartu naformátujte ve fotoaparátu. Potom by mohla v přístroji pracovat správně.
  - Kapacita paměťové karty zobrazovaná na obrazovce Format může být nižší než kapacita indikovaná na kartě.



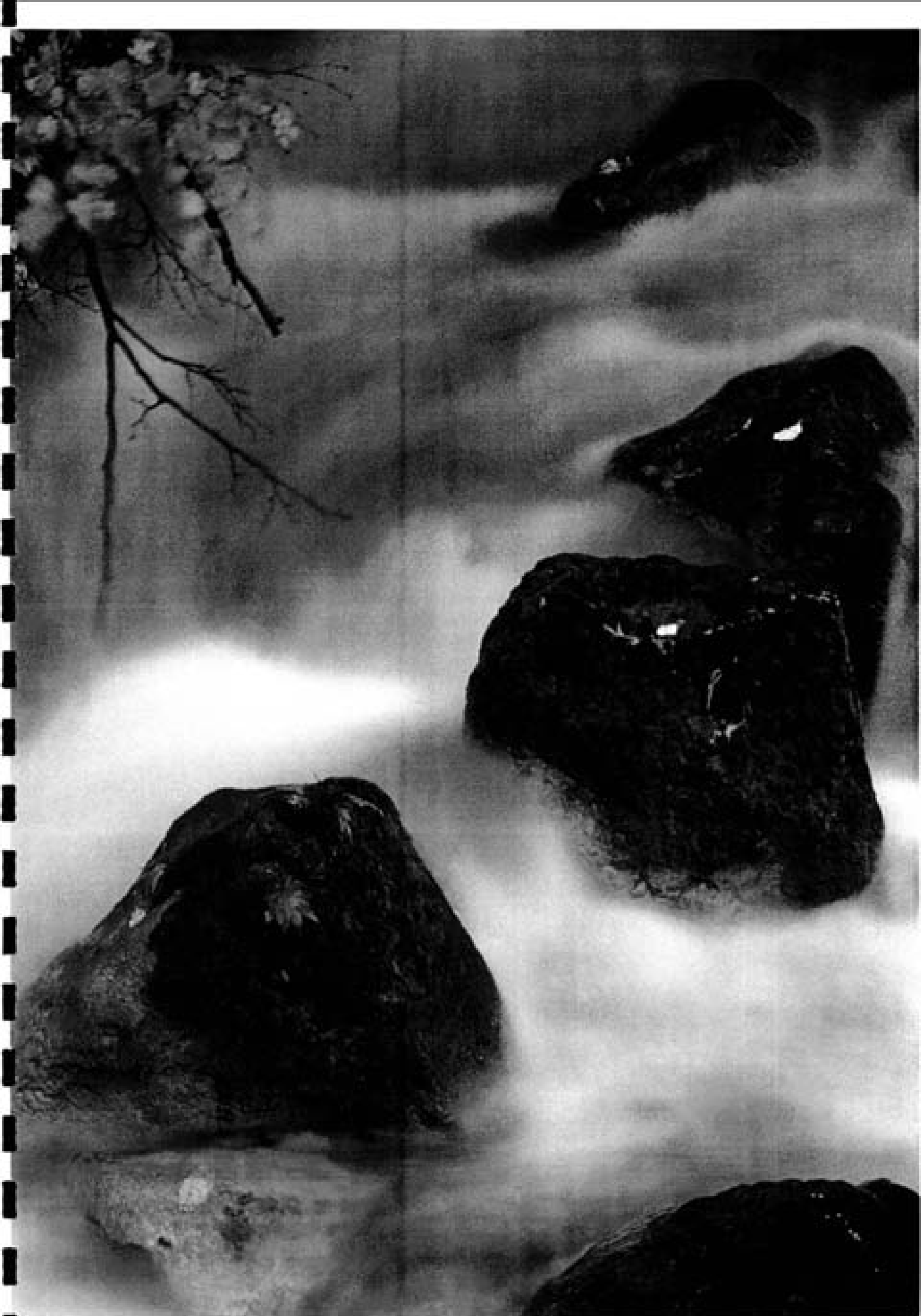
### **Co dělat v případě hlášení „Card Err“**

Hlášení „Card Err“ zobrazované na LCD panelu indikuje problém s paměťovou kartou, který zabraňuje záznamu nebo čtení obrazových dat.

Použijte jinou paměťovou kartu.




Nebo jestliže máte čtečku paměťových karet (komerčně dostupnou), která je schopna kartu přečíst, použijte ji k přenosu snímků do osobního počítače.

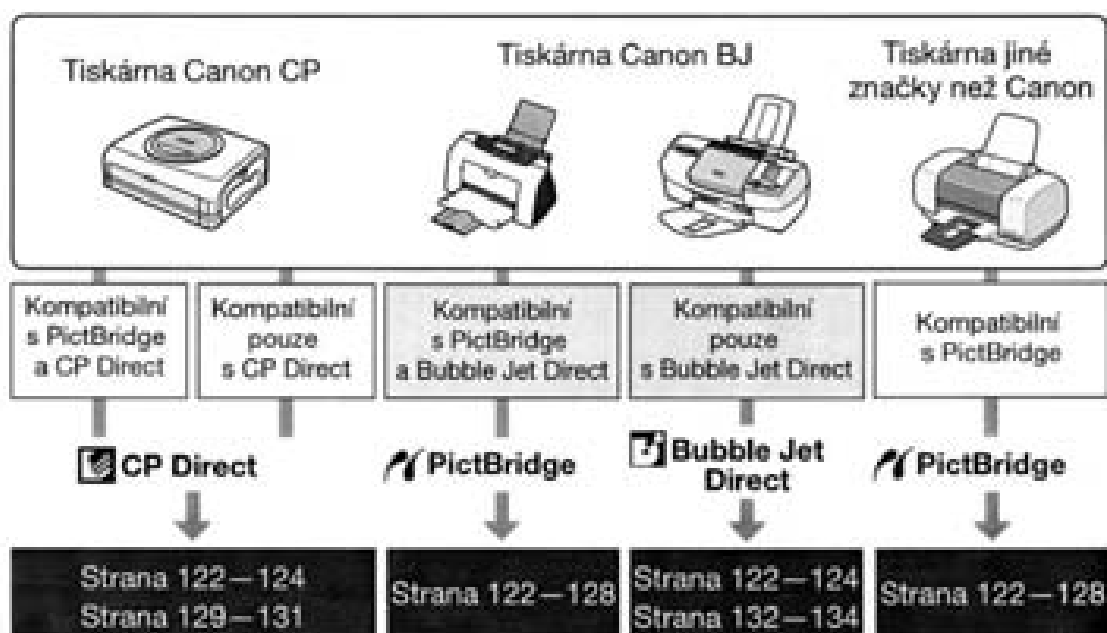
Po přenesení všech obrazových dat paměťovou kartu zformátujte. To může obnovit její normální funkci.



# 6

## Přímý tisk z fotoaparátu

Tato část vysvětluje, jak vytisknout fotografie z digitálního fotoaparátu na tiskárně schopné přímého tisku vyhovující  PictBridge nebo kompatibilní se standardem Canon  CP Direct nebo  Bubble Jet Direct.



## Příprava k tisku

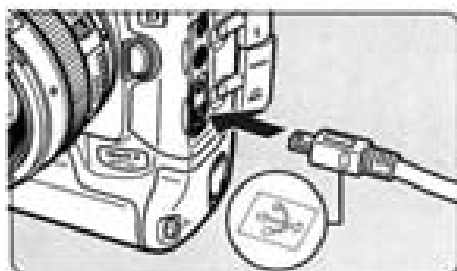
Celou proceduru přímého tisku provádějte prostřednictvím LCD monitoru fotoaparátu.

Metoda obsluhy je stejná jako při výběru a nastavování položek nabídky. Podrobnosti viz „Menu Operations“ (str. 32).

**1** Přepněte spínač Power do polohy <OFF>.

**2** Nastavte tiskárnu.

- Podrobnosti naleznete v příručce k tiskárně.












**3** Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Správný kabel pro připojení fotoaparátu k tiskárně vyberte podle tabulky (Tiskárny a kabely) na následující straně.
- Zapojování tiskárny viz návod k používání tiskárny.

- Snímky **RAW** nejsou kompatibilní s přímým tiskem.
- Během přímého tisku neodpojujte kabel.

## Tiskárny a kabely

Kompatibilita tiskárny		Vhodný kabel
	Pouze PictBridge	Kabel dodaný s fotoaparátem Obě zástrčky jsou označeny ikonou <  > .
 	PictBridge a CP Direct	
 	PictBridge a Bubble Jet Direct	
	Pouze CP Direct	Kabel dodaný s tiskárnou Pouze jedna zástrčka je označena ikonou <  > .
	Pouze Bubble Jet Direct	

**4 Zapněte tiskárnu.**

**5 Spínač Power na fotoaparátu přepněte do polohy <ON>.**

- > U některých tiskáren můžete zaslechnout tón.

### PictBridge






### CP Direct







### Bubble Jet Direct



**6 Přehrajte snímek.**

- > Snímek se zobrazí ikonou < , ,  > v levém horním rohu jako indikace, že je fotoaparát připojen k tiskárně.
- Postup se bude lišit v závislosti na zobrazované ikoně. Viz příslušné strany níže.

Ikona	Typ přímého tisku	Strany
	PictBridge	125–128
	CP Direct	129–131
	Bubble Jet Direct	132–134

- Jestliže fotoaparát napájíte akumulátorem, zajistěte, aby byl plně nabitý. Během přímého tisku neustále kontrolujte stav nabití.
- Pokud v kroku 5 zazní dlouhý tón, indikuje to problém s tiskárnou PictBridge. Abyste zjistili příčinu problému, proveďte:  
Stisknutím tlačítka <  > přehrajte snímek a postupujte podle níže uvedených kroků.
  1. Stiskněte tlačítko <SELECT>.
  2. Na obrazovce pro nastavení tisku vyberte [Print].Na LCD monitoru bude zobrazováno chybové hlášení. Viz „Chybová hlášení“ na str. 128.
- Před odpojením kabelu fotoaparát i tiskárnu vypněte. Kabel vytahujte za zástrčku.
- Fotoaparát k tiskárně nepřipojujte žádným jiným kabelem než jednúčelovým kabelem rozhraní.

 Fotoaparát při přímém tisku doporučujeme napájet sadou DC propojky.

### **Uživatelé Windows XP a Mac OS X (10.1 nebo novější)**

Připojením fotoaparátu k osobnímu počítači kabelem USB dodaným s fotoaparátem můžete stáhnout JPEG snímky z paměťové karty do počítače prostřednictvím protokolu PTP (Picture Transfer Protocol). Podrobnosti viz „Stahování JPEG snímků pomocí funkce PTP“ a „Poznámky k funkci PTP“.



## Tisk s PictBridge

V závislosti na vaší tiskárně se určitá nastavení mohou lišit nebo nemusí být dostupná. Podrobnosti naleznete v návodu k používání tiskárny.

Ikona připojené tiskárny



### 1 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona <SELECT>.

### 2 Stiskněte tlačítko <SELECT>.

- > Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

#### Obrazovka pro nastavení tisku



- Zapíná nebo vypíná vkládání data do tisku.
- Stanovuje tiskové efekty.
- Nastavuje počet tisků.
- Nastavuje oblast výřezu.
- Stanovuje velikost papíru, typ a rozvržení stránky.
- Vrací obrazovku z kroku 1.
- Spouští tisk.

Zobrazí se vámi nastavená velikost papíru, typ a rozvržení stránky.

\* V závislosti na vaší tiskárně nemusí být některá nastavení dostupná, např. vkládání data do tisku a výřez.



### 3 Vyberte [Paper Settings].

- > Zobrazí se obrazovka pro nastavení papíru.

## Nastavení velikosti papíru



- Vyberte velikost papíru vkládaného do tiskárny.

## Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vkládaného do tiskárny.

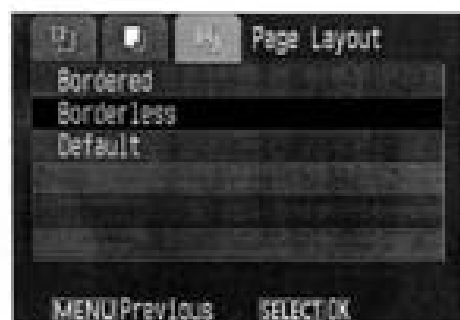
### Poznámka k typu papíru

Tisknete-li na papír Canon v tiskárně Canon, nastavte odpovídající typ papíru takto:

<b>Foto</b>	Lesklý fotografický papír Photo Paper Plus
<b>Rychlé foto</b>	Fotografický papír Photo Paper Pro
<b>Výchozí</b>	Lesklý fotografický papír Photo Paper Plus

Při tisku na tiskárně jiné značky než Canon si vyhledejte doporučené nastavení typu papíru v návodu k používání tiskárny.

## Nastavení rozvržení stránky



- Vyberte požadované rozvržení.
- > Znovu se zobrazí obrazovka pro nastavení tisku.

## Poznámka k rozvržení stránky

<b>S okraji</b>	Okolo tisku budou bílé okraje.
<b>Bez okrajů</b>	Tisk nebude mít žádné bílé okraje. Pokud vaše tiskárna neumožňuje bezokrajový tisk, bude použit tisk s okraji.
<b>8-UP</b>	Na jednom listu papíru bude vytištěno osm kopií stejného snímku.
<b>Výchozí</b>	U tiskárny Canon se vytiskne snímek bezokrajově.

## 4 Nastavte další volby.

- Podle potřeby rovněž nastavte vkládání data <☑>, tiskové efekty <☞> a počet kopií <☰>.

### ☑ [Date imprinting]



### ☞ [Printing effects]



### ☰ [Number of copies]



- Podle tiskárny BJ umožní nastavení tiskových efektů <☞> výběr [VIVID] (pro živou zeleň přírody a modř oblohy), [NR] (redukce šumu) nebo [VIVID+NR].
- Podrobnosti k výřezu viz str. 135.



## 5 Snímek vytiskněte.

- Vyberte [Print].
- Tisk se zahájí.
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SELECT> v době, kdy se zobrazuje [Stop], a potom vyberte [OK].



- V závislosti na velikosti snímku a záznamové kvalitě může určitou dobu trvat, než se tisk po výběru [**Print**] zahájí.
- Nastavení [**Default**] pro tiskové efekty a další volby znamená vlastní výchozí nastavení tiskárny provedené ve výrobním závodu. Informace, jaké nastavení je výchozí, se dozvíte v návodu k používání tiskárny.

### **Řešení chyb tiskárny**

Jestliže se tisk neobnoví po vyřešení chyby tiskárny (není inkoust, není papír apod.) a výběru [**Continue**], obnovte jej obsluhou tiskárny.

Podrobnosti viz návod k používání tiskárny.

### **Chybová hlášení**

Pokud se při tisku vyskytne problém, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu chybové hlášení. Tisk ukončíte stisknutím tlačítka **<SELECT>**.

Po vyřešení problému tisk obnovte. Podrobnosti, jak vyřešit problém s tiskem, viz návod k používání tiskárny.

#### **Paper Error**

Zkontrolujte, zda je v tiskárně řádně vložen papír.

#### **Ink Error**

V tiskárně došel inkoust nebo je zaplněn zásobník odpadního inkoustu.

#### **Hardware Error**

Zkontrolujte, zda nejsou s tiskárnou jiné problémy než týkající se papíru a inkoustu.

#### **File Error**

Pokoušíte se o tisk snímku, který nelze pomocí standardu PictBridge vytisknout.


Snímky pořízené jiným fotoaparátem nebo editované na počítači nemusejí být tisknutelné.

## Tisk s CP Direct

Ikona připojené tiskárny



### 1 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona .

### 2 Stiskněte tlačítko <SELECT>.

- > Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

### Obrazovka pro nastavení tisku

Rámeček výřezu: Zobrazuje se, když chcete provést výřez snímku.



Nastavení počtu tisků.

Nastavení oblasti výřezu.

Nastavení stylu tisku.

Návrat do kroku 1. K návratu do kroku 1 můžete rovněž stisknout tlačítko <MENU>.

Spuštění tisku.

Zde se bude zobrazovat nastavení stylu tisku. <> je ikona data.

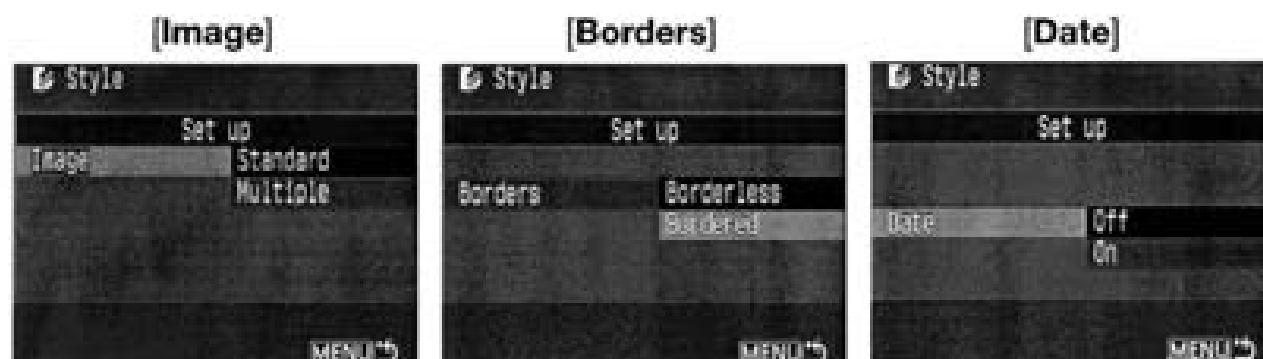


### 3 Vyberte [Style].

- > Zobrazí se obrazovka Style.

## 4 Nastavte volby.

- Podle potřeby nastavte [Image], [Borders] a [Date].



- Položku [Image] lze vybrat, když je použit papír velikosti karty. Při nastavení [Multiple] se na papír vytiskne 8x stejný snímek zmenšeně.
- Zkontrolujte nastavení [Borders] a [Date] a v případě potřeby je upravte.
- Na závěr se vraťte stisknutím tlačítka <MENU> na obrazovku pro nastavení tisku.



## 5 Nastavte počet kopií a výřez.

- Nastavte podle potřeby.
- Podrobnosti k výřezu viz str. 135.



## 6 Snímek vytiskněte.

- Vyberte **[Print]**.
- Tisk se zahájí.
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit, stiskněte tlačítko **<SELECT>** v době, kdy se zobrazuje **[Stop]**, a potom vyberte **[OK]**.



- Datum může být nevýrazné, pokud je vytištěno na světlém pozadí nebo okraji.
- Jestliže je vybráno **[Multiple]**, nelze vybírat **[Borders]** a **[Date]**. Bude nastavena položka **[Borderless]** a položka **[Date]** bude nastavena na **[Off]**. Snímek bude rovněž ořezán po všech čtyřech stranách.




- Je-li položka **[Date]** nastavena na **[On]**, bude zaznamenané datum tištěno v pravém dolním rohu fotografie.
- Jestliže při tisku pouze jedné fotografie vyberete **[Stop]**, tisk se nezastaví. Zastaví se až po vytištění snímku. Při tisku více fotografií se tisk zastaví po vytištění aktuálně tištěné fotografie.
- Pokud se při tisku vyskytne problém, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu chybové hlášení. Vyberte **[Stop]** nebo **[Resume]** (po vyřešení problému). Jestliže se **[Resume]** nezobrazuje, vyberte **[Stop]**.

## Tisk s Bubble Jet Direct

Ikona připojené tiskárny



### 1 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona .

### 2 Stiskněte tlačítko <SELECT>.

- > Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

### Obrazovka pro nastavení tisku

Rámeček výřezu: Zobrazuje se, když chcete provést výřez snímku.



Nastavení počtu tisků.

Nastavení oblasti výřezu.

Nastavení stylu tisku.

Návrat do kroku 1. K návratu do kroku 1 můžete rovněž stisknout tlačítko <MENU>.

Spuštění tisku.

Zde se bude zobrazovat nastavení stylu tisku. < > je ikona data.

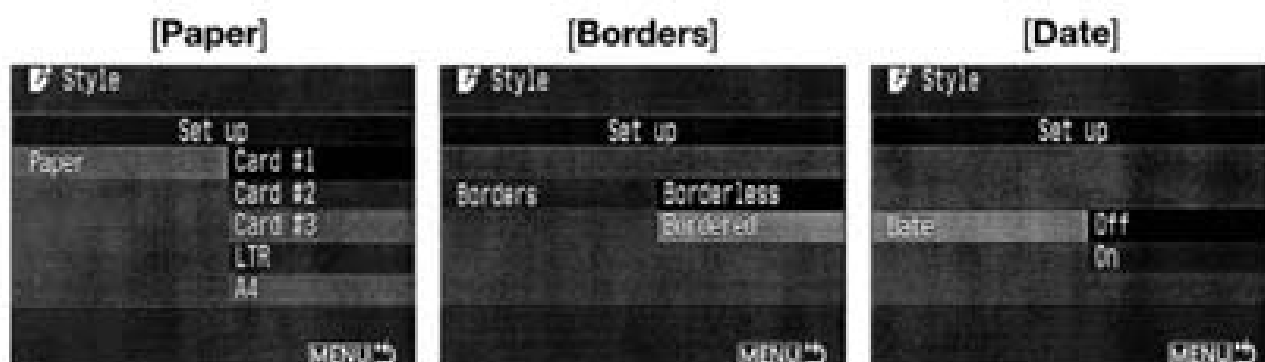
### 3 Vyberte [Style].

- > Zobrazí se obrazovka Style.

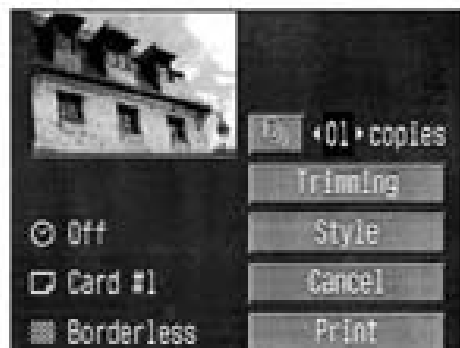




## 4 Nastavte volby.



- Položka **[Paper]** je pro nastavení velikosti papíru vloženého do tiskárny.
- Zkontrolujte nastavení **[Borders]** a **[Date]** a v případě potřeby je upravte.
- Na závěr se vraťte stisknutím tlačítka **<M>** na obrazovku pro nastavení tisku.



## 5 Nastavte počet kopií a výřez.

- Nastavte podle potřeby.
- Podrobnosti k výřezu viz str. 135.




## 6 Snímek vytiskněte.

- Vyberte **[Print]**.
- > Tisk se zahájí.
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko **<SELECT>** v době, kdy se zobrazuje **[Stop]**, a potom vyberte **[OK]**.

---

 Pokud nastavíte [**Bordered**], mohou určité tiskárny tisknout datum na okraj.

-  • Je-li položka [**Date**] nastavena na [**On**], bude zaznamenané datum tištěno v pravém dolním rohu fotografie.
- Vyberete-li v průběhu tisku [**Stop**], tisk aktuálně tištěného snímku se zastaví a papír se vysune.
  - Pokud se při tisku vyskytne problém, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu chybové hlášení. Vyberte [**Stop**] nebo [**Continue**]. Vyberete-li [**Continue**] a tiskárna tisk neobnoví, obnoví se automaticky po vyřešení problému.
  - Tisknete-li na tiskárně BJ vybavené zobrazovacím panelem indikujícím její činnost, bude se v případě chyby na něm zobrazovat její číslo. Příslušnou chybu vyřešte podle pokynů v návodu k používání tiskárny BJ.

# Nastavení výřezu

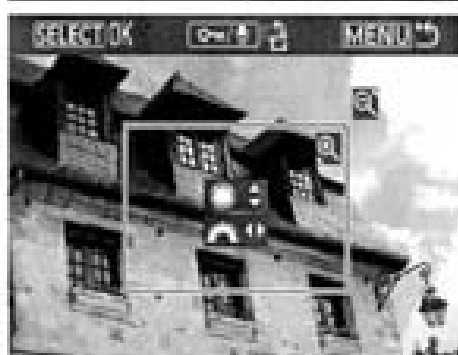
Ze snímku můžete vyříznout jeho část a tu vytisknout.

**Nastavení výřezu proveďte před vlastním tiskem.** Jestliže výřez nastavíte před nastavováním tisku, budete možná muset nastavovat výřez znovu.



## 1 Vyberte [Trimming].

- > Zobrazí se obrazovka pro výřez.



## 2 Uskutečňte výřez snímku.

- Vytiskne se část snímku uvnitř rámečku výřezu.
- Po dobu výřezu snímku se nezobrazují pokyny k obsluze. Ty se objeví znovu po 5 sekundách nečinnosti.



### Změna velikosti rámečku výřezu a jeho posouvání

- Velikost rámečku výřezu můžete měnit stejným způsobem jako při zvětšování nebo zmenšování zobrazovaného snímku. Podrobnosti viz „Magnified View“ (str. 109).



### Otáčení rámečkem

- Při každém stisknutí tlačítka <◀/▶> bude rámeček výřezu měnit vertikální a horizontální orientaci.

Tištěná plocha snímku



### 3 Ukončete výřez.

- Stiskněte tlačítko **<SELECT>**.
- > Znovu se zobrazí obrazovka pro nastavení tisku.
- > Vlevo nahoře můžete vidět vystřiženou oblast snímku, jež bude vytištěna.

- V závislosti na tiskárně nemusí být vystřižená oblast snímku vytištěna tak, jak jste ji specifikovali.
- Čím menší bude rámeček výřezu, tím zrnitější bude výsledná fotografie. Pokud bude fotografie příliš zrnitá, změní rámeček výřezu svoji barvu na červenou.
- Při provádění výřezu sledujte LCD monitor fotoaparátu. Pokud byste prováděli výřez podle snímku zobrazovaného na televizoru, nemusí být rámeček zobrazován přesně.
- Výřez se automaticky zruší po vytištění nebo zvolením **[Cancel]**.
- Rámeček výřezu se bude lišit v závislosti na nastavení **[Paper]**, **[Image]** a **[Borders]**.



## DPOF: Digital Print Order Format

Pomocí DPOF (Digital Print Order Format) můžete specifikovat, které snímky na paměťové kartě se mají vytisknout, a také počet tisků. Tato funkce je praktická, když můžete zhotovovat fotografie na tiskárně kompatibilní s DPOF nebo ve fotolabu (poskytující tiskové služby).

### **DPOF**





DPOF (Digital Print Order Format) je standard pro záznam instrukcí objednávky tisku na paměťovou kartu. Je určen pro snímky zhotovené digitálním fotoaparátem a pomocí něj můžete určit, které fotografie a v jakém počtu se mají vytisknout. Na digitálních fotoaparátech kompatibilních s DPOF můžete provádět následující:

- Vložením paměťové karty do tiskárny kompatibilní s DPOF můžete vytisknout fotografie tak, jak byly specifikovány.
- Tiskárny, které umožňují přímý tisk z fotoaparátu, jsou schopny rovněž vytisknout snímky dle specifikací DPOF.
- Při objednávání tisků ve fotolabu nemusíte vyplňovat žádný formulář pro výběr snímků, jejich počet apod.

# Objednávka tisku

## Nastavení tisku

Nastavte formát snímků, vkládání data a vkládání čísla souboru. Nastavení tisku bude aplikováno na všechny snímky, pro něž byla provedena objednávka. (Nelze je nastavovat individuálně pro každý snímek.) Nastavení tisku se provádí stejným způsobem jako nastavení nabídky.

Formát snímků		Standardní	Tiskne jeden snímek na papír.
		Index	Na list papíru se vytiskne více přehledových snímků.
	 	Obojí	Tiskne snímky standardně i indexově.
Datum	Zapnuto	Při nastavení [On] se vytiskne zaznamenané datum.	
	Vypnuto		
Reset čísla souboru	Zapnuto	Při nastavení [On] se vytiskne číslo souboru.	
	Vypnuto		



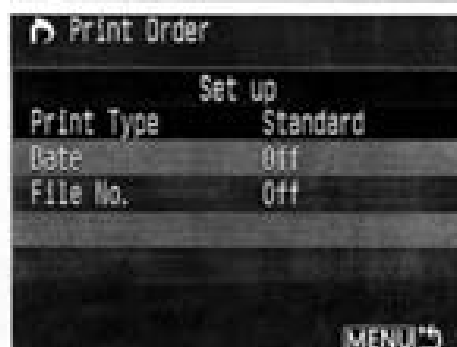
### 1 Vyberte [Print Order].

- > Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.



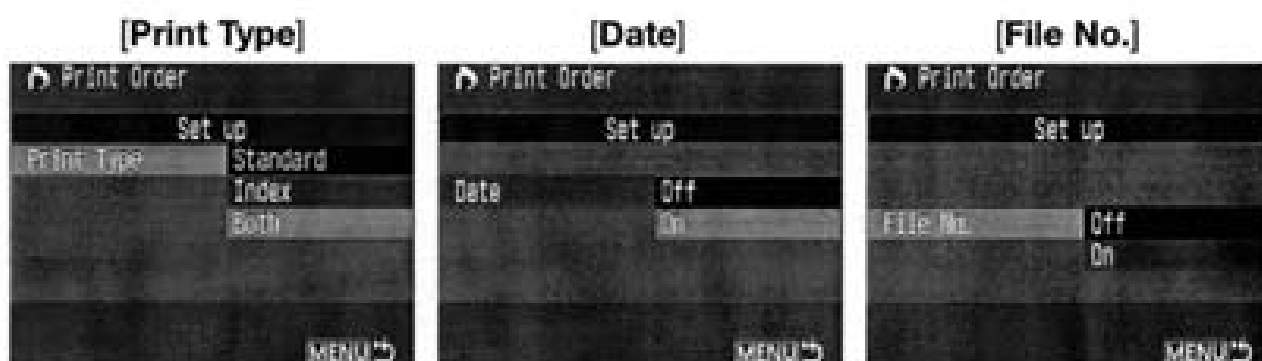
### 2 Vyberte [Set up].

- > Zobrazí se obrazovka pro nastavování.



### 3 Volby nastavte, jak potřebujete.

- Nastavte [Print Type], [Date] a [File No.].



## 4 Zavřete obrazovku pro nastavování.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- > Znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.
- Dále vyberte [**Order**] nebo [**All**] pro výběr snímků, které se mají vytisknout.



- **RAW** snímky nelze pro tisk vybírat.
- Přestože nastavíte položky [**Date**] a [**File No.**] na [**On**], nemusí být datum a číslo souboru tištěny, a to v závislosti na nastavení formátu snímků a na typu tiskárny. (Viz níže uvedená tabulka.)

Formát snímků		Datum	Číslo souboru
Standardní		Ano	Ne
Index*		Ano	Ano
Obojí	Standardní	Ano	Ne
	Index*	Ne	Ano

\* S Bubble Jet Direct nebudou vkládány datum a číslo souboru.

- Pro tisky typu [**Index**] nelze nastavit současně [**Date**] a [**File No.**] na [**On**].
- Při tisku DPOF musíte použít paměťovou kartu, na níž byly nastaveny specifikace objednávky tisku. DPOF nebude funkční u snímků, které byly odebrány z paměťové karty bez specifikace DPOF.
- Některé tiskárny kompatibilní s DPOF a fotolaboratoře nemusejí být schopny vytisknout fotografie, jak jste specifikovali. Pokud k tomu dojde u vaší tiskárny, vyhledejte si informace v návodu k jejímu používání. Popřípadě si kompatibilitu zkontrolujte při zadávání zakázky do fotolaboratoře.
- Nevkládejte do fotoaparátu paměťovou kartu, na níž jsou zaznamenány snímky pořízené jiným fotoaparátem, a nesnažte se pak nastavovat objednávku tisku. Objednávka tisku nemusí pracovat nebo může být přepsána. V závislosti na formátu obrazového souboru nemusí být rovněž objednávka tisku možná.

## Výběr jednotlivých snímků



### 1 Vyberte [Order].

- > Zobrazí se obrazovka pro objednávku.



### 2 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Nastavíte-li fotoaparát na indexové přehrávání, zobrazí se snímky po třech. Chcete-li obnovit zobrazování jednotlivých snímků, nastavte fotoaparát na standardní zobrazování snímků.

Zobrazení tří snímků



### 3 Nastavte tisk.

- Objednávka tisku se bude lišit v závislosti na nastavení [**Print Type**] (str. 138).

Indikace při nastavení [Standard] a [Both].



Indikace při nastavení [Index].



Pro tisk fotografií standardního typu můžete nastavovat počet kopií.

Chcete-li zahrnout snímek do indexového přehledu, zaškrtněte políčko <✓>. Jinak nenechejte políčko nezaškrtnuté.

- Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Vybrat lze až 998 snímků.



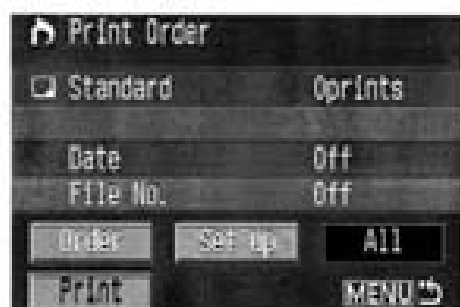
## 4 Zavřete obrazovku pro objednávku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- > Znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.
- Opětovným stisknutím tlačítka <MENU> objednávku tisku uložíte na paměťovou kartu. Nabídka se potom zobrazí znovu.

### Výběr všech snímků

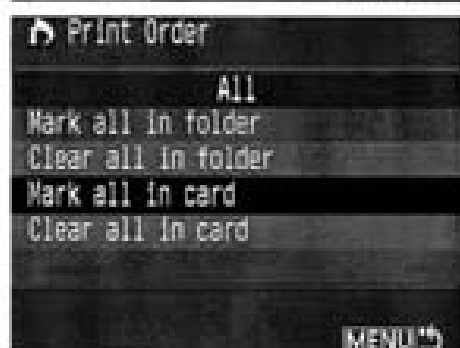
Objednávku tisku lze rovněž nastavit nebo zrušit pro všechny snímky na paměťové kartě. Pro každý snímek bude zadán tisk jedné fotografie standardního typu.

Mějte na paměti, že jestliže po provedení postupu „Výběr jednotlivých snímků“ provedete „Výběr všech snímků“, změní se objednávka tisku na „All images“ (všechny snímky).



### 1 Vyberte [All].

- > Zobrazí se obrazovka All.



### 2 Zvolte požadované nastavení.

- V závislosti na vašem fotoaparátu vyberte [Mark all in card] nebo [Mark all in folder].
- Vyberete-li [Clear all in card], zruší se výběr pro tisk u všech snímků na paměťové kartě.
- Vyberete-li [Clear all in folder], zruší se výběr pro tisk u všech snímků ve složce.

### 3 Zavřete obrazu pro objednávku tisku.

- Na obrazovce pro objednávku tisku stiskněte tlačítko <MENU>.
- > Nastavení se uloží na paměťovou kartu a znovu se zobrazí nabídka.

- Mějte na paměti, že snímky **RAW** nelze vybrat pro tisk, i když nastavíte „Mark all“.
- Tisknete-li na tiskárně PictBridge, nezadávejte v jedné objednávce pro tisk více než 100 snímků. Pokud zadáte větší počet, nemusí být vytištěny všechny vybrané snímky.

# Přímý tisk s DPOF

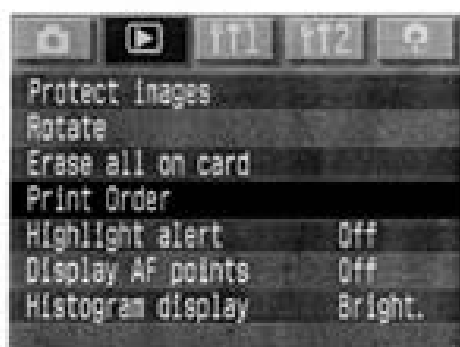
Na tiskárně kompatibilní s přímým tiskem je tisk snímků pomocí DPOF snadnou záležitostí.

## 1 Proveďte přípravy k tisku.

- Viz str. 122–123, postup „Preparing to Print“ až do kroku 5.

## 2 Vyberte [Print Order].

- > Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.

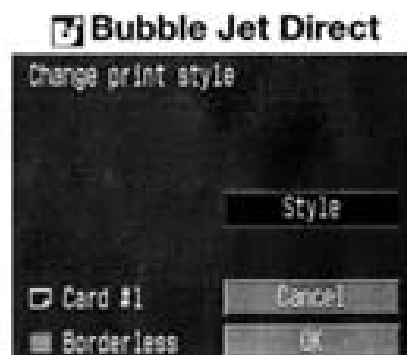


## 3 Vyberte [Print].


- [Print] se zobrazuje pouze, když je fotoaparát připojen k tiskárně a tisk je možný.
- > Zobrazí se obrazovka pro nastavování.



## 4 Nastavte volby tisku.



### PictBridge

- Nastavte [Paper settings] a tiskové efekty < >. (str. 125)

### CP Direct / Bubble Jet Direct

- Nastavte [Style]. (str. 129/132)

## 5 Spustte tisk.

- Vyberte **[OK]**.
- > Tisk se zahájí.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko **<SELECT>** v době, kdy se zobrazuje **[Stop]**, a potom stiskněte **[OK]**.

- Při tisku na tiskárně PictBridge nebo Bubble Jet Direct nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- S PictBridge nelze vkládat číslo souboru.
- Jestliže je nastaveno **[Borders]**, může být datum, v závislosti na tiskárně, tištěno do okraje.
- Datum může být nevýrazné, pokud je vytištěno na světlém pozadí nebo okraji.

- Jestliže s CP Direct nastavíte **[Print type]** na **[Index]**, bude počet snímků vytištěných na jednom indexovém přehledu:
  - Velikost kreditní karty: 20 snímků
  - Velikost L: 42 snímků
  - Velikost pohlednice: 63 snímkůInformace k počtu snímků na indexovém přehledu s Bubble Jet Direct viz návod k používání tiskárny BJ.
- Jestliže po zastavení tisku chcete dotisknout zbývající snímky, vyberte **[Resume]**. Mějte na paměti, že se tisk neobnoví, když po jeho zastavení nastane jedna z dále uvedených situací:
  - Změníte objednávku tisku.
  - Odstraníte snímek vybraný pro tisk.
  - Zůstatková kapacita paměťové karty byla při zastavení tisku malá.
- V případě problémů s tiskem si vyhledejte stranu 128 pro PictBridge, 131 pro CP Direct nebo 134 pro Bubble Jet Direct.

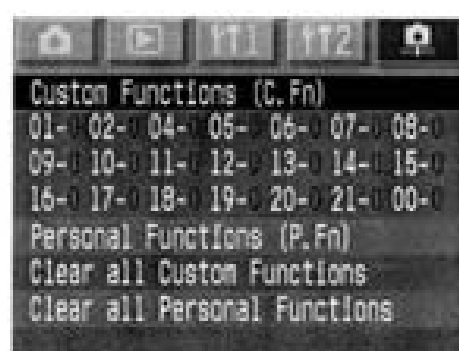
# 8

## **Uživatelské přizpůsobení fotoaparátu**


---

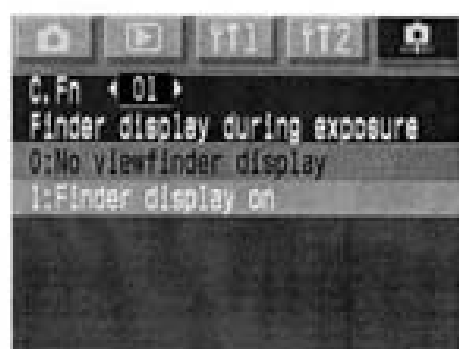
Pomocí uživatelských funkcí můžete různé vlastnosti fotoaparátu přizpůsobit svým preferencím fotografování.

## MENU Nastavení uživatelské funkce





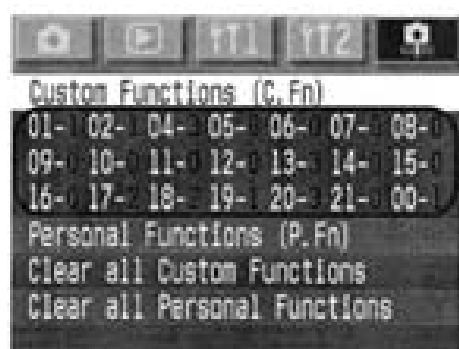
### 1 Vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

- Vyberte kartu <  >.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <  > vyberte [Custom Functions (C.Fn)]. Potom tlačítko uvolněte.



### 2 Zvolte uživatelskou funkci.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <  > vyberte uživatelskou funkci, která se má nastavit. Potom tlačítko uvolněte.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <  > vyberte požadované nastavení. Potom tlačítko uvolněte.




### 3 Ukončete nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- > Znovu se zobrazí nabídka uživatelských/osobních funkcí.
- > V seznamu uživatelských funkcí se zobrazí příslušné nastavení (číslo) uživatelské funkce.

## Zrušení nastavení všech uživatelských funkcí

Jestliže v kroku 1 výše vyberete [Clear all Custom Functions], zobrazí se obrazovka pro zrušení nastavení všech uživatelských funkcí.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <  > vyberte [OK].

Po uvolnění tlačítka budou všechna nastavení uživatelských funkcí zrušena.

## **MENU** Nastavení uživatelských funkcí

Funkce C.Fn-03 není použita.

### **C.Fn-01      Zobrazování v hledáčku během expozice**


- 1: Zobrazuje informace o expozici a počet zbývajících snímků během souvislého fotografování.

### **C.Fn-02      Otevření závěrky bez karty**




- 1: Spoušť závěrky nebude bez vložení paměťové karty do fotoaparátu funkční. Tím se zabrání fotografování bez paměťové karty. Jestliže stisknete spoušť bez paměťové karty v přístroji, rozblíká se na horním LCD panelu a v hledáčku „Card“. To indikuje uplatnění funkce C.Fn-02-1.

### **C.Fn-04      Spoušť závěrky/tlačítko blokování AE**

- 1: Umožňuje zaostřit na jednom místě scény a AE zablokovat na jiném místě. Automatické zaostření se provede stisknutím tlačítka **< \* >** a blokování AE stisknutím spouště do poloviny.
- 2: V režimu Inteligentní AF-servo můžete stisknutím tlačítka **< \* >** dočasně pozastavit činnost funkce AF. Tím zabráníte oklamání AF v důsledku překážky, která se dostala mezi fotoaparát a objekt. Expozice se nastaví v okamžiku fotografování.
- 3: Nastavení je vhodné u objektů, které se neustále pohybují a zastavují. V režimu Inteligentní AF-servo můžete stisknutím tlačítka **< \* >** spustit nebo zastavit činnost funkce Inteligentní AF-servo. Expozice se nastaví v okamžiku fotografování. Tím zajistíte, že když čekáte na okamžik pro fotografování, je vždy dosaženo optimálního zaostření i expozice.


 Funkce C.Fn-04 a C.Fn-19-0/1/2 (str. 153) umožňují obě start/stop AF a blokování AE. Jestliže nastavíte obě tyto uživatelské funkce a provedete obě operace uživatelských funkcí, nebude druhá (poslední) prováděná operace funkční. Jedinou výjimkou je situace, kdy se zastavení AF provede po startu AF.

## C.Fn-05 Ruční nastavování Tv/Av pro M exp.

- 1: Je vhodné v situacích, kdy musíte často měnit clonu při fotografování v ateliéru za použití studiových zábleskových jednotek. Používáte-li AEB v režimu ruční expozice, umožňuje rovněž, aby se posouvalo pouze clonové číslo a rychlost závěrky zůstala fixní.  
Chcete-li nastavit rychlost závěrky, přidržte tlačítko <  > (nebo při nastavení C.Fn-11-1/2 tlačítko <  > a otočte ovladačem <  >.
- 2: Rychlost závěrky a clonové číslo se nastavují stejným způsobem jako u C.Fn-05-0. Navíc lze nastavit clonové číslo, i když je objektiv sejmut z fotoaparátu. Nastavení je výhodné, jestliže chcete používat superteleobjektiv s více než jen jedním tělem EOS-1D Mark II.
- 3: Rychlost závěrky a clonové číslo se nastavují stejným způsobem jako u C.Fn-05-1. Navíc lze nastavit clonové číslo, i když je objektiv sejmut z fotoaparátu.

## C.Fn-06 Krok nastavování expoziční úrovně

- 1: Stanovuje plný krok při nastavování rychlosti závěrky a clonového čísla.
- 2: Stanovuje poloviční krok při nastavování rychlosti závěrky, clonového čísla a kompenzace expozice.

-  - Kompenzace expozice bude zobrazována v hledáčku a na LCD panelu, jak je znázorněno níže.



-  Je-li nastavena funkce C.Fn-06-2, nebude AEB s posouváním citlivosti ISO dostupné.



**C.Fn-07****C.Fn-07 Elektronické MF (ruční zaostřování) objektivů USM**

- 1: Toto nastavení zabraňuje v režimu Jednosnímkový AF rozostření nechtěným pootočením zaostřovacího kroužku. U obou nastavení, tj. C.Fn-07-1 a C.Fn-07-2, je ruční zaostřování možné s přepnutým přepínačem režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.
- 2: Elektronické ruční zaostřování je v režimu AF zakázáno.

**Použitelné objektivy**

EF 50 mm f/1.0L USM, EF 85 mm f/1.2L USM, EF 200 mm f/1.8L USM, EF 300 mm f/2.8L USM, EF 400 mm f/2.8L USM, EF 400 mm f/2.8L II USM, EF 500 mm f/4.5L USM, EF 600 mm f/4L USM, EF 1200 mm f/5.6L USM, EF 28-80 mm f/2.8-4L USM.



Jsou-li současně nastaveny C.Fn-04 a C.Fn-07, bude elektronické ruční zaostřování povoleno nebo zakázáno takto:

Číslo uživatelské funkce		C.Fn-04	
	Nastavení	0, 2	1, 3
C.Fn-07	0	×/O	O/O
	1	×/×	O/×
	2	×/×	×/×

\* Při zaostření/nezaostření O: Povoleno ×: Zakázáno

**C.Fn-08****Horní LCD panel/zadní LCD panel**


- 1: Zobrazuje ve všech případech citlivost ISO. Počet zbývajících snímků na horním LCD panelu je zobrazován větším počtem míst.
- 2: Místo počtu zbývajících snímků se zobrazuje citlivost ISO. Malý počet zbývajících snímků můžete potom vysledovat z nízkého maximálního počtu snímků v jednom sledu zobrazovaného v hledáčku při souvislém fotografování.
- 3: Zobrazuje počet snímků uložených ve vybrané složce. Počet zbývajících snímků na horním LCD panelu je zobrazován větším počtem míst. Snímky zaznamenané v režimu RAW+JPEG jsou počítány jako 1 snímek.



Stejným způsobem se rovněž mění zobrazování citlivosti ISO v hledáčku.

## C.Fn-09 Sekvence/zrušení automatického posouvání

Sekvenci posouvání expozice (AEB) rychlostí závěrky, clonovým číslem nebo citlivostí ISO můžete změnit. Změnit můžete rovněž sekvenci posouvání vyvážení bílé.








Jestliže je nastaveno „Auto cancellation“ (automatické zrušení), bude posouvání zrušeno po výměně objektivu nebo přepnutím spínače <  > do polohy <OFF>.

- 1: První posouváný snímek je se standardní expozicí (nebo se standardním vyvážením bílé). Tato sekvence posouvání se může opakovat.
- 2: Sekvenci posouvání se zahajuje se sníženou úrovní.
- 3: Opakuje sekvenci posouvání začínající sníženou úrovní.

## C.Fn-10 Svícení bodu AF

- 1: Bod AF nesvítí nikdy. Vhodné v situacích, kdy vám rozsvícení bodu AF vadí.
- 2: Zabraňuje nevýraznému svícení u nastavení C.Fn-10-0.
- 3: Účinné, pokud je svítící bod AF s nastavením C.Fn-10-0 obtížně viditelný.



## C.Fn-11 Metoda výběru bodu AF

- 1: Nastavení zaměňuje funkce tlačítka <  > a tlačítka <  >.
- 2:
  - Při aktivním měření expozice vybíráte otočením ovladače <  > horizontální bod AF. (Je-li rovněž nastavena C.Fn-13-3, vybíráte periferní bod AF.) Toto je rovněž možné při stisknutí spouště do poloviny a během souvislého fotografování s Inteligentním AF-servo. Výběr bodu AF se zastaví na levém krajním, pravém krajním, nejvyšším nebo nejnižším bodu AF.
  - Během automatického zaostřování můžete stisknutím tlačítka <  > okamžitě přepnout do automatického režimu výběru bodu AF.
  - Výběr bodu AF (včetně automatického výběru bodu AF) můžete také provádět operacemi jako u C.Fn-11-1.
  - Při současném nastavení C.Fn-11-2 a C.Fn-18-1/2 (str. 153) vybíráte vertikální bod AF stisknutím tlačítka <  > a otáčením ovladače <  >.
- 3: Nastavení zaměňuje funkce tlačítka <  > a tlačítka <FEL>.

## C.Fn-12 Blokování zrcadla

- 1: Zablokování zrcadla je účinné u detailních záběrů a záběrů s vysokým přiblížením, protože zabraňuje rozechvění snímku pohybem odrazného zrcadla. Postup blokování zrcadla viz str. 97.

## C.Fn-13 Počet bodů AF/bodové měření

- 1: Počet volitelných bodů AF je omezen na 11. Bodové měření je svázáno s aktivním bodem AF. (str. 81)
  - 2: Počet volitelných bodů AF je omezen na 11. Bodové měření je svázáno se středovým bodem AF. (str. 81)
  - 3: Počet volitelných bodů AF je omezen na 9. Bodové měření je svázáno s aktivním bodem AF. (str. 81)
-  Režim měření musí být nastaven na bodové měření předtím, než se bodové měření sváže s bodem AF.
  - Jestliže je nastaveno C.Fn-13-1/2 nebo je nastavení zrušeno, bude registrovaný bod AF (str. 70) nahrazen středovým bodem AF.
-  Použit libovolný režim měření, ne pouze bodové měření.
  - Při nastavení C.Fn-13-1/2/3 bude zahrnuto do automatického výběru všech 45 bodů AF.
  - Při nastavení C.Fn-13-1/3 je blokování FE možné s libovolným vybraným bodem AF.

## C.Fn-14 Systém automatického blesku E-TTL II

- 0: Plně automatické zábleskové fotografování pro všechny podmínky, od nízkého osvětlení až po doplňkový blesk za denního světla.
- 1: Záblesková expozice bude průměrována přes celou elipsu plošného AF. Protože kompenzace zábleskové expozice nebude provedena, budete ji možná muset, v závislosti na scéně, provést sami. To rovněž platí při blokování FE.

## C.Fn-15 Synchronizace lamel závěrky

- 1: Použitím pomalé synchronizované rychlosti závěrky můžete vytvořit u pohybujícího se objektu světelnou stopu. Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. Pomocí této uživatelské funkce lze fotografovat se synchronizací na druhých lamelách závěrky i s blesky Speedlite řady EX, které tuto vlastnost nemají. Jestliže je však použit blesk Speedlite řady EX s touto vlastností nastavený na synchronizaci na druhým lamelách závěrky, jeho nastavení tuto uživatelskou funkci potlačí.

## C.Fn-16 Nastavení bezpečného posunu

Bezpečný posun může být nastaven u režimů AE s prioritou rychlosti závěrky a AE s prioritou clony.

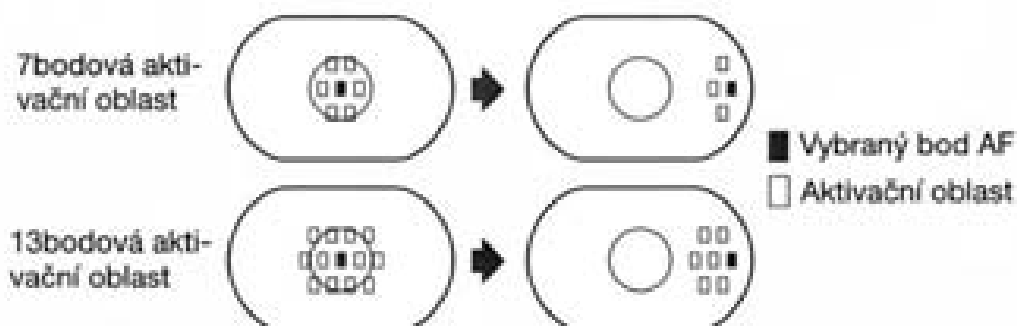
- 1: V případě, že se jas objektu prudce změní a aktuální nastavení AE s prioritou rychlosti závěrky nebo AE s prioritou clony nebude vyhovovat, posune se rychlost závěrky nebo clonové číslo tak, aby se automaticky dosáhlo vhodné expozice.

## C.Fn-17 Aktivační oblast bodu AF

- 1: Aktivační oblast bodu AF se rozšiřuje o jeden bod v celém okolí ručně vybraného bodu AF. Celkem bude aktivních 7 bodů AF. Toto nastavení se uplatní, když není možné sledovat nepravidelně se pohybující objekt pouze jedním ručně vybraným bodem AF.
- 2: Fotoaparát automaticky nastavuje aktivační oblast bodu AF na 7 nebo 13 bodů s ohledem na ohniskovou vzdálenost objektivu a režim AF. To je výhodně v situacích, kdy nelze předpovídat pohyb objektu.







- Vybraný bod AF je středem aktivační oblasti bodu AF. Jestliže je ale vybrán periferní bod AF, bude aktivační oblast bodu AF menší, jak je znázorněno níže.



- Uživatelská funkce C.Fn-13 aktivační oblast bodu AF rovněž rozšiřuje.

## C.Fn-18 Přepnutí na registrovaný bod AF

- 1: Chcete-li přepnout na registrovaný bod AF, stiskněte tlačítko .
- 2: Na registrovaný bod AF se přepne pouze při stisknutí tlačítka . Když tlačítko uvolníte, bude opět aktivní dříve zvolený bod AF. Takto můžete snadno přepínat mezi vybraným bodem AF a registrovaným bodem AF.

 Jestliže je rovněž nastaveno C.Fn-04-1/3, můžete stisknutím tlačítka  přepnout na registrovaný bod AF a současně spustit AF.

## C.Fn-19 Funkce tlačítka AF stop na objektivu

- 1: AF pracuje pouze, až když je stisknuto tlačítko AF stop. Při stisknutí tlačítka bude operace AF fotoaparátem zakázána.
- 2: Jestliže je tlačítko stisknuto v době aktivního měření, uplatní se blokování AE. Nastavení je vhodné, když chcete provádět samostatně zaostřování a měření.
- 3: V režimu ručního výběru bodu AF způsobí přidržení tlačítka přepnutí na automatický výběr bodu AF (ze 45 bodů AF). Přidržením tlačítka přepnete okamžitě z ručního výběru bodu AF na výběr automatický. Nastavení je vhodné, jestliže již nejste déle schopni sledovat pohybující se objekt s ručně vybraným bodem AF v režimu Inteligentní AF-servo tak, aby byl zaostřený. V režimu automatického výběru bodu AF je středový bod AF vybrán pouze, když přidržujete tlačítko.
- 4: V režimu Jednosnímkový AF přepne fotoaparát na režim Inteligentní AF-servo pouze, když přidržujete tlačítko. V režimu Inteligentní AF-servo přepne fotoaparát na režim Jednosnímkový AF pouze, když přidržujete tlačítko. Nastavení je vhodné, když potřebujete zachovat přepínání mezi režimy Jednosnímkový AF a Inteligentní AF-servo u objektu, jenž se pohybuje a zastavuje.
- 5: Při nastaveném spínači IS na objektivu do polohy ON (zapnuto) pracuje stabilizátor obrazu pouze v době stisknutí tlačítka.

 Tlačítko AF Stop je pouze u některých superteleobjektivů s IS.

## **C.Fn-20 Citlivost sledování pro Inteligentní AF-servo**

- 1 nebo 2: Zabraňuje oklamání automatického zaostřování překážkou, která se dostane mezi objekt a fotoaparát.
- 3 nebo 4: Účinné nastavení, chcete-li v jednom sledu fotografovat více objektů nacházejících se v různých vzdálenostech.



Tato uživatelská funkce neovlivňuje, jakou rychlostí Inteligentní AF-servo provádí sledování objektu.

## **C.Fn-21 Souvislé fotografování s AI Servo a prioritá fotografování**

- 1: Fotografování je možné, i když nebylo dosaženo zaostření objektu. Objekt sice není dokonale ostrý, ale máte snímek.

## **C.Fn-00 Matnice**

- 0: Pro nové matnice zhotovené laserovou technologií.
- 1: Pro matnice zhotovené laserovou technologií. Protože je fotoaparát EOS-1D Mark II standardně vybaven matnicí Ec-CIII, je funkce C.Fn-00-1 na tuto matnici nastavena již ve výrobním závodě.

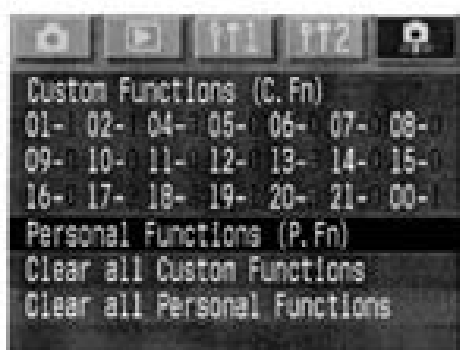


Nastavení C.Fn-00 při změně matnice viz str. 166

## **MENU** Registrace skupiny nastavení uživatelských funkcí ■

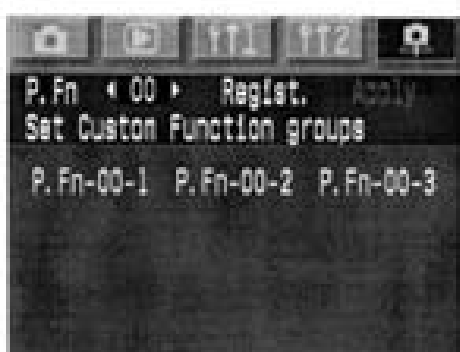
Zaregistrovat můžete až tři skupiny nastavení uživatelských funkcí. Skupina nastavení uživatelských funkcí může být použita pro konkrétní situaci fotografování, např. sporty, momentky nebo krajiny.

**Mějte na paměti, že v žádné skupině uživatelských funkcí není možné registrovat C.Fn-00 „Matnice“.**



### **1** Vyberte [Personal Functions (P.Fn)].

- Vyberte kartu < >.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače < > vyberte [Personal Functions (P.Fn)]. Potom tlačítko uvolněte.



### **2** Vyberte [P.Fn 00].

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače < > vyberte [P.Fn 00]. Potom tlačítko uvolněte.

### **3** Vyberte [Regist.] nebo [Apply].


- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače < > vyberte [Regist.] nebo [Apply]. Potom tlačítko uvolněte.
- Pokud nebyla skupina P.Fn 00 zaregistrována, nelze [Apply] vybrat.

### **4** Vyberte číslo skupiny.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače < > vyberte číslo skupiny [P.Fn-00-1] až [P.Fn-00-3]. Potom tlačítko uvolněte.



## 5 Proveďte registraci nebo aplikaci.

- Příklad: Přidrželte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <  > vyberte [OK]. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- V případě registrace stiskněte při zobrazení potvrzovacího dialogového rámečku tlačítko <SELECT>.





## Osobní funkce

K uživatelskému přizpůsobení fotoaparátu můžete používat kromě uživatelských funkcí i osobní funkce.

Jsou nastavovány dodaným softwarem (EOS Viewer Utility).

Pouze P.Fn-00 (registrace skupiny nastavení uživatelských funkcí) lze nastavit fotoaparátem.

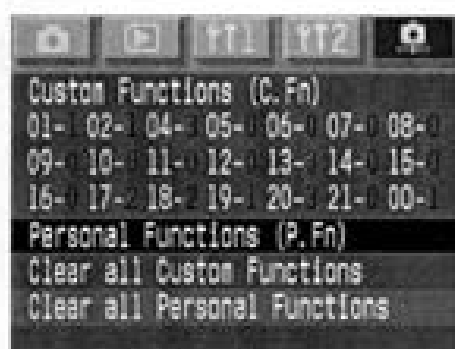
Číslo P.Fn	Popis
00	Registrace skupiny nastavení uživatelských funkcí.
01	Zakazuje režimy fotografování.
02	Zakazuje režimy měření.
03	Specifikuje režim měření pro ruční nastavení expozice.
04	Nastavuje max. a min. rychlost závěrky, která má být používána.
05	Nastavuje max. a min. clonové číslo, které má být používáno.
06	Registruje a přepíná režim fotografování a režim měření.
07	Opakuje posouvání během souvislého fotografování.
08	Stanovuje počet snímků, který má být posouván.
09	Mění sekvenci posouvání pro C.Fn-09-2/3 na: zvýšená expozice, standardní expozice a snížená expozice.
10	Zachovává velikost posunu pro posun programu.
14	Zakazuje detekci zaostřování objektivem.
15	Zakazuje pomocné světlo AF.
16	Umožňuje automatické fotografování při zaostření na fixním bodu zaostření, pokud je úplně stisknuta spoušť.
17	Zakazuje automatický výběr bodu AF.
18	Povoluje automatický výběr bodu AF při nastavení C.Fn-11-2.
19	Stanovuje rychlost souvislého fotografování.
20	omezuje počet snímků při souvislém fotografování.
21	Povoluje tichý provoz po uvolnění spouště závěrky po fotografování.
23	Mění interval časovače činnosti.
24	Udržuje rozsvícený LCD panel během dlouhodobých expozic.
25	Stanovuje výchozí nastavení, když je tlačítko nulování CLEAR (⬅ +WB) stisknuto (ON).
26	Zkracuje prodlevu otevření závěrky.
27	Povoluje použití funkce elektronického ovladače v obráceném směru.
28	Zabraňuje nastavování kompenzace expozice pomocí ovladače rychlého nastavení.
30	Spínač <  > rovněž povoluje <  >.
31	Přidává data pro ověření originálu.

### \* Poznámka k P.Fn-11, 12, 13, 22 a 29

Aby byla zajištěna shoda čísel osobních funkcí (P.Fn-00 až 31) s funkcemi použitými v předchozích fotoaparátech EOS-1, je několik čísel nevyužito.

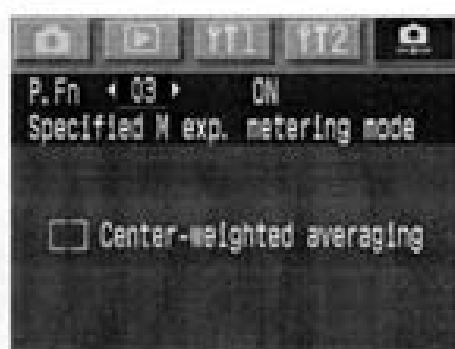
## **MENU** Zrušení a resetování osobních funkcí

Osobní funkce nastavené a zaregistrované pomocí dodaného softwaru můžete zrušit nebo resetovat. Nastavení osobních funkcí je možné upravovat pouze dodaným softwarem.




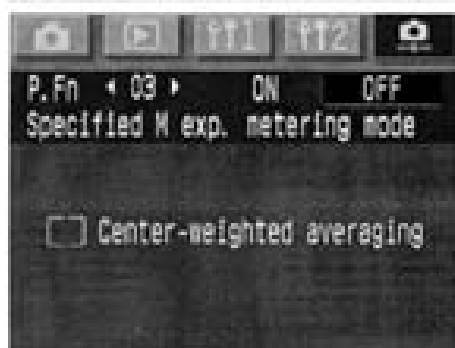
### **1** Vyberte [Personal Functions (P.Fn)].

- Vyberte kartu <  >.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <  > vyberte [Personal Functions (P.Fn)]. Potom tlačítko uvolněte.




### **2** Vyberte číslo osobní funkce, jejíž nastavení chcete zrušit nebo resetovat.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <  > vyberte číslo osobní funkce. Potom tlačítko uvolněte.




### **3** Zrušte nebo resetujte nastavení.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočte ovladač <  >. Chcete-li nastavení zrušit, vyberte [OFF]. V případě resetu vyberte [ON]. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- > Jako indikace aktivní volby bude [ON] nebo [OFF] indikováno zelenou barvou.

## **Zrušení nastavení všech osobních funkcí**

Jestliže v kroku 1 výše vyberete [Clear all Personal Functions], zobrazí se obrazovka pro zrušení nastavení všech osobních funkcí.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <  > vyberte [OK]. Po uvolnění tlačítka budou všechna nastavení osobních funkcí zrušena.
- Chcete-li nastavení osobních funkcí resetovat, proveďte postup uvedený výše.

## **MENU** Uložení a načtení nastavení fotoaparátu ■

Nastavení režimu fotografování, nastavení nabídky, nastavení uživatelských funkcí, nastavení osobních funkcí atd. můžete uložit na paměťovou kartu a později je ve fotoaparátu načíst. To znamená, že všechna tato nastavení můžete načíst v jiném těle fotoaparátu EOS-1D Mark II.

### Uložení nastavení fotoaparátu

#### 1 Vyberte [Save camera settings].

- Vyberte kartu <111>.
- Přidrželte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <○> vyberte [Save camera settings]. Potom tlačítko uvolněte.



#### 2 Uložte nastavení fotoaparátu.

- Přidrželte tlačítko <SELECT> a otočením ovladače <○> vyberte [OK]. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- > Nastavení fotoaparátu se uloží na paměťovou kartu.



- Datum/čas, počet zbývajících snímků a další nedůležitá nastavení se neuloží/nenačtou.
- Na paměťovou kartu lze uložit pouze jednu sadu nastavení fotoaparátu. Pokud je na paměťové kartě již nastavení fotoaparátu uloženo, bude přepsáno.

## Načtení nastavení fotoaparátu

**1** Přeneste nastavení fotoaparátu uložené na paměťové kartě do fotoaparátu.

**2** Vyberte [Loading camera settings].

- Vyberte kartu <P1>.
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otčením ovladače <◉> vyberte [Loading camera settings]. Potom tlačítko uvolněte.



**3** Načtete nastavení fotoaparátu.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otčením ovladače <◉> vyberte [OK]. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- > Nabídka se přestane zobrazovat a na okamžik se fotoaparát vypne.
- > Nastavení fotoaparátu bude fotoaparátem načteno a okamžitě se uplatní.

# 9

## Reference

---

Tato část vám pomůže lépe porozumět vašemu fotoaparátu. Uvádí základní koncepce fotografování, zabývá se systémovým příslušenstvím a specifikacemi fotoaparátu a nabízí další referenční informace.

# Pokyny k odstraňování problémů

Jestliže zjistíte problém, zkuste nejdříve závadu odstranit podle dále uvedených pokynů.

## Napájení


### Akumulátor nelze dobít.

- **Používáte nesprávný akumulátor.**
  - > Používejte Ni-MH akumulátor určený pro tento přístroj. (str. 18)
- **Akumulátor není řádně připojen na nabíječku.**
  - > Dbejte na to, aby byl akumulátor řádně nasazen do nabíječky. (str. 18)

### Fotoaparát nepracuje, i když je spínač < > přepnut do polohy <ON>.

- **Akumulátor je vybit.**
  - > Akumulátor nabijte. (str. 18)
- **Akumulátor není řádně nainstalován.**
  - > Akumulátor nainstalujte správně. (str. 20)
- **Slot paměťové karty je otevřen.**
  - > Zatlačte na paměťovou kartu a slot paměťové karty zavřete. (str. 24)


### Kontrolka přístupu svítí nebo bliká, i když je spínač < > v poloze <OFF>.

- **Jestliže přepnete spínač <  > do polohy <OFF> bezprostředně po zhotovení snímku, bude kontrolka přístupu ještě několik sekund svítit nebo blikat, a to po dobu nahrávání snímku na paměťovou kartu.**
  - > Jakmile fotoaparát dokončí nahrávání snímku na paměťovou kartu, přestane kontrolka přístupu blikat a fotoaparát se vypne.

### Akumulátor se rychle vybije.

- **Akumulátor není plně nabit.**
  - > Akumulátor úplně dobijte. (str. 18)
- **Životnost akumulátoru je u konce.**
  - > Vyměňte jej za nový. (str. 168)

### Fotoaparát se sám vypne.

- **Aktivovala se funkce automatického vypnutí napájení.**
- > Přepněte spínač <  > znovu do polohy <ON>, nebo nastavte funkci automatického vypínání na [Off]. (str. 35)

### Na horním LCD panelu bliká pouze ikona < >.

- **Akumulátor je téměř vybit.**
- > Akumulátor nabijte. (str. 18)

## Fotografování

### Nelze vyfotografovat nebo nahrát žádný snímek.

- **Paměťová karta není řádně nainstalována.**
- > Paměťovou kartu nainstalujte správně. (str. 24)
- **Paměťová karta je zaplněna.**
- > Použijte novou paměťovou kartu, nebo smažte nepotřebné snímky. (str. 24, 115)
- **Akumulátor je vybit.**
- > Akumulátor nabijte. (str. 18)
- **Nezaostřili jste dobře. (V hledáčku blikalo potvrzovací světlo zaostření.)**
- > Zaostřete objekt opětovným stisknutím spouště závěrky do poloviny. Pokud stále nelze řádně zaostřit, zaostřete ručně. (str. 76)

### Na LCD monitoru se snímek nezobrazuje čistě.

- **LCD monitor je znečištěn prachem apod.**
- > Obrazovku očistěte měkkou látkou na čištění objektivu.
- **Životnost LCD je u konce.**
- > obraťte se na nejbližší servisní centrum nebo na prodejce.

### **Snímek je rozostřen.**

- **Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.**
- > Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>. (str. 23)
- **Při stisknutí spouště závěrky bylo pohnuto s fotoaparátem.**
- > Abyste zabránili roztřesení snímku, mějte fotoaparát stabilní a spoušť závěrky ovládejte jemně. (str. 28, 37)

### **Paměťová karta není použitelná.**

- **Data na paměťové kartě jsou poškozena.**
- > Paměťovou kartu naformátujte. (str. 118)
- > Použijte vhodnou paměťovou kartu. (str. 3)

## **Prohlížení snímků a obsluha**

### **Snímek nelze smazat.**

- **Snímek je chráněn proti smazání.**
- > Zrušte ochranu snímku. (str. 112)

### **Datum a čas fotografování nejsou správně.**

- **Datum a čas nebyly správně nastaveny.**
- **Nastavte správné datum a čas.** (str. 38)



## Chybové kódy

Při chybě fotoaparátu se na horním LCD panelu zobrazí <Err xx>. Níže uvedenými instrukcemi příslušný chybový kód vyřešte.

Jestliže se často opakuje stejný chybový kód, pravděpodobně se jedná o nějaký problém s fotoaparátem. Poznamenejte si „xx“ chybového kódu a předejte fotoaparát do nejbližšího servisního centra Canon.

Jestliže k chybě dojde po zhotovení snímku, nemusí fotoaparát snímek nahrát. Stiskněte tlačítko <DISPLAY>, abyste si ověřili, jestli se snímek zobrazí na LCD monitoru.

Chybový kód	Opatření
<b>Err 01</b>	Komunikace mezi fotoaparátem a objektivem neprobíhá. Očistěte kontakty objektivu. (str. 9)
<b>Err 02</b>	Problém s paměťovou kartou. Zkuste jedno z následujícího: Paměťovou kartu vyjměte a znovu nainstalujte. Paměťovou kartu naformátujte. Použijte jinou paměťovou kartu.
<b>Err 03</b>	Příliš mnoho složek na paměťové kartě. Kartu nahraďte za jinou, naformátovanou.
<b>Err 04</b>	Paměťová karta je zaplněna. Smažte nepožadované snímky, nebo paměťovou kartu vyměňte.
<b>Err 99</b>	Došlo k jiné chybě než k výše uvedeným. K této chybě může dojít, když používáte objektiv jiné značky než Canon a fotoaparát nebo objektiv řádně nepracují. Vyjměte a znovu nainstalujte baterii.

## Výměna matnice

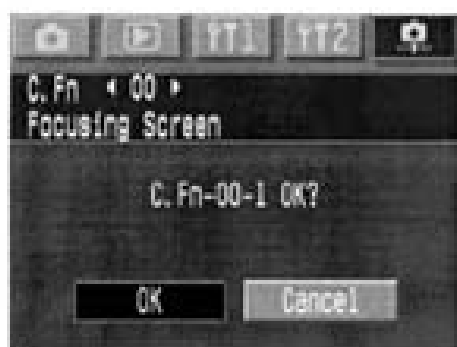
Matnici fotoaparátu můžete podle potřeby vyměnit za vhodnější pro objekt nebo podmínky fotografování. Současně musíte nastavit uživatelskou funkci C.Fn-00 tak, aby standardní nastavení pro správnou expozici odpovídalo použité matnici.

Typ matnice	Označení	Nastavení funkce C.Fn-00
<b>N</b> : Matnice zhotovená novou laserovou technologií	Ec-N, Ec-R	0
<b>L</b> : Matnice zhotovená laserovou technologií	Řady Ec (A, B, C, CII, CIII, D, H, I, L)	1



### 1 Vyberte C.Fn-00.

- Přidržte tlačítko **<SELECT>** a otáčením ovladače **< [OK] >** vyberte **[00]**. Potom tlačítko uvolněte.
- Přidržte tlačítko **<SELECT>** a otáčením ovladače **< [OK] >** vyberte požadované nastavení. Potom tlačítko uvolněte.



### 2 Zkontrolujte hlášení.

- Přidržte tlačítko **<SELECT>** a otáčením ovladače **< [OK] >** vyberte **[OK]**. Potom tlačítko uvolněte.

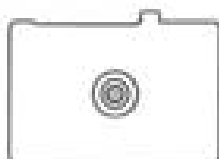
 Funkci C.Fn-00 nelze zaregistrovat do žádné skupiny uživatelských funkcí.



- Jestliže matnici, kterou jste obdrželi s fotoaparátem, nebudete vyměňovat, nemusíte ani měnit výchozí nastavení funkce C.Fn-00-1.
- Chcete-li matnici vyměnit, postupujte podle pokynů, které jste s ní obdrželi.
- Matnice Ec-A, Ec-B, Ec-I a Ec-L mají uprostřed prizmatický hranol. V případě použití hranolu nelze dosáhnout správných hodnot expozice s poměrovým měřením nebo bodovým měřením založeným na středové oblasti. S těmito matnicemi použijte celoplošné měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření mimo střed.

## Vyměnitelné matnice řady Ec

**Ec-A: Standardní mikrohranol**



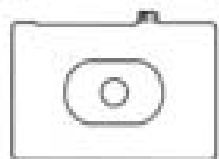
**Ec-B: Nová dělená matnice**



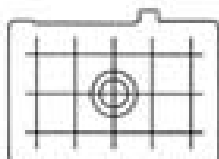
**Ec-CII: Celkově laserově matovaná**



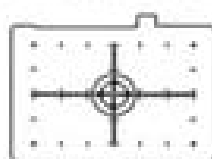
**Ec-CIII: Laserově matovaná**



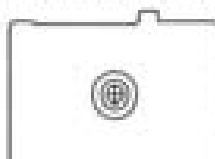
**Ec-D: Laserově matovaná s mřížkou**



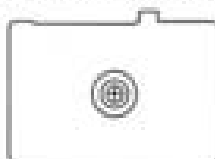
**Ec-H: Laserově matovaná se stupnicí**



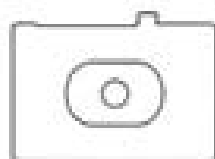
**Ec-I: Laserově matovaná s nitkovým křížem**



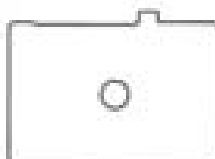
**Ec-L: Matnice s křížovým dělením**



**Ec-N: Nová laserově matovaná**



**Ec-R: Nová laserově matovaná**



## Hlavní příslušenství (volitelné)



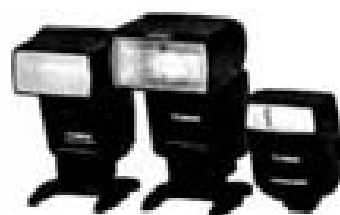
### Ni-MH akumulátor NP-E3

Jednoučelový napájecí blok s vysokou kapacitou. Jmenovité napětí 12 V. Může být až 500x dobíjen. Plně nabitý akumulátor umožňuje fotoaparátem zhotovit při normální teplotě až 1200 snímků.



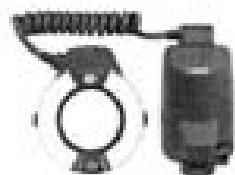
### Nabíječka Ni-MH akumulátorů NC-E2

Rychlá nabíječka určená pro Ni-MH akumulátory NP-E3. Je vybavena systémem ochrany před nadměrným nabíjením. Nabíjení jednoho akumulátoru trvá přibližně 120 minut. Najednou lze nabíjet až 2 akumulátory. Funkce vybití, kterou se odstraňuje paměťový efekt akumulátoru, vyžaduje přibližně 8,5 hodiny. Nabíječku lze napájet síťovým napětím 100–240 V.



### Blesky Speedlite nasazované do patice fotoaparátu

Zábleskové fotografování s blesky Speedlite řady EX je stejně snadné jako normální fotografování bez blesku s automatickou expozicí. Všechny blesky Speedlite řady EX umožňují automatické zábleskové osvětlení E-TTL II, vysokorychlostní synchronizaci (blesk FP) a blokování FE. Blesky Speedlite 550EX je možno použít pro bezdrátové automatické zábleskové osvětlování E-TTL II s více jednotkami.



### Kruhový makroblesk Lite

Makroblesky Lite řady EX jsou ideálními osvětlovacími prostředky pro zábleskovou detailní fotografii. Spustit lze pouze jednu nebo obě zábleskové trubice a také řídit zábleskový poměr - snadno lze tak s automatickým bleskem E-TTL II dosáhnout sofistikovaných světelných efektů. Pro potřeby různých makrozábleskových efektů jsou rovněž k dispozici vysokorychlostní synchronizace (blesk FP), blokování FE a bezdrátový systém vícezábleskového světla Speedlite (blesky 550EX nebo 420EX jako podřízené jednotky).





### **Dálková spoušť RS-80N3**

Dálková spoušť s propojovací šňůrou 80 cm zabraňuje rozechvění fotoaparátu při fotografování se super-teleobjektivem, při makrofotografii a dlouhodobých expozicích. Spoušť umožňuje poloviční nebo úplné stisknutí spouště závěrky. Spoušť je rovněž vybavena zámkem závěrky. Konektor s rychlou aretací se zapojuje do zdířky dálkového ovládání na fotoaparátu.



### **Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3**

Připojuje se 80cm šňůrou. Tato dálková spoušť má čtyři vestavěné funkce: 1. samospoušť, 2. intervalový časovač, 3. časovač dlouhodobé expozice a 4. nastavení počtu otevření závěrky. Časovač lze nastavit na libovolný čas v rozsahu 1 sekunda až 99 hodin, 59 minut, 59 sekund s přesností 1 sekunda. Propojovací konektor na fotoaparát je vybaven rychlou aretací.



### **Dálkový ovladač LC-4**

Tento dálkový ovladač má dosah 100 metrů. Je dodáván s vysílačem a přijímačem. Připojovací zástrčka přijímače se zapojuje do zdířky dálkového ovládání fotoaparátu.



### **Dioptrické korekční čočky řady E**

Na okulár fotoaparátu může být nasazen doplněk, který je opatřen jednou z deseti dioptrických korekčních čoček řady E (-4 až +3 dioptrie), což rozšiřuje rozsah dioptrického seřízení.



### **Paměťová karta**

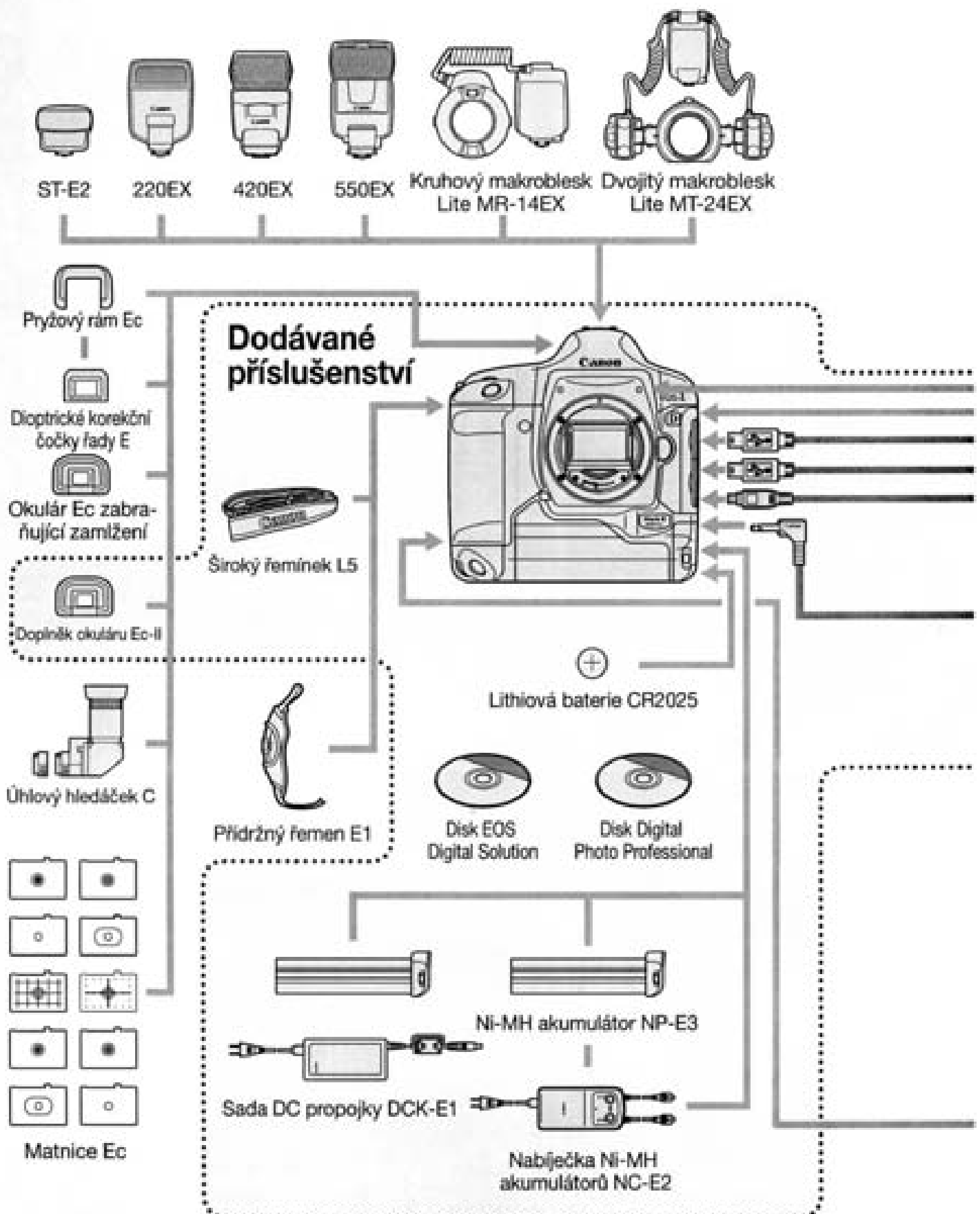
Datové paměťové médium, na které se ukládají pořízené snímky. Doporučujeme používat paměťové karty Canon.

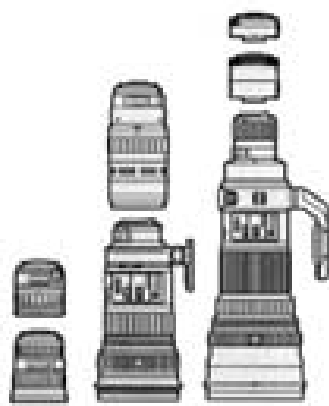


### **Adaptér PC karty**

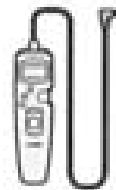
Umožňuje vložení CF karty do slotu PC karty nebo do čtečky PC karet.

# Mapa systému





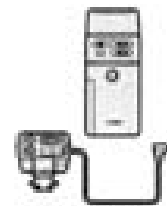
Objektivy Canon EF



Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3



Dálková spoušť RS-80N3



Dálkový ovladač LC-4

Kabel rozhraní IFC-400PCU

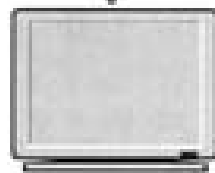
Kabel rozhraní IFC-200D4



Videokabel VC-100



Kabel rozhraní IFC-450D4  
IFC-200D44  
IFC-450D44



TV/video



CF karta



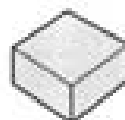
Čtečka karet



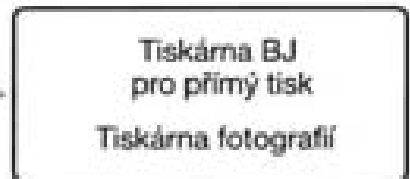
Paměťová karta SD



Adaptér PC karty



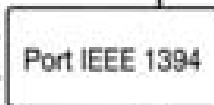
Sada verifikace dat DVK-E2



Tiskárna BJ pro přímý tisk  
Tiskárna fotografií



Tiskárna kompatibilní s PictBridge



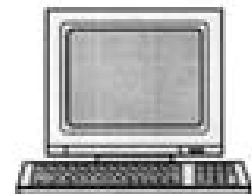
Port IEEE 1394



Port USB



Slot PC karty



Osobní počítač

Windows XP  
(Home Edition / Professional)  
Windows 2000 Professional  
Windows ME  
Windows 98 Second Edition  
Mac OS 9.0-9.2  
Mac OS X

# Specifikace

## • Typ

Typ:	Digitální zrcadlovka s AF/AE
Záznamové médium:	CF karta typu I nebo II, paměťová karta SD
Velikost snímku:	28,7 x 19,1 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon EF (kromě objektivu EF-S) (ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm filmu se rovná přibl. 1,3 násobku označované ohniskové vzdálenosti )
Objímka pro objektiv:	Objímka Canon EF

## • Obrazový snímač

Typ:	Veliký jednočipový snímač CMOS s vysokou citlivostí a s vysokým rozlišením
Pixely:	Efektivní pixely: Přibl. 8,20 megapixelů Celkem pixelů: Přibl. 8,50 megapixelů
Poměr stran obrazu:	3:2
Systém barevného filtru:	Filtr primárních barev RGB
Nízkopásmový filtr:	Umístěný před obrazovým snímačem, nesnímatelný

## • Systém nahrávání

Záznamový formát:	DCF 2.0: JPEG a RAW
Obrazový formát:	JPEG, RAW (12 bitů)
RAW + JPEG	
Současné nahrávání:	Ano
Velikost souboru:	(1) L (Velký): Přibl. 2,8 MB (3504 x 2336 pixelů) (2) M1 (Střední1): Přibl. 2,2 MB (3104 x 2072 pixelů) (3) M2 (Střední2): Přibl. 1,7 MB (2544 x 1696 pixelů) (4) S (Malý): Přibl. 1,0 MB (1728 x 1152 pixelů) (5) RAW: Přibl. 8,3 MB (3504 x 2336 pixelů) * Kvalita JPEG: 8 * Přesné velikosti souborů jsou dány kvalitou JPEG, objektem, citlivostí ISO apod.
Nastavení složky:	Možnost vytváření/výběru složek
Číslování souborů:	(1) Číslování podle pořadí (2) Automatický reset (3) Ruční reset
Parametry zpracování:	Standardní parametry plus až tři sady uživatelských parametrů zpracování
Barevná matice:	Pět standardních typů plus dva typy, které mohou být registrovány s barevnou maticí
Zálohové nahrávání snímků:	Možné (stejně snímky lze nahrávat na paměťové karty CF i SD)



Rozhraní: IEEE1394 pro osobní počítače USB pro přímý tisk  
Videovýstup (NTSC/PAL)

### • Vyvážení bílé

Nastavení: Auto, Denní světlo, Stín, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Blesk, Uživatelské, nastavení teploty chromatičnosti, osobní vyvážení bílé (celkem 10 nastavení)

Automatické vyvážení bílé: Automatické vyvážení bílé obrazovým snímačem

Kompenzace teploty chromatičnosti:

Posouvání vyvážení bílé:  $\pm 3$  kroky s přesností nastavení plný krok

Korekce vyvážení bílé:  $\pm 9$  kroků s přesností nastavení plný krok

\* Možnost nastavení odchylky modrá/jantarová nebo purpurová/zelená

### • Hledáček

Typ: Pětihranol v úrovni očí

Pokrytí: Přibl. 100 % vertikálně i horizontálně vzhledem k efektivním pixelům

Zvětšení: 0,72x (-1 dioptrie s objektivem 50 mm až nekonečno)

Bod oka: 20 mm

Vestavěné dioptrické seřízení: -3,0 až +1,0 D

Matnice: Vyměnitelná (9 typů), standardní matnice: Ec-CIII

Zrcadlo: Polopropustné zrcadlo s rychlým návratem (propustnost: odrazný poměr 37:63; s objektivem EF 1200 mm f/5.6 nebo s kratší ohniskovou vzdáleností bez ořezání)

Informace zobrazované v hledáčku:

Informace o AF (body AF, potvrzovací světlo zaostření), informace o expozici (rychlost závěrky, clonové číslo, ruční nastavení expozice, kruh bodového měření, citlivost ISO, expoziční úroveň, expoziční varování), informace o blesku (připravenost blesku, blesk FP, blokování FE, úroveň zábleskové expozice), korekce vyvážení bílé, záznam JPEG, počet zbývajících snímků, informace o paměťové kartě

Prohlížení hloubky ostrosti: Možné pomocí tlačítka prohlížení hloubky ostrosti

Závěrka okuláru: Vestavěná

### • Automatické zaostřování

Typ: TTL-AREA-SIR s CMOS snímačem.

Body AF: 45 bodů AF (plošný AF)

Pracovní rozsah AF:	EV 0-18 (při ISO 100, 20 °C)
Režimy zaostřování:	Jednosnímkový AF (ONE SHOT) Inteligentní AF-servo (AI SERVO) Ruční zaostřování (MF)
Volba bodu AF:	Automatický výběr, ruční výběr, výchozí pozice (přepnutí na registrovaný bod AF)
Zobrazení vybraného bodu AF:	Superponované v hledáčku a indikované na LCD panelu
Pomocné světlo AF:	je emitováno bleskem Speedlite
<b>• Nastavení expozice</b>	
Režimy měření:	21zónové TTL při max. rozevření clony (1) poměrové měření (vázané s libovolným bodem AF) (2) částečné měření (přibl. 13,5 % hledáčku uprostřed) (3) bodové měření <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centrované bodové měření (přibl. 3,8 % hledáčku uprostřed)</li> <li>• Bodové měření svázané s bodem AF (přibl. 3,8 % hledáčku)</li> <li>• Vícebodové měření (zadat lze až 8 měřicích bodů)</li> </ul> (4) Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 0-20 (při 20 °C s objektivem 50mm f/1.4, ISO 100)
Systémy nastavení expozice:	Program AE (posouvateľný), AE s prioritou rychlosti závěrky, AE s prioritou clony, automatický blesk E-TTL II, ruční, měřený ruční blesk
Rozsah citlivosti ISO:	Ekvivalentní citlivost ISO 100-1600 (s krokem nastavení 1/3), citlivost ISO lze rozšířit na ISO 50 až 3200.
Kompenzace expozice:	AEB: ±3 kroky s přesností 1/3 kroku Metody posouvání: 1. Rychlostí závěrky nebo clonou 2. Citlivostí ISO
	Ruční: ±3 kroky s přesností 1/3 kroku (lze kombinovat s AEB)
Blokování AE:	Auto: Použito v režimu Jednosnímkový AF s poměrovým měřením při dosažení zaostření Ruční: Tlačítkem blokování AE ve všech režimech měření
<b>• Závěrka</b>	
Typ:	Elektronicky řízená závěrka ve fokální rovině
Rychlosti závěrky:	1/8000 až 30 s (s přesností 1/3 kroku), bulb, X-sync při 1/250 s

Spoušť závěrky: Elektromagnetická spoušť, s jemným stiskem  
Samospoušť: Zpoždění 10 nebo 2 sekundy  
Dálkové ovládání: Dálkové ovládání s konektorem typu N3

#### • Blesk

Blesk Speedlite  
pro fotoaparáty EOS: Automatický blesk E-TTL II s blesky Speedlite řady EX  
Zdířka PC: Ano

#### • Systém posunu

Režimy řízení: Po snímcích, pomalé souvislé fotografování, rychlé souvislé fotografování, samospoušť

Rychlost souvislého fotografování: Pomalé souvislé fotografování: přibl. 3 snímky/s,  
Rychlé souvislé fotografování: přibl. 8,5 snímků/s

Max. počet snímků ve sledu: JPEG: Přibl. 40 snímků (Velký, JPEG 8)  
RAW: Přibl. 20 snímků

#### • LCD monitor

Typ: Barevný LCD monitor, TFT  
Velikost monitoru: 2,0"  
Pixely: Přibl. 230 000  
Pokrytí: 100 % vzhledem k efektivním pixelům  
Nastavení jasu: Možné v pěti úrovních  
Jazyky rozhraní: 12

#### • Přehrávání snímků

Formát zobrazování snímků: Po snímcích, Po snímcích (INFO.), indexově 4 snímky, indexově 9 snímků, přiblížování (přibl. 1,5x až 10x), otáčení snímku

Upozornění zvýrazněním: Ve formátech Po snímcích a Po snímcích (INFO.), veškeré přeexponované oblasti budou ve snímku zvýrazněny blikáním

#### • Ochrana a mazání snímků

Ochrana: Ochrana před smazáním jednoho snímku, všech snímků ve složce nebo všech snímků na paměťové kartě může být nastavena nebo zrušena najednou.

Smazání: Jeden snímek, všechny snímky ve složce nebo všechny snímky na paměťové kartě je možné smazat (s výjimkou chráněných) najednou.

### • Nahrávání zvuku

Záznamová metoda:	Zvuková poznámka zaznamenaná vestavěným mikrofonem je připojena ke snímku
Formát souboru:	WAV
Doba nahrávání:	Max. 30 s na nahrávku

### • Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní s CP Direct, Bubble Jet Direct a PictBridge
Tisknutelné snímky:	JPEG snímky (možnost objednávky tisku, DPOF verze 1.1)

### • Přizpůsobení

Uživatelské funkce:	21 uživatelských funkcí se 67 nastavení
Osobní funkce:	27
Uložení/načtení nastavení fotoaparátu:	Ano

### • Napájení

Akumulátor:	Jeden Ni-MH akumulátor NP-E3 * Síťové napájení je možné přes AC adaptér a DC propojku.
-------------	---

Počet zaznamenateľných

snímků:	Při 20 °C: přibl. 1200 Při 0 °C: přibl. 800 * Výše uvedené údaje platí pro plně nabitý Ni-MH akumulátor NP-E3.
---------	--

Kontrola stavu akumulátoru: Automatická

Úspora energie: Ano Napájení se vypne po 1, 2, 4, 8, 15 nebo 30 min

Zálohovací baterie: Jedna lithiová baterie CR2025

### • Rozměry a hmotnost

Rozměry:	156 (W) x 157,6 (H) x 79,9 (D) mm
Hmotnost:	1220 g (pouze tělo. akumulátor: 335 g)

### • Pracovní podmínky

Rozsah pracovních teplot:	0–45 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně

- Veškeré výše uvedené specifikace jsou stanoveny podle testovacích a měřicích standardů Canon.
- Změna specifikací produktu a fyzického vzhledu vyhrazena bez předchozího oznámení.

### **Digitální fotoaparát, model DS126051**

Tento přístroj vyhovuje předpisům FCC, oddíl 15. Činnost přístroje podléhá těmto dvěma podmínkám: (1) toto zařízení nesmí generovat škodlivé interferenční rušení; (2) toto zařízení musí akceptovat vnější interference bez omezení, i přesto, že to bude způsobovat jeho nesprávnou funkci.

Poznámka: Toto zařízení bylo testováno a testy prokázaly, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle předpisů FCC, oddíl 15. Tato omezení jsou vytvářena tak, aby zajistila dostatečnou ochranu proti škodlivému rušení v případě, že je výrobek provozován v obytné oblasti. Zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii v oblasti rádiových frekvencí, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny k obsluze, může způsobit škodlivé interference v rádiových komunikacích. Toto však nezaručuje, že v konkrétní situaci nemůže dojít ke vzniku interference. V případě, že toto zařízení interferenční rušení rozhlasového nebo televizního příjmu vytváří, což lze ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, může být uživatel vyzván, aby se pokusil o zjednání nápravy, a to jedním nebo několika z níže uvedených opatření:

- Přesměrováním nebo změnou místa přijímací antény.
- Umístěním zařízení do větší vzdálenosti od přijímače.
- Zapojením zařízení do zásuvky, která je v jiném okruhu, než na kterou je připojen přijímač.
- Konzultací s prodejcem nebo zkušeným technikem v oboru rádio/TV.

S tímto zařízením musí být používán kabel s feritovým jádrem, který je dodáván s digitálním fotoaparátem, aby byly zajištěny limity třídy B, jak je uvedeno v předmětu B části 15 předpisů FCC.

Na přístroji neprovádějte žádné změny nebo úpravy, pokud nejsou specifikovány v této příručce. Jestliže provedete změny nebo úpravy, můžete být vyzváni, abyste ukončili provoz přístroje.

Canon U.S.A., Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, USA

Tel.: (516) 328-5600

# Rejstřík

<b>A</b>		
Adobe RGB .....	55	
AEB.....	93	
Aktivační oblast bodu AF.....	72	
Akumulátor .....	18, 20, 168	
Automatické otáčení.....	104	
Automatické vypnutí napájení .....	27	
Av (AE s prioritou clony).....	88	
<b>B</b>		
Barevná matice.....	55	
Barevný prostor .....	56	
Barevná saturace.....	56	
Barevný tón .....	56	
Blesk.....	98	
Blokování AE .....	95	
Blokování FE.....	98	
Blokování zaostření .....	67	
Blokování zrcadla .....	97	
<b>C</b>		
Citlivost ISO.....	47	
Clonové číslo.....	88	
Čas prohlížení snímku.....	103	
Číslování souborů.....	63	
Čištění snímače .....	40	
<b>D</b>		
Dioptrické seřízení .....	37	
Dlouhodobá expozice.....	96	
Dobíjení.....	18	
Držení fotoaparátu .....	37	
<b>F</b>		
Formátování.....	118	
Formátování paměťové karty.....	118	
<b>H</b>		
Histogram .....	108	
Hlavní ovladač .....	16, 29	
Hledáček.....	15	
Hloubka ostrosti .....	89	
<b>CH</b>		
Chybná funkce.....	162	
Chybové kódy.....	165	
<b>I</b>		
Informace k fotografování.....	107	
Indexové zobrazování.....	106	
Inteligentní AF-servo .....	66	
<b>J</b>		
Jednosnímkový AF.....	66	
Jednotlivé snímky .....	77	
<b>K</b>		
Kompenzace expozice.....	92	
Kontrast.....	58	
Kontrola stavu nabití .....	20	
Kontrolní seznam položek.....	3	
Korekce vyvážení bílé .....	52	
Kvalita JPEG .....	46	
<b>L</b>		
LCD monitor.....	9, 36	
LCD panel .....	13	
<b>M</b>		
M (ruční nastavení expozice).....	90	
Mapa systému.....	170	
Matnice .....	166	
Maximální počet snímků ve sledu..	45	
<b>N</b>		
Nabídky.....	32, 34	
Nahrávání zvuku.....	114	
Nastavení data/času .....	38	
NTSC.....	111	
<b>O</b>		
Objednávka tisku .....	137	
Objektiv .....	9, 23	
Ochrana .....	112	
Osobní funkce.....	157	
Ostrost .....	58	

Osvětlení LCD panelu .....	96	Specifikace .....	172
Otočení snímku .....	104, 110	Spínač Power .....	27
Ovladač rychlého nastavení.....	16, 30	Spoušť závěrky.....	28
<b>P</b>		Stisknutí do poloviny .....	28
P (Program AE) .....	84	Úplné stisknutí .....	28
PAL.....	111	sRGB.....	57
Paměťová karta.....	9, 24, 61, 169	<b>T</b>	
Parametry zpracování.....	58	Teplota chromatičnosti .....	51
Počet zbývajících snímků .....	21, 45	Tonální křivka.....	58
Popis jednotlivých částí .....	10	Tv (AE s prioritou rychlosti závěrky)	86
Posouvání vyvážení bílé.....	53	<b>U</b>	
Posun programu .....	85	Uložení/načtení nastavení	
Program AE.....	84	fotoaparátu.....	159
Prohlížení snímků.....	102	Upozornění zvýrazněním.....	107
Přehrávání.....	105	Uživatelské funkce .....	146
Přímý tisk .....	121, 143	Uživatelské vyvážení bílé.....	49
Bubble Jet Direct.....	132	<b>V</b>	
CP Direct .....	129	Velikost snímku .....	44
PictBridge.....	125	Vertikální orientace .....	31
Příslušenství.....	168	Vícebodové měření.....	82
<b>R</b>		Video OUT .....	111
RAW .....	44, 45	Volba bodu AF .....	68
Redukce šumu.....	96	Výběr paměťové karty .....	61
Registrace/přepnutí bodu AF.....	70	Výběr složky .....	61
Režim AF.....	66	Výchozí nastavení.....	36
Režim měření .....	80	Výměna baterie data/času .....	39
Režimy řízení.....	77	Výřez.....	135
Rozšíření citlivosti ISO .....	47	Vytvoření složky .....	60
Ruční zaostřování .....	75	Vyvážení bílé.....	48
Rychlost závěrky.....	86	<b>Z</b>	
Řemínek.....	42	Zálohování.....	62
<b>S</b>		Závěrka okuláru.....	97
Sada DC propojky .....	22	Záznamová kvalita .....	44
Samospoušť.....	78	Zobrazování jednotlivých snímků.	106
Smazání .....	115	Zrušení všech nastavení	
Současné nahrávání ve formátech		fotoaparátu.....	36
RAW a JPEG.....	44	Zvětšené zobrazování .....	109
Souvislé fotografování .....	77		

# Canon

**CANON INC.** 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

**USA** ————— **CANON U.S.A. INC.**

Veškeré informace k tomuto fotoaparátu získáte v USA zdarma na čísle 1-800-OK-CANON nebo na adrese: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc. One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

**KANADA** ————— **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**

6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Kanada

**CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH**

5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Canada1010

**CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE**

2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Kanada

Veškeré informace k tomuto fotoaparátu získáte v Kanadě zdarma na čísle 1-800-OK-CANON

**EVROPA,** ————— **CANON EUROPA N.V.**

**AFRIKA A**

Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemí

**STŘEDNÍ VÝCHOD**

**CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.**

102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, Francie

**CANON UK LTD.**

Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, Velká Británie

**CANON DEUTSCHLAND GmbH**

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Německo

**CANON ITALIA S.p.A.**

Via Milano 8 I-20097 San Donato Milanese, Milano, Itálie

**CANON Schweiz AG**

Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Švýcarsko

**CANON G. m. b. H.**

Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Rakousko

**CANON España, S. A.**

C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Španělsko

**SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,**

Praça da Alegria, 58, 2º, 1269-149 Lisboa, Portugalsko

**STŘEDNÍ A** ————— **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**

**JIŽNÍ AMERIKA**

703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 USA

**CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION**

Apartado 2019, Zona Libre de Colón, Panamská republika

**ASIE** ————— **CANON HONGKONG CO., LTD.**

9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road, Central, Hongkong

**CANON SINGAPORE PTE. LTD.**

79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

**OCEÁNIE** ————— **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**

1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Austrálie

**CANON NEW ZEALAND LTD.**

Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, Nový Zéland

**JAPONSKO** ————— **CANON SALES CO., INC.**

16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japonsko

Tento návod k používání je aktuální od února 2004. Informace k používání fotoaparátu se systémovým příslušenstvím uvedeným po tomto datu zjistíte v nejbližším servisním centru Canon.